

26
88

4.12

p 26
88



НЕ КОПИРОВАТЬ

АРХИТЕКТУРА.

ЧАСТЬ I.

16247

2

026
88

ЭНЦИКЛОПЕДІЯ РУССКАГО ГОРОДСКАГО И СЕЛЬСКАГО ХОЗЯИНА-АРХИТЕКТОРА, САДОВОДА, ЗЕМЛЕМѢРА, МЕБЕЛЬЩИКА И МАШИНИСТА,

С о 164 л и с т а м и ч е р т е ж е й.

СОСТАВИЛЪ

Н. Фурманъ.

Гравировалъ К. ТЕРЕБЕНЕВЪ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Содержитъ въ себѣ пять отдѣленій:

- I. Предварительныя свѣдѣнія. — II. Архитектура городская. —
III. Архитектура сельская. — IV. Внѣшнія и внутреннія дета-
ли (подробности) строеній. — V. Внутреннее расположеніе дома,
назначеніе, убранство и меблировка комнатъ.

Санктпетербургъ.

Изданіе книгопродавца Василія Полякова.



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ , чтобы по отпечатаніи представлено было въ
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
С. Петербургъ, Іюня 27 дня 1842 года.

Ценсоръ *П. Корсаковъ.*



2011094737

ОТЪ СОЧИНТЕЛЯ.

Жилища первыхъ людей были дикія скалы, отвѣсными частями своими защищавшія ихъ отъ непогодъ и бурь, или пещеры, образованныя самой природой, въ которыхъ они укрывались отъ нападеній дикихъ звѣрей, часто изъ этихъ же пещеръ вытѣсненныхъ.

Желаніе большихъ удобствъ и врожденное въ людяхъ стремленіе къ совершенствованію побудили ихъ произвести нѣкоторыя улучшенія въ грубыхъ жилищахъ; они стали увеличивать, раздѣлять ихъ; такимъ образомъ составились комнаты, которыя впоследствии украсились мебелью соотвѣтствовавшею характеру жилища. Куча вмѣстѣ сложенныхъ сухихъ листьевъ служила имъ диваномъ и постелью; пень—столомъ и стуломъ.

По мѣрѣ того, какъ семейства увеличивались и стали составляться отдѣльные общества, увеличились и по-

требности человека. Сильные овладевали жилищами и вытесняли слабых, которые были отданы на произвол палящим лучам солнца, порывистым ветрамъ сѣвера и грозъ небесной. Провидѣніе, вѣчно благодѣтельное, вѣчно справедливое во всѣхъ дѣйствіяхъ своихъ, для поддержанія законовъ равновѣсія, на которыхъ основанъ весь міръ, дало одному силу, другому умъ, и здѣсь то послѣдній чудеснымъ образомъ дополняетъ, какъ будто забывчивость самой природы! Здѣсь умъ впервые обнаружилъ всю свою силу. Безъ помощи всѣхъ вспомогательныхъ орудій, гораздо позже изобрѣтенныхъ, одною силою размышленія человекъ нашелъ средство срывать деревья, сколачивать ихъ въ видѣ шалапа, обкладывать сухими листьями и древесными сучьями и покрывать землей... и когда онъ впервые вошелъ въ свое новое жилище, чувство особеннаго удовольствія овладѣло имъ! Какъ ни груба была новая хижина его, но онъ далеко предпочелъ ее темной пещерѣ, утесистой скалѣ, сырому листу дерева, колючему кустарнику—пріютамъ слишкомъ невѣрнымъ и безпкойнымъ, доселѣ укрывавшимъ его!

Человекъ, совершеннѣйшее произведеніе Всевышняго, созданный Творцемъ какъ будто для того, чтобъ прославлять, возвеличивать, продолжать, улучшать, обогащать созданіе, исполнилъ свое назначеніе. Подъ его рукой возникли впервые хижины, которыя можно назвать первыми попытками Архитектуры, проявившейся впоследствии во всемъ блескѣ своемъ въ дивныхъ храмахъ

и дворцахъ, величественнымъ видомъ своимъ доказывающихъ, какъ велика частица небеснаго огня, дарованная Творцемъ Вселенной человѣку.

Что значить жалкая землянка въ сравненіи съ соборомъ Св. Петра въ Римѣ? Однакоже того, который первый собралъ куски камней и дерева, связалъ и покрылъ ихъ, чтобъ создать себѣ жилище, можно поставить едва ли не выше великаго Микель-Анджело!

И такъ первымъ основаніемъ жилищъ была необходимость; желаніе большихъ удобствъ послужило дополненіемъ и роскошь наконецъ повела зодческое искусство къ совершенному развитію.

Прошли вѣка и поверхность земли измѣнилась при неусыпныхъ и гигантскихъ трудахъ человѣка. Грозные, непроходимые лѣса исчезли, и уступили мѣсто стройному расположенію городовъ, изъ среды которыхъ роскошно поднялись къ небесному куполу, земные куполы храмовъ, воздвигнутыхъ для Небеснаго, на мѣсть пустыннаго и печальнаго смѣшенія травъ, кустарниковъ и лѣсовъ появились красивыя и богатыя селенія, окруженныя роскошными коврами луговъ, полями, изваянными рѣзцемъ плуга и блестящими веселой позолотой жатей. Растеніе, погребенное во мракѣ лѣсовъ, семейство цвѣтовъ, разсыянное, поправленное, едва возраждавшееся въ бѣдномъ и малочисленномъ потомствѣ, заблестѣло, собралось воедино; изъ нѣдръ почвы, искусствомъ очищенной, оно возникло въ невыразимомъ разнообра-

зін формъ и красокъ, и подарило наслажденію все, что прежде сулило только надеждѣ.

Съ образованіемъ обществъ, врожденное въ человѣкѣ желаніе имѣть собственность, породило мысль назначить границы; въслѣдствіи это желаніе обратилось въ необходимость для избѣжанія распрей и особенная наука, въ наше время доведенная до высокой степени совершенства, возникла!

И для каждаго изъ этихъ преобразованій человѣкъ создалъ особую науку; каждое преобразование онъ подчинилъ извѣстнымъ законамъ, основаннымъ на глубокомъ размысленіи и долготѣнемъ опытѣ. Для воздвиженія городовъ, селеній онъ создалъ Архитектуру; земледѣліе, при помощи имъ же изобрѣтенныхъ орудій и машинъ, учить обрабатывать поля, оплодотворять ихъ; когда люди срубили лѣса, осушили болота, сгладили горы и покрыли поля золотистымъ, но однообразнымъ отливомъ жатей, тогда они изобрѣли науку садоводства, посредствомъ которой сберегали себѣ уголокъ земли, въ которомъ природа сохраняла свой первобытный видъ, въ которомъ они подъ тѣнію развѣсистыхъ деревьевъ могли отдыхать отъ дневныхъ трудовъ, усаждая обонаніе ароматомъ распространеннымъ въ воздухѣ отъ цвѣтовъ, и вкусъ пріятною сочностью плодовъ. Къ несчастію моральные недостатки человѣка родились вмѣстѣ съ нимъ: лѣнивый хотѣлъ жить на счетъ прилежнаго; сильный на счетъ слабого; посредствомъ науки землемѣрія каждый получалъ свой уголокъ, свой участокъ.

Эти четыре науки: Архитектура, земледѣіе, садоводство и землемѣріе сдѣлались въ наше время необходимыми для каждаго, который собственными заслугами пріобрѣтъ, или которому заслуги отцевъ даровали во владѣніе и распоряженіе часть земли, и для этихъ - то хозяевъ, я старался доставить въ книгѣ, мною составленной, полезное руководство.

Въ разнообразіи и удобствѣ построеній, въ усовершенствованіи строительнаго искусства, мы превзошли древнихъ; это весьма справедливо. Но развѣ этого довольно? Развѣ эстетическая сторона въ Архитектурѣ ничто? Не по Архитектурѣ ли мы судимъ о степени народнаго просвѣщенія? Величественные остатки зданій древнихъ Индійцевъ и Египтянъ не показываютъ ли ясно высокую степень образованія ихъ?

Два года тому назадъ, объѣзжая нѣкоторыя губерніи, я часто, очень часто, былъ пораженъ самымъ непріятнымъ образомъ, при видѣ огромныхъ зданій, на построение которыхъ, по видимому, было много потрачено—ничего безвкуснѣе, неудобнѣе, уродливѣе, я себѣ никогда представить не могъ бы!....

Кого же обвинять въ этомъ? Кому приписать эти ошибки, столь дорого стояющія и столь часто встрѣчающіяся въ расположеніи зданій? Кто виноватъ въ томъ, что въ смежныхъ строеніяхъ произведены самыя бессмысленныя распоряженія, которыя въ послѣдствіи дѣлаются причиной безконечныхъ, самыхъ непріятныхъ процессовъ?

Гг. помѣщики, по недостатку въ архитекторахъ, поручаютъ постройки добрымъ работникамъ, хорошо знающимъ практическую часть, но не имѣющимъ ни малѣйшихъ познаній въ художническомъ, эстетическомъ отношеніи. . . . Какъ же въ такомъ случаѣ ожидать изящнаго?

Гг. хозяева сами сознаются въ томъ. «Давайте намъ фасады и планы, а строителей мы найдемъ!» вотъ слова, не разъ мною слышанныя и подавшія мнѣ мысль заняться составленіемъ этого руководства, въ которомъ я сколько возможно было старался представить вспомогательные образцы, по четыремъ отраслямъ, выше мною поименованнымъ, а именно :

Въ *Архитектурѣ* я старался собрать рисунки церквей, часовень, иконостасовъ, городскихъ домовъ, начиная отъ трехъ до одноэтажнаго; дачъ во всевозможныхъ вкусахъ; сельскихъ помѣщичьихъ домовъ; крестьянскихъ избъ; хозяйственныхъ построекъ. Потомъ рисунки внутренняго устройства и убранства комнатъ, мебели, начиная съ крестьянской скамьи до изысканнѣйшихъ произведеній Гамбеа и Тура, съ подробнымъ описаніемъ для каждаго чертежа. Въ случаѣ, если мѣстность или другія какія либо постороннія обстоятельства потребуютъ небольшихъ измѣненій въ рисункахъ мною представленныхъ, то всякій хозяинъ легко можетъ произвести ихъ, руководствуясь однако непремѣнно правилами, изложенными въ первомъ отдѣленіи пояснительнаго текста.

По Земледѣльческой части я собралъ рисунки лучшихъ орудій Тэора и тѣхъ, которые съ такимъ успѣхомъ и пользою употребляются въ Удѣльномъ Земледѣльческомъ училищѣ. Сюда же относятся различныя гидравлическія и другія машины, съ описаніемъ употребленія и постройки всѣхъ орудій и машинъ.

По части Садоводства: рисунки садовыхъ стросній, павильоновъ, ротондъ, бесѣдокъ, кіосковъ, палатокъ, вольеръ, развалинъ, трельяжей, заборовъ, мостиковъ, рѣшетокъ, террасъ и прочее. Наставленіе для разведенія садовъ, выбора мѣстностей и проч. и проч.

По части Землеустройства: чертежи, показывающіе всѣ знаки и способы межеванія съ краткимъ, но яснымъ описаніемъ.

Представляя гг. хозяевамъ это руководство, я предупреждаю ихъ, что они не найдутъ въ немъ полнаго курса архитектуры и теоріи строительной. Единственная цѣль моя та, чтобъ представить хозяевамъ образцы наружнаго вида зданій, внутренняго устройства ихъ; образцы мебели, машинъ и прочее, съ наставленіемъ, какъ устроить и какъ употреблять ихъ. Ясно, что для составленія подобнаго собранія, я долженъ былъ руководствоваться многими англійскими, французскими и нѣмецкими сочиненіями по сему предмету.

Объяснивъ цѣль этого изданія, я долгомъ почитаю объявить, что въ непродолжительномъ времени выйдетъ дополненіе къ этому руководству.

Огромныя издержки, съ которыми сопряжено это изданіе и желаніе назначить на него не высокую цѣну, заставили издателя пожертвовать нѣсколько паружной формой въ пользу внутренняго достоинства. Несмотря на нѣсколько дорогихъ и изящныхъ изданій, копій съ нѣмецкихъ сочиненій въ этомъ родѣ, съ тою разницею, что въ подлинникахъ болѣе дѣльнаго, а въ копіяхъ послѣ нѣсколькихъ, точно хорошихъ чертежей, слѣдуетъ множество рисунковъ, паучающихъ насъ строить мосты, несмотря на эти изданія, отличающіяся изяществомъ, дороговизной и еще нѣкоторыми качествами въ этомъ родѣ, мы осмѣлились издать наше Руководство поскромнѣе.

Дай-то Богъ, чтобы оно принесло поболѣе пользы! Богъ единственная награда, ожидаемая авторомъ.

Свободный художникъ

П. ФУРМАННЪ.

АРХИТЕКТУРА.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ СВЕДѢНІЯ.

О Р Д Е Р А .

Л И С Т Ъ 1-й.

Ордеровъ архитектурныхъ считается пять: *Тосканскій* (чер. 1), *Дорическій* (чер. 2), *Ионическій* (чер. 3), *Коринтскій* (чер. 4) и *Сложный* (чер. 5).

Полный ордеръ состоитъ изъ трехъ главныхъ частей: *пьедестала* или *подножія* *a*, *колонны* или *столба* *b* и *антаблемана* или *большаго карниза* *c*.

Каждая изъ этихъ главныхъ частей опять подразделяется на три части:

Пьедесталъ: на *базаментъ* *d*, *ступъ* *e* и *карнизъ* *f*.

Колонна: на *базу* *g*, *стержень* *h* и *капитель* *i*.

Антаблеманъ: на *архитравъ* *j*, *фризъ* *k*, и *карнизъ* *l*.

Всѣ эти подраздѣленія состоятъ изъ выпуклыхъ и впа-
лыхъ частей различной величины, называемыхъ *обломами*.

ТОСКАНСКІЙ ОРДЕРЪ.

ЧЕР. 1.

Образованіе этого ордера приписываютъ древнимъ Лидійскимъ народамъ, вышедшимъ изъ Азіи, чтобъ населить часть Италіи. Всѣ части его имѣютъ характеръ важной простоты.

Для начертанія этого ордера надобно провести внизу бумаги, для этого предназначенной, горизонтальную линію (---^m), которая бъ служила какъ бы земною линіею для основанія ордера. Посрединѣ этой горизонтальной линіи возстановить перпендикуляръ ($\left(\begin{array}{c} | \\ \text{---}^n \end{array} \right)$), который слѣдуетъ раздѣлить на 19 равныхъ частей.

Изъ этихъ 19 частей, четыре нижнія отдѣлить для предстала, 12 среднихъ для колонны; а остальные три верхнія для антаблемана.

Часть, оставленную для колонны, раздѣлить на 14 равныхъ частей или модулей.

Подъ горизонтальною (земною) линіею проводится другая линія произвольной длины; на эту линію перекладывается одна изъ 14 частей или модулей которая, будучи опять раздѣлена на 12 мелкихъ частей или партъ и составить маасштабъ o , по которому опредѣляется мѣра составныхъ частей ордера.

Потомъ по обѣ стороны перпендикуляра, надъ предсталою, а именно въ основаніи колонны, кладется по модулю, слѣдовательно толщина колонны въ основаніи будетъ содержать 2 модуля или 24 парты; но такъ какъ она имѣетъ сверху утоненіе, то для достиженія этого поступаютъ слѣдующимъ образомъ: часть оставленная для стержня колонны дѣлится на 3 равныя части; на одну третью p отъ базы колонна не имѣетъ никакого утоненія, но съ этой третьей части она идетъ сверху утоняясь, такъ, что на самой вершинѣ подъ канителью q , колонна имѣетъ въ толщину только 1 модуль и 9 партъ или 21 парту.

ТАБЛИЦА

ВЫСОТЪ И ВЫСТУПОВЪ СОСТАВНЫХЪ ЧАСТЕЙ ТОСКАНСКАГО
ОРДЕРА.

Карнизъ 1 мод. 4 парты.	Антаблеманъ.	Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
	Четвертной валь	»	4	2	$3\frac{1}{2}$
	Валикъ	»	1	2	»
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$11\frac{1}{2}$
	Слезникъ или корона	»	6	1	$10\frac{1}{2}$
	Полочка	»	$\frac{2}{3}$	1	2
	Каблучокъ	»	4	1	$1\frac{1}{2}$
Фризъ 1 м. 2 п	Фризъ	1	2	»	$9\frac{1}{2}$
Архитравъ 1 м.	Полка	»	2	»	$11\frac{1}{2}$
		»	10	»	$9\frac{1}{2}$
Капитель 1 модуль.	Колонна.				
	Полочка	»	1	1	$2\frac{1}{2}$
	Капительная доска	»	3	1	$1\frac{1}{2}$
	Четвертной валь	»	3	1	$1\frac{1}{2}$
	Полочка	»	1	»	$10\frac{1}{2}$
	Шей	»	4	»	$9\frac{1}{2}$

	Стержень 14 м.		Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
			Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
		Валикъ } Астрагалъ	»	1	»	11
		Поясокъ }	»	$\frac{1}{2}$	»	$10\frac{1}{2}$
		Стержень	12	$\frac{1}{2}$	»	$9\frac{1}{2}$
	База 1 мод.	Поясокъ	»	1	1	$4\frac{1}{2}$
		Валь	»	5	1	$4\frac{1}{2}$
		Плинтъ	»	6	1	$4\frac{1}{2}$
	Карнизъ 6 п.	ПЬЕДЕСТАЛЪ.				
		Полка	»	2	1	$8\frac{1}{2}$
		Каблукъ	»	4	1	8
	Стуль 3 м. 8 п.	Стуль	3	8	1	$4\frac{1}{2}$
	База мнѣ 6 п.	Полка	»	1	1	$6\frac{1}{2}$
		Цоколь	»	5	1	$8\frac{1}{2}$

ДОРИЧЕСКІЙ ОРДЕРЪ.

ЧЕР. 2.

Дорическій ордеръ составленъ Греками; твердость и сила суть характеры выраженія его.

Для начертанія этого ордера поступаютъ также какъ и съ Тосканскимъ ордеромъ, т. е. дѣлятъ перпендикуляръ на 19 частей, изъ которыхъ 4 нижнія отдѣляютъ для пьедестала, 12 среднихъ для колонны, а 3 верхнія для антаблемана.

12 частей, отдѣленныхъ для колонны, дѣлать на 16 другихъ частей или модулей; такимъ образомъ, если Дорическій ордеръ дѣлать по одному масштабу съ Тосканскимъ, то первый будетъ выше, какъ и видно на первомъ листѣ, чертежи 1 и 2.


Утопение производится точно также, какъ и для Тосканскаго ордера.

Т А Б Л И Ц А

ВЫСОТЪ И ВЫСТУПОВЪ СОСТАВНЫХЪ ЧАСТЕЙ ДОРИЧЕСКАГО ОРДЕРА.

		Высота.		Выступъ отъ средняго перпендикуляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Карнизъ 1 модуль 6 партъ.	АНТАБЛЕМАНЪ.				
	Полка	»	1	2	10
	Гусекъ	»	3	2	7
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	2	7
	Каблучокъ	»	1	2	$6\frac{5}{6}$
	Слезникъ	»	$3\frac{1}{2}$	2	6
	Каблучокъ	»	1	2	$5\frac{1}{2}$
	Мутуль	»	3	2	$4\frac{1}{2}$
	Капли мутулей	»	$\frac{1}{2}$	2	2
	Четвертной валь	»	2	1	$1\frac{1}{2}$
	Полочка	»	$\frac{1}{4}$	»	$11\frac{1}{2}$
	Канитель триглифовъ	»	2	»	11
Фризъ 1 м. 6 п.	Триглифы (украшенія во фризѣ).	1	6	»	$10\frac{1}{2}$
Архитравъ 1 м.	Полка	»	2	1	»
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	»	$11\frac{1}{2}$
	Капли	»	$1\frac{1}{2}$	»	$11\frac{1}{2}$
	1-й поясъ архитрава	»	4	»	$10\frac{1}{2}$
	2-й — —	»	4	»	10

Капитель 1 модуль.	Колонна.	Высота.		Выступъ отъ средня- оперпенди- куляра	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Капитель 1 модуль.	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$3\frac{1}{2}$
	Каблучокъ	»	1	1	$3\frac{1}{4}$
	Капительная доска	»	$2\frac{1}{2}$	1	2
	Четвертной валь	»	$2\frac{1}{2}$	1	$1\frac{3}{4}$
	Три полочки	»	$1\frac{1}{2}$	»	$11\frac{1}{2}$
	Шея	»	4	»	10
Стержень 14 мод.	Валикъ } астрагалъ	»	1	1	»
	Поясокъ }	»	$\frac{1}{2}$	»	$11\frac{1}{2}$
	Стержень	13	$10\frac{1}{2}$	»	10
База 1 модуль.	Поясокъ	»	$\frac{2}{3}$	1	2
	Валикъ	»	$1\frac{1}{3}$	1	$2\frac{3}{4}$
	Валь	»	4	1	5
	Плывть	»	6	1	5
Карнизъ 6 парт.	Пьедесталь.				
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	11
	Четвертной валь	»	1	1	$10\frac{3}{4}$
	Полочка	»	$\frac{1}{3}$	1	$9\frac{3}{4}$
	Слезникъ	»	$2\frac{1}{2}$	1	9
Кабулочекъ	Кабулочекъ	»	$1\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
Стулъ 4 м.	Стулъ	4	»	1	5
Базаментъ 10 п.	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	6
	Валикъ	»	1	1	$6\frac{3}{4}$
	Обращенный каблучокъ	»	2	1	7
	2-й цоколь	»	$2\frac{1}{2}$	1	9
	1-й —	»	4	1	$9\frac{1}{2}$

Стержень Дорической колонны украшенъ иногда двадцатью каннелюрами или лозками, какъ бы выдолбленными изъ массы его (.

ИОНИЧЕСКІЙ ОРДЕРЪ.

ЧЕР. 3.

Этотъ ордеръ, изобрѣтенный Греками, служить какъ бы переходомъ отъ Дорическаго къ Коринфскому, и отличается особенною нежностію и граціозностію.

Поступивъ какъ и съ предыдущими ордерами, 12 частей, оставленныхъ для колонны, дѣлятъ на 18 модулей, а модуль на 18 партъ, следовательно Ионическій ордеръ выше Дорическаго.

Утоеніе производится какъ съ предшествовавшими ордерами.

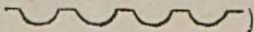
ТАБЛИЦА

ВЫСОТЪ И ВЫСТУПОВЪ СОСТАВНЫХЪ ЧАСТЕЙ ИОНИЧЕСКАГО ОРДЕРА.

Карнизъ 1 модуль $13\frac{1}{2}$ партъ.	АНТАБЛЕМАНЪ.	Высота.		Выступъ отъ средняго перпендикуляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
	Полка	»	$1\frac{1}{2}$	2	10
	Гусекъ	»	5	2	10
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	2	5
	Каблучокъ	»	2	2	$4\frac{1}{2}$
	Слезникъ	»	6	2	$2\frac{1}{2}$
	Четвертной валь	»	4	1	$10\frac{1}{4}$
	Валикъ	»	1	1	7
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
	Зубцы или дантики	»	6	1	6
	Основаніе зубцовъ	»	1	1	2
	Каблукъ	»	4	1	$1\frac{1}{2}$

		Высота.		Выступъ отъ средня го перпенди куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Фризъ 1 м. 9 п.	Фризъ	1	9	»	15
Архитравъ 1 м. $4\frac{1}{2}$ п.	Полка	»	$1\frac{1}{3}$	1	2
	Каблукъ	»	3	1	$1\frac{2}{3}$
	1-й поясъ	»	$7\frac{1}{3}$	»	17
	2-й —	»	6	»	16
	3-й —	»	$4\frac{1}{2}$	»	15
Капитель 15 парт.	Колонна.				
	Полочка	»	1	1	2
	Каблукъ	»	2	1	$1\frac{1}{3}$
	Полочка	»	1	»	$17\frac{1}{3}$
	Поле волюты	»	3	»	17
	Четвертной валъ	»	5	1	4
	Валикъ { астрагалъ	»	2	1	»
Стержень 16 м 3 п.	Полочка }	»	1	»	17
	Стержень	16	3	верху 15 внизу 18	
База 1 модуль.	Поясокъ	»	$1\frac{1}{3}$	1	2
	Малый валъ	»	3	1	4
	Поясокъ	»	$\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{3}$
	Скоція	»	$2\frac{1}{2}$	1	2
	Поясокъ	»	$\frac{1}{2}$	1	4
	Большой валъ	»	$4\frac{1}{2}$	1	7
	Плинтъ	»	6	1	7

Карнизъ 10 партъ.		Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
ПЬЕДЕСТАЛЬ.					
	Полочка	»	$\frac{2}{3}$	1	17
	Каблучокъ	»	$1\frac{1}{5}$	1	$16\frac{3}{4}$
	Слезникъ	»	3	1	$15\frac{1}{2}$
	Четвертной валь	»	3	1	$11\frac{1}{2}$
	Валикъ	»	1	1	9
	Полочка	»	1	1	$8\frac{1}{4}$
Стулъ 4 м. 16 п.	Стулъ	4	16	1	7
Базаментъ 10 п.	Полочка	»	1	1	9
	Валикъ	»	$1\frac{1}{5}$	1	10
	Обращенный гусекъ	»	3	1	$9\frac{1}{2}$
	Полочка	»	$\frac{2}{3}$	1	$13\frac{2}{5}$
	Цоколь	»	4	1	15

И въ этомъ ордере дѣлаются ложки, но отдѣленные продольной полочкой ().

КОРИНѢСКІЙ ОРДЕРЪ.

ЧЕР. 4.

Самое названіе этого ордера говоритъ, что онъ происхожденіемъ своимъ обязанъ Грекамъ. Нельзя себѣ ничего вообразить красивѣе и величественнѣе Коринѣскаго ордера; всѣ части его отличаются богатствомъ и роскошью формъ.

Колонна его дѣлится на 20 модулей. Модуль, подобно Ионическому, на 18 партъ.

Правила утоненія для всѣхъ ордеровъ одинаковы.

ТАБЛИЦА

ВЫСОТЪ И ВЫСТУПОВЪ СОСТАВНЫХЪ ЧАСТЕЙ КОРННОСКАГО
ОРДЕРА.

	Аптаблеманъ.	Высота.		Выступъ отъ средн- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Карнизъ 2 модуля 1 пята.	Полка	»	1	2	17
	Гусекъ	»	5	2	17
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	2	12
	Каблучокъ	»	$1\frac{1}{4}$	2	$10\frac{1}{2}$
	Слезникъ	»	5	2	10
	Каблучокъ	»	$1\frac{1}{2}$	2	$9\frac{1}{2}$
	Модильонъ	»	6	2	$8\frac{1}{2}$
	Поясъ для модильоновъ	»	$\frac{1}{2}$	1	$10\frac{1}{2}$
	Четвертной валь	»	4	1	10
	Валикъ	»	1	1	7
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
	Зубцы	»	6	1	6
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	2
	Каблучокъ	»	3	1	$1\frac{2}{3}$
	Валикъ	»	1	»	16
Фризъ 1 м. 8 п	Фризъ	1	8	»	15
Архитравъ 1 м. 9 п.	Полка	»	1	1	2
	Каблукъ	»	4	1	$1\frac{2}{3}$
	Валикъ	»	1	»	17
	1-й поясъ	»	7	»	$16\frac{1}{2}$
	Каблучокъ	»	2	»	$16\frac{1}{3}$
	2-й поясъ	»	6	»	$15\frac{1}{3}$
	Валикъ	»	1	»	$15\frac{1}{2}$
	3-й поясъ	»	5	»	15

Капитель 2 мод. 6 парт.	Колонна.	Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Капитель 2 мод. 6 парт.	Четвертной валь	»	2	2	»
	Полочка	»	1	1	16
	Поясъ капитальной доски	»	3	1	15
	Листья	2	»	вверх 1 м. 15 п. вниз 15 п.	
Стержень 16 м 12 п.	Валикъ } астрагалъ	»	2	1	»
	Поясокъ }	»	1	»	17
	Стержень	16	9	вверху 15 п. внизу 18 п.	
База 1 модуль.	Поясокъ	»	1	1	$3\frac{1}{2}$
	Верхній валь	»	3	1	4
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$2\frac{1}{2}$
	Скоція	»	1	1	2
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{1}{2}$
	Валикъ	»	$\frac{1}{2}$	1	4
	Валикъ	»	$\frac{1}{2}$	1	4
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{1}{2}$
	Скоція	»	1	1	3
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	5
	Нижній валь	»	4	1	7
	Плнть	»	6	1	7
Карнизъ $14\frac{1}{2}$ парт.	Пьедесталъ.				
	Полочка	»	$\frac{2}{5}$	1	$15\frac{1}{2}$
	Каблучокъ	»	$1\frac{1}{5}$	1	$15\frac{1}{4}$
	Слезникъ	»	3	1	14
	Гусекъ	»	$1\frac{1}{4}$	1	$12\frac{3}{4}$
	Валикъ	»	1	1	$8\frac{1}{2}$
	Полочка	»	$\frac{3}{4}$	1	$7\frac{3}{4}$
	Фризъ	»	5	1	7

		Высота.		Выступъ отъ средня го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
	Валикъ } астрагалъ	»	1	1	9
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$8\frac{1}{4}$
Стулъ 5 м. 1 п.	Стулъ	5	1	1	7
Базаментъ 14 $\frac{1}{2}$ п.	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	$8\frac{1}{2}$
	Валикъ	»	1	1	$9\frac{1}{4}$
	Обращенный гусекъ	»	3	1	9
	Полочка	»	1	1	$12\frac{5}{4}$
	Валъ	»	3	1	$14\frac{1}{2}$
	Цоколь	»	6	1	$14\frac{1}{2}$

СЛОЖНЫЙ ОРДЕРЪ.

чер. 5.

Этотъ ордеръ сочиненъ Римлянами. Онъ названъ сложнымъ потому, что составленъ изъ двухъ ордеровъ: Ионическаго и Коринтскаго.

Правила начертанія этого ордера одинаковы съ правилами, существующими для прочихъ ордеровъ.

Масштабъ одинаковый съ Ионическимъ и Коринтскимъ ордерами.

ТАБЛИЦА

ВЫСОТЪ И ВЫСТУПОВЪ СОСТАВНЫХЪ ЧАСТЕЙ СЛОЖНАГО
ОРДЕРА.

		Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Карнизъ 2 модуля $1\frac{1}{2}$ парты.	АНТАБЛЕМАНЪ.				
	Полка	»	$1\frac{1}{2}$	2	15
	Гусекъ	»	5	2	15
	Полочка	»	1	2	10
	Каблучокъ	»	2	2	$9\frac{1}{2}$
	Валикъ	»	1	2	$7\frac{3}{4}$
	Слезникъ	»	5	2	7
	Четвертной валь	»	$1\frac{1}{2}$	2	5
	Валикъ	»	1	1	15
	Каблукъ	»	4	1	$14\frac{2}{3}$
	Полочка подъ зубцами	»	$\frac{1}{2}$	1	10
	Зубцы	»	$7\frac{1}{2}$	1	11
	Основаніе зубцовъ	»	1	1	5
	Четвертной валь	»	5	1	4
Архитравъ 1 м. 9 п.	Валикъ	»	1	»	17
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	»	$16\frac{1}{4}$
Фризъ 1 м. $7\frac{1}{2}$ п.	Фризъ	1	$7\frac{1}{2}$	»	15
	Полочка	»	1	1	4
	Полужолобъ	»	2	1	$2\frac{1}{2}$
	Четвертной валь	»	3	1	2
	Валикъ	»	1	»	$17\frac{3}{4}$
	1-й поясъ	»	10	»	17
	Каблучокъ	»	2	»	$16\frac{2}{3}$
	2 й поясъ	»	8	»	15

Капиталь 2 мод. 6 парт.	Колонна.	Высота.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
Стержень 16 м. 12 п.	Четвертной валъ	»	$1\frac{1}{2}$	2	»
	Полочка	»	$\frac{1}{2}$	1	16
	Поясъ капитальной доски	»	4	1	14
База 1 модуль.	Волюты	»	12	1	12
	Листья	1	6	ввер. 1 м $4\frac{1}{2}$ п внизу 15 п	
	Валикъ	»	2	1	»
Карнизъ 14 партъ.	Поясокъ	»	1	»	17
	Верхній валъ	»	3	1	2
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$2\frac{1}{2}$
Пьедесталь.	Скоція	»	1	1	2
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{1}{5}$
	Валикъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{3}{4}$
Полочка	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	$3\frac{1}{5}$
	Скоція	»	$1\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{5}$
	Поясокъ	»	$\frac{1}{4}$	1	5
Полочка	Нижній валъ	»	4	1	7
	Плинтъ	»	6	1	7
Полочка	Полочка	»	$\frac{2}{5}$	1	15
	Каблучокъ	»	1	1	$14\frac{3}{4}$
	Слезникъ	»	3	1	$13\frac{1}{2}$
Полочка	Гусекъ	»	1	1	$10\frac{1}{2}$
	Полочка	»	$\frac{1}{5}$	1	$8\frac{1}{4}$
	Полужолобокъ	»	1	1	$7\frac{1}{4}$
Полочка	Фризъ	»	5	1	7
	Валикъ	»	1	1	9
	Полочка	»	1	1	$8\frac{1}{4}$

Стуль 5 м. 4 п.		Выста.		Выступъ отъ средня- го перпенди- куляра.	
		Мод.	Парт.	Мод.	Парт.
	Стуль.	5	4	1	7
Базаментъ 12 партъ.	Полочка	»	1	1	9
	Валикъ	»	1	1	$9\frac{3}{4}$
	Обращенный каблукъ.	»	$2\frac{1}{2}$	1	$12\frac{1}{4}$
	Полочка	»	1	1	$13\frac{1}{4}$
	Валь	»	$2\frac{1}{2}$	1	15
	Цоколь	»	4	1	15

МЕЖДУСТОЛНІЯ.

Хотя для междустолній, или разстояній между колонна-ми есть особенныя правила, но за общее можно поставить себѣ то, что чѣмъ колонны массивнѣе, тѣмъ болѣе должно быть разстояніе между ними; чѣмъ онѣ тонѣе и легче, тѣмъ болѣе должны быть стѣснены, или поставлены ближе одна къ другой.

Самое малое разстояніе есть 5 модулей отъ одного цен-тральнаго перпендикуляра до другаго. Это разстояніе мо-жетъ быть вообще принято для колоннъ Коринѣскаго ордера, между тѣмъ какъ разстояніе колоннъ Тосканскаго можетъ содержать 8 модулей отъ одного центральнаго перпендикуляра до другаго.

Прочіе же ордера могутъ имѣть разстояніе среднее между двумя вышеозначенными.

Л И С Т Ъ 2 й

МЕЖДУСТОЛНІЯ ТОСКАНСКАГО ОРДЕРА.

Разстоянія колоннъ означены на чертежахъ.

Чер. 6. Междустолпіе безъ пьедесталовъ.

Чер. 7. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ.

Чер. 8. Междустолпіе безъ пьедесталовъ съ арками.

Чер. 9. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ съ арками

Чер. 10.	} Фасадъ }	Междустолпія съ пьедесталами
Чер. 11.		

и арками.

Л И С Т Ъ 3-й.

МЕЖДУСТОЛПІЯ ДОРИЧЕСКАГО ОРДЕРА.

Чер. 12. Фасадъ и чер. 13. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ.

Чер. 14. Фасадъ и чер. 15. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ съ арками.

Чер. 16. Фасадъ и чер. 17. Планъ междустолпія съ пьедесталами и арками.

Л И С Т Ъ 4-й.

МЕЖДУСТОЛПІЯ ІОНИЧЕСКАГО ОРДЕРА.

Чер. 18. Фасадъ и чер. 19. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ.

Чер. 20. Фасадъ и чер. 21. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ съ арками.

Чер. 22. Фасадъ и чер. 23. Планъ междустолпія съ пьедесталами и арками.

Л И С Т Ъ 5-й.

МЕЖДУСТОЛПІЯ КОРИНѢСКАГО ОРДЕРА.

Чер. 24. Фасадъ и чер. 25. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ.

Чер. 26. Фасадъ и чер. 27. Планъ междустолпія безъ пьедесталовъ съ арками.

Чер. 28. Фасадъ и чер. 29. Планъ междустолпія съ пьедесталами и арками.

Междустолпія Сложнаго ордера могутъ согласоваться съ междустолпіями Коринѣскаго.

ОТДѢЛЕНИЕ II.

ГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

Самая трудная часть архитектуры есть безспорно архитектура городская. При составленіи проэкта для городского дома, художникъ не можетъ дать полную волю своему воображенію; оно должно подчиниться извѣстнымъ правиламъ. Характеръ городскихъ строеній вообще долженъ быть серьезнѣе, проще, спокойнѣе характера другихъ строеній. Избѣгая ломанныхъ линій, острыхъ угловъ, раздробленія плоскостей излишними выступами и впадинами, архитекторъ долженъ наиболее обратить вниманіе на гармоническое согласіе частей съ цѣлымъ и между собою, на правильность, легкость и умѣстное расположеніе украшеній, на пропорціональное состояніе оконъ, дверей и прочихъ составныхъ частей зданія.

Вотъ главныя условія со стороны эстетической, по части же хозяйственной, должно обратить вниманіе на удобство расположенія, на то, чтобы зданіе соответствовало характеру и намѣреніямъ хозяина, и наконецъ на удобоисполнимость и прочность сооруженія, отъ которой зависить продолжительность существованія зданія.

Л И С Т Ъ 6-й.

Чер. 30. Фасадъ и чер. 31 планъ городской церкви на 2000 человекъ прихожанъ.

Л И С Т Ъ 7-й.

Чер. 32. Фасадъ и чер. 33 планъ иконостаса для большой городской церкви.

Л И С Т Ъ 8-й.

Чер. 34 и 36 фасады и чер. 35 и 37 планы часовенъ.

Л И С Т Ъ 9-й.

Чер. 38. Фасадъ одноэтажнаго угольнаго дома для одного семейства.

Этотъ домъ удобенъ для магазина или въ особенности для кондитерской.

Чер. 39. Планъ. *a*, крыльцо, надъ которымъ двумя столбами, какъ видно по фасаду, поддерживается навесъ; *b*, магазинъ, изъ котораго на право ходъ въ комнаты для посѣтителей *c, c*, если предполагается устроить кондитерскую, въ противномъ же случаѣ эти двѣ комнаты могутъ быть отданы въ наёмъ. За ящиками *d*, въ которыхъ выставленъ товаръ, ходъ въ маленькій корридоръ *e*, въ которомъ на нарочно-устроенныхъ полкахъ можетъ храниться часть товару; *f*, кухня съ плитой и русской печью; *g, g*, комнаты для хозяина; *h*, черный ходъ; *i*, отхожее мѣсто; *j*, комната для прислуги; *k*, дворъ, коего величина не опредѣлена на планъ, ибо зависитъ отъ мѣстныхъ обстоятельствъ.

Чер. 40. Фасадъ одноэтажнаго угольнаго дома для одного семейства.

Чер. 41. Планъ. *a*, крыльцо; *b*, передняя; *c*, зала; *d*, гостинная; *e*, спальня; *f*, столовая; *g*, кабинетъ или дѣтская; изъ столовой по корридору *h* ходъ въ кухню *i*; *j*, черный ходъ; *k*, отхожее мѣсто; *l*, дворъ.

Если семейство, занимающее этотъ домъ не велико, то комнаты *b, c, d*, весьма удобны для отдачи подъ магазинъ.

Л И С Т Ъ 10-й.

Чер. 42. Фасадъ одноэтажнаго дома для магазина.

Чер. 43. Планъ. *a*, крыльцо; *b, b*, комнаты для магазина; *c, c, c*, комнаты для хозяина; *d*, кухня; *e*, лѣстница на чердакъ, на которомъ можетъ быть устроена комнатка для прикащика; *f*, черный ходъ; *g*, отхожее мѣсто; *h*, дворъ съ нѣкоторыми измѣненіями, а именно, не дѣлая съ лица лѣстницы, домъ этотъ можетъ быть удобенъ и для отдачи въ наёмъ.

Чер. 44. Фасадъ одноэтажнаго дома для одного семейства.

Чер. 45. Планъ. *a*, подъездъ; *b*, свѣтлый корридоръ;

с, с, прихожія; *d*, корридоръ; *е*, лѣстница на чердакъ, на которомъ могутъ быть устроены комнаты для прислуги; *f*, зала и столовая; *g*, гостинная; *h*, дѣтская; *i*, спальня; *j*, кабинетъ; *k*, кухонный корридоръ; *l*, кухня; *m*, отхожее мѣсто; *n*, черный ходъ; *о*, чистый дворъ; *p*, черный дворъ.

Л И С Т Ъ 11-й.

Чер. 46. Фасадъ небольшого одноэтажнаго дома для одного семейства.

Чер. 47. Планъ. *a*, крыльцо; *b*, сѣни; *с*, прихожая; *d*, зала и столовая; *е*, гостинная; *f*, спальня; *g*, дѣтская; *h*, кухня; *i*, корридоръ; *k*, чуланъ; *l*, отхожее мѣсто; *m*, черный ходъ; *n*, черный дворъ, на которомъ могутъ быть флигеля, ледникъ, конюшня и пр.; *о*, ворота; *p*, чистый дворъ.

Чер. 48. Фасадъ одноэтажнаго дома на двѣ квартиры.

Чер. 49. Планъ. *a*, ворота; *b*, подъездъ подъ воротами; *с, с*, крыльца; *d, d*, сѣни; *е, е*, столовая; *f, f*, залы и гостинныя; *g, g*, кабинеты и за перегородками спальни *о, о*; *h, h*, кухни; *i, i*, черные ходы; *k, k*, чуланы; *l, l*, отхожія мѣста; *m*, дворъ.

Л И С Т Ъ 12-й.

Чер. 50. Фасадъ одноэтажнаго дома.

Чер. 51. Планъ. *a*, ворота; *b*, подъездъ; *с*, сѣни; *е*, отхожее мѣсто; *d*, чуланъ; *f*, передняя; *g*, зала; *h*, гостинная; *i*, столовая; *k*, будуаръ; *l*, спальня; *m*, кабинетъ; *n*, темный чуланъ; *о*, корридоръ; *p*, лѣстница на антресоли, устроенныя надъ кухней и на чердакъ; *q*, кухонныя сѣни; *r*, кухня; *s*, кухонное крыльцо; *t*, дворъ.

Чер. 52. Фасадъ одноэтажнаго дома съ антресолями.

Чер. 53. Планъ. *a*, ворота; *b*, подъездъ съ колоннадой; *с*, сѣни и корридоръ; *d*, пріемная хозяйина; *е*, кабинетъ хозяйина; *f*, прихожая; *g*, зала и столовая; *h*, гостинная; *i*, лѣстница на антресоли; *k*, дѣтская; *j*, спальня; *l*, ретирода для отхожаго стула; *m*, кухня; *n*, кухонныя сѣни и

крыльцо; *o*, отхожее мѣсто; *p*, чистый дворъ; *q*, черный дворъ.

Л И С Т Ъ 13-й.

Чер. 54. Фасадъ одноэтажнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 55. Планъ. *a*, крыльцо; *b*, сѣни; *c*, прихожая; *d*, зала; *e*, гостинная; *f*, кабинетъ; *g*, столовая; *h*, корридоръ и *o* лѣстница въ мезонинъ; *i*, отхожее мѣсто, въ которое свѣтъ долженъ проходить изъ окна, сдѣланнаго надъ дверьми; *k*, кухня; *l*, черный ходъ; *m*, дворъ.

Въ мезонинъ надъ залой *d* можетъ быть спальня, а надъ столовой *g*, дѣтская; отхожее мѣсто для мезонина должно быть устроено надъ отхожимъ мѣстомъ *i*.

Чер. 56. Фасадъ одноэтажнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 57. Планъ. *a*, подъездъ; *b*, *b*, прихожія; *c*, *c*, широкая и свѣтлая лѣстница въ мезонинъ; *d*, зала и столовая; *e*, *e*, комнаты для гостей; *f*, кабинетъ; *g*, кухонный холодный корридоръ, въ которомъ можно поставить шкафы для храненія съѣстныхъ припасовъ; *h*, кухня; *i*, *i*, ватеръ-клозеты; *k*, дворъ.

Въ мезонинъ надъ залой *d* находится комната, которая будучи разгорожена сплошной перегородкой на двое можетъ служить спальней и дѣтской; надъ прихожими *b*, *b* можетъ быть дѣвичья. Изъ спальни ходъ на балконъ.

Л И С Т Ъ 14-й.

Чер. 58. Фасадъ одноэтажнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 59. Планъ. *a*, крыльцо; *b*, передняя; *c*, зала; *d*, *d*, комнаты для гостей; *e*, корридоръ и въ немъ лѣстница *h*; *i*, корридоръ, въ которомъ отхожія мѣста *k*; *o*, чуланъ; *l*, *m*, дѣтская; *f*, кухня; *g*, черный ходъ; *n*, дворъ.

Въ мезонинъ поднявшись по лѣстницѣ *h*, надъ *e* будетъ корридоръ, изъ котораго, въ одну сторону надъ кухней *f*, будетъ кабинетъ, а по другую надъ залой *c*, большая комната, которая будучи раздѣлена по линіи, означенной на планѣ пунктиромъ составитъ дѣвичью, гардеробную и спальню.

Чер. 60. Фасадъ одноэтажнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 61. Планъ. *a*, подъездъ съ навѣсомъ; *b*, сѣни; *c*, лѣстница въ мезонинъ; *d*, передняя; *e*, гостинная; *f*, буфетъ; *g*, столовая; *h*, кабинетъ; *i*, маленькая комната для отдохновенія; *k*, корридоръ; *l*, кухонныя сѣни, въ которыхъ могутъ быть поставлены шкафы съ съестными припасами; *m*, кухня; *n*, отхожія мѣста для слугъ; *o*, теплая комната для няньки; *p*, ватеръ — клозетъ; *q*, дѣтская; *r*, черный ходъ; *s*, дворъ.

Въ мезонинъ отъ сѣней *b*, по пунктиру означенному на планѣ, можетъ быть отдѣлена комнатка для гардеробной или дѣвичьей; надъ *d* можетъ находиться будуаръ, а надъ *g*, спальня.

Л И С Т Ъ 13 я.

Чер. 62. Фасадъ одноэтажнаго угольнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 63. Планъ. *a*, крытое крыльцо; *b*, передняя; *c*, зала и столовая; *d*, кабинетъ; *e*, *f*, комнаты для гостей; *g*, дѣтская; *h*, прихожая комната и въ ней лѣстница на верхъ; *i*, отхожее мѣсто; *k*, проходная комнатка; *l*, кухонныя сѣни; *m*, кухня; *n*, черный ходъ; *o*, *o*, дворъ.

Въ мезонинъ; *h* будетъ лѣстница; *i*, отхожее мѣсто; *k*, проходъ; *l*, дѣвичья; *c*, будучи раздѣлена перегородкой составитъ будуаръ и спальню.

Чер. 64. Фасадъ красиваго одноэтажнаго дома съ мезониномъ и балкономъ во всю ширину мезонина.

Чер. 65. Планъ. *a*, подъездъ; *b*, передняя; изъ нее ходъ въ кабинетъ *e* и столовую *c*; *d*, зала; *f*, *f*, комнаты для гостей; *o*, кухонныя сѣни; *g*, кухня; *h*, людская; *i*, *i*, лѣстница; *k*, *k*, отхожія мѣста; *l*, черный ходъ; *m*, черный дворъ; *n*, чистый дворъ.

Въ мезонинъ: *i*, *i*, будетъ лѣстница, выходящая на свѣтлую галерею *o*; *c*, дѣтская, а *d*, спальня.

Подъ крышей надъ *b—e* и *f—f* могутъ быть устроены: дѣвичья и гардеробная, освѣщенные полукруглыми окнами.

Чер. 66. Фасадъ двухъэтажнаго дома на двѣ квартиры.

Чер. 67. Планъ. *a*, ворота; *b*, дворъ; *c*, подъѣздъ; *d*, парадная лѣстница; *e*, проходная прихожая; *f*, зала и столовая; *g*, дѣтская; *h*, спальня; *i*, *j*, гостинныя; *k*, свѣтлая лѣстница, ведущая во 2-й этажъ; *l*, кухня; *m*, людская.

Для втораго этажа: надъ *h*, лѣстница; надъ *e* прихожая; *d*, кабинетъ, изъ котораго должна быть дверь въ залу; *f*, зала, изъ которой дверь въ гостинную надъ *j*; *i*, будуаръ; *h*, спальня; *g*, дѣтская, въ которой по пунктиру, назначенному на планѣ, перегородка; за перегородкой комната для женской прислуги; *l*, кухня; *m*, людская.

Чер. 68. Фасадъ двухъэтажнаго дома, въ нижнемъ этажѣ котораго предполагаются два магазина, съ квартирами для хозяевъ этихъ магазиновъ.

Чер. 69. Планъ. *a*, ворота; *b*, проѣздъ подъ воротами; *c*, *c*, крыльца въ магазины; *d*, *d*, и *e*, *e*, комнаты для магазиновъ; *f*, *f*, комнаты для складки товаровъ; *m*, *m*, проходы; *g*, *g*, квартирки для прикащиковъ; *h*, *h*, лѣстницы во второй этажъ; *i*, *i*, кухни; *k*, *k*, *k* и *k*, квартиры для хозяевъ магазиновъ; *l*, дворъ.

Во второмъ этажѣ предполагается одна большая квартира для хозяина дома или для отдачи въ наемъ; *h*, для втораго этажа будетъ чернымъ ходомъ, а *h'* парадною лѣстницею; *f'*, *m'*, прихожая чистая, безъ перегородки, имѣющей въ нижнемъ этажѣ; *g*, *g'*, составитъ надъ воротами большую, свѣтлую столовую; *e*, *e'* будетъ зала; *d* и *d'*, двѣ гостинныя; *f*, *m*, буфетъ; *i*, кухня; *k*, прачешная; *k'* людская; *i'*, дѣтская; *k''*, спальня; *k'''*, кабинетъ для занятій, требующихъ совершеннаго спокойствія.

Изъ залы выходъ на балконъ.

Чер. 70. Фасадъ двухъэтажнаго дома на двѣ квартиры.

Чер. 71. Планъ. *a*, крыльцо; *b*, парадная лѣстница; *c*, прихожая; *d*, зала и столовая; *e*, гостинная; *f*, кабинетъ;

і, корридоръ; *g*, дѣтская или столовая; *h*, спальня; *k*, кухня; *l*, холодныя сѣни; *m*, лѣстница во второй этажъ; *n, n*, отхожія мѣста; *o, o*, людскія; *p*, черный ходъ; *q*, дворъ.

Верхній этажъ можетъ быть расположенъ совершенно одинаково съ нижнимъ. Надъ крыльцами сдѣлать закрытые балконы.

Чер. 72. Фасадъ двухъэтажнаго дома.

Чер. 73. Планъ. *a*, подъездъ; *b*, парадная лѣстница; *c*, передняя, изъ которой одна дверь въ кабинетъ *f*, другая въ столовую *d*; *e*, зала; *g*, гостинная; *h*, будуаръ; *i*, спальня; *k*, лѣстница во второй этажъ; *l*, свѣтлая галлерей, съ которой ходъ *м* надворъ; *m*, отхожее мѣсто; *n*, холодныя кухонныя сѣни; *o*, кухня; *p*, комнатка для прислуги; *q*, лѣстница въ подвалъ, въ одной части котораго могутъ быть устроены людскія; *r*, ворота; *s*, квартира дворника; *t*, ледникъ; *u*, конюшня; *v*, сарай; *м*, дворъ; *y*, черный ходъ изъ кухонныхъ сѣней.

Расположеніе втораго этажа совершенно одинаково съ нижнимъ; надъ воротами *r* и надъ квартирой дворника *s* можно сдѣлать прачешную или людскія. На планъ пунктиромъ подъ буквой *x*, означены балконы.

Л И С Т Ъ 18-й.

Чер. 74. Фасадъ двухъэтажнаго дома, для одного богатаго семейства.

Чер. 75. Планъ. *a*, ворота; *b*, подъездъ; *c*, парадная лѣстница; *d*, передняя; *e*, библіотека; *f*, билліардная; *g*, кабинетъ; *h*, семейная столовая; *i*, буфетъ; *k*, лѣстница въ подвальный этажъ, въ которомъ должны быть кухни, людскія и погреба; *l*, ватеръ-клозетъ; *m*, черная лѣстница во второй этажъ; *n*, черное крылечко; *o*, сарай; *p*, конюшня; *q*, комнатка для конюха; *r*, дворъ.

Во второмъ этажѣ *c* будетъ парадная лѣстница и сѣни; *d*, передняя; *e*, зала; *f*, комнатка для отдохновенія; *g*, гостинная; *h*, парадная столовая; *i*, спальня; *k*, лѣстница внизъ; *l*, ватеръ-клозетъ; *m*, внутренняя лѣстница; *o*, дѣ-

вичья; *p*, дѣтская; *q*, комнатка, въ которой можетъ быть устроенъ особенный ватеръ-клозетъ для дѣтей.

Л И С Т Ъ 19-й.

Чер. 76. Фасадъ двухъэтажнаго дома для вельможи.

Чер. 77. Планъ перваго этажа. *a*, крыльцо; *b*, подъездъ; *c*, вестибулъ или сѣни; *d, d*, парадная лѣстница; *e, e*, прихожая и швейцарская; *f*, прихожая; *g*, картинная галерея и большая пріемная; *h*, кабинетъ; *i*, особая спальня для хозяина; *k*, библіотека; *l*, комната для слугъ; *m*, лѣстница во второй этажъ; *n, n, n, n*, корридоры и лѣсенки на дворъ; *o*, дѣтская учебная комната, въ которой могутъ быть устроены станки, паралели, и прочее для гимнастическихъ упражненій; *p*, дѣтская спальня; *q*, ванная; *r*, пріемная хозяйки и чайная; эта комната можетъ быть уставлена цвѣтами; *s*, будуаръ; *t*, спальня; *u*, дѣвичья и гардеробная; *v, v, v*, корридоръ и отхожія мѣста для слугъ; въ спальняхъ и близъ дѣтской могутъ быть устроены ватеръ-клозеты; *w*, корридоръ и лѣстница во второй этажъ; *x*, поварская; *y*, кухня; *z*, кладовая; *z'* прачешная.

Чер. 78. Планъ втораго этажа. *a*, парадная лѣстница; *b*, большая танцевальная зала; *c, c*, комнаты, для отдохновенія во время баловъ; *d, d, d*, парадныя комнаты и гостинныя; *e*, маленькій общій залъ для завтраковъ; *f*, большая столовая, за нею буфетъ; *g*, и *h*, лѣстница въ кухню; *i*, проходная комната; *j*, билліардная; *k*, корридоръ; *l*, лѣстница въ дѣтскія; *m, m, m*, комнаты оставленныя на случай пріѣзда родственника или коротко знакомаго.

Л И С Т Ъ 20-й.

Чер. 79. Фасадъ двухъэтажнаго дома съ мезониномъ.

Чер. 80. Планъ перваго этажа на двѣ квартиры. *a*, ворота; *b*, проѣздъ подъ воротами; *u*, дворъ. Первая квартира: *c*, парадная лѣстница; *d*, прихожая; *e*, зала и столовая; *f*, кабинетъ; *g*, гостиная; *h*, спальня; *i*, корридоръ; *j*, свѣтлый корридоръ и отхожія мѣста; *k, k*, лѣстницы во флигеля, въ которыхъ могутъ находиться кухни. Вторая квар-

тира: *l*, лестница и сѣни; *m*, маленькая прихожая; *n*, кабинетъ; *o*, зала; *p*, столовая; *q*, гостиная; *r*, спальня; *s*, корридоръ; *t*, свѣтлый корридоръ и отхожія мѣста.

Чер. 81. Планъ втораго этажа на одну большую квартиру. *a*, парадная лестница; *b*, передняя; въ передней лестница *c*, ведетъ въ мезонинъ, въ которомъ надъ *d*, можетъ быть устроена пріемная и кабинетъ хозяина; *d*, большая зала; *e*, гостиная; *f*, столовая; *g*, комнатка для мужчинъ; *h*, буфетъ; *i*, корридоръ, чрезъ который проносятся кушанье изъ кухни, которая можетъ находиться во флигель по эту сторону; по другую же сторону во флигель могутъ быть устроены дѣтскія; *j*, *j*, свѣтлые корридоры и отхожія мѣста; *k*, *k*, черныя лестницы; *l*, спальня; *m*, гардеробная и дѣвичья; *n*, будуаръ; *o*, корридоръ; *p*, балконъ.

Л И С Т Ъ 21-й.

Чер. 82. Фасадъ трехэтажнаго дома.

Чер. 83. Планъ перваго этажа на двѣ квартиры. *a*, подъездъ; *b*, вестибуль; *c*, парадная лестница; *d*, темный корридоръ. *Квартира первая*: *e*, передняя; *f*, пріемная; *g*, зала и гостиная; *h*, столовая; *i*, спальня; *k*, *k*, отхожія мѣста; *l*, холодные сѣни; *m*, кухня; *n*, людская; *u*, черный ходъ. *Квартира вторая*: *o*, *o*, прихожая; *p*, гостиная и столовая; *q*, жилая комната; *r*, спальня; *s*, корридоръ, чрезъ который проносятъ кушанье изъ кухни въ столовую; *t*, лестница во второй этажъ; *k*, отхожее мѣсто; *m*, кухня; *n*, людская; *u*, черный ходъ.

Чер. 84. Планъ втораго этажа также на двѣ квартиры, которыя однакоже, если того пожелаетъ хозяинъ, могутъ быть соединены въ одну. *a*, парадная лестница; *b*, корридоръ, въ который свѣтъ можетъ проходить чрезъ окна надъ дверьми; *квартира первая*: *c*, прихожая; *d*, гостиная; *e*, столовая; *f*, спальня; *g*, дѣтская; *h*, холодные сѣни; *i*, кухня; *j*, людская; *k*, *k*, отхожія мѣста; *l*, свѣтлая галлерей для того, чтобъ былъ изъ кухни ходъ на черную

лѣстницу *т*; *квартира вторая*: *п*, передняя; *о*, столовая; *р*, спальня; *q*, жилая комната, назначеніе которой можетъ быть определено самими жильцами; *г*, корридоръ, чрезъ который должно проносить кушанье изъ кухни; *к*, отхожее мѣсто; *і*, кухня; *ј*, людская.

Въ 3-мъ этажѣ одна квартира, которой распределеніе, смотря по плану втораго этажа чертежа 84-го, слѣдующее: *а*, парадная лѣстница; *б*, прихожая; изъ *с* одна дверь въ кухню *г*, другая въ столовую и гостинную *ф*; *q*, будучи раздѣлена сплошной перегородкой, можетъ быть спальней и дѣтской; *п*, небольшой кабинетъ; *л*, галлерей.

Л И С Т Ъ 22-й.

Чер. 85. Фасадъ 3-хъ этажнаго дома.

Чер. 86. Планъ нижняго этажа на четыре квартиры. *н*, *н*, ворота; *л*, *л*, парадная лѣстница для втораго и третьяго этажа; *т*, дворъ; *п*, сарай; *о*, конюшня; *р*, *р*, мѣста для помойныхъ ямъ или ледниковъ, по благоусмотрѣнію хозяина; *і*, *і*, лѣстницы вовторый и третій этажъ; *к*, *к*, отхожія мѣста для четырехъ квартиръ. *Квартира первая*: *а*, крыльцо и сѣни; *б*, прихожая; *с*, гостинная; *д*, столовая; *е*, *е*, корридоръ и за перегородкой комната для слуги; *ф*, спальня; *г*, кухня. *Квартира вторая*: *а*, крыльцо и сѣни; *б*, прихожая; *с*, гостинная; *д*, столовая; *е*, *е*, корридоръ изъ кухни въ столовую; *ф*, *ф*, спальни; *г*, кухня. *Квартиры третья и четвертая* совершенно одинаковы: *б*, прихожая; *г*, кухня; *д*, столовая; *с*, маленькая гостинная или кабинетъ; *ф*, спальня.

Вторый этажъ можетъ быть устроенъ на три квартиры; надъ первой и второй квартирой одна, а надъ третьей и четвертой могутъ находиться двѣ отдѣльныя, совершенно сходныя съ нижними; третій этажъ можетъ быть раздѣленъ на три или четыре квартиры, смотря по обстоятельствамъ или по желанію и выгодамъ хозяина.

Л И С Т Ъ 23-й.

Чер. 87. Фасадъ трехъэтажнаго дома съ лавками въ нижнемъ этажѣ.

Чер. 88. Планъ нижняго этажа: *a*, ворота; *b*, дворъ; *c*, чугунная лѣстница во второй и третій этажъ; *d*, сарай; *e*, конюшня; *f*, помойная яма; *g*, ледникъ; *h*, отгороженный уголъ для складки навозу изъ конюшни; *i*, другая чугунная лѣстница; *k*, крытый ходъ подъ арками, передъ лавками; *l*, лѣстницы между арками; *m*, лавки; *n*, залавки; *o*, лѣстницы на дворъ; *p*, *p*, большая лавка или магазинъ; *q*, вестибулъ или сѣни; *r*, парадная лѣстница; *s*, *s*, *s*, небольшая квартира; *t*, отхожія мѣста.

Чер. 89. Планъ бельэтажа: *a*, парадная лѣстница; *b*, передняя; *c*, столовая; *d*, гостинная; *e*, цвѣточная и маленькая зала для завтраковъ; *f*, танцевальная зала; *g*, бу дуаръ; *h*, кабинетъ; *j*, спальня и *k*, ретирада; *i*, лѣвничья; *l*, чугунныя лѣстницы; *m*, отхожія мѣста; *n*, буфетъ; *o*, *o*, кухня и людская; *p*, отдѣльная небольшая квартира; *q*, крыша ледника.

Третій этажъ сходенъ съ бельэтажемъ или раздѣленъ на нѣсколько квартиръ, по желанію хозяина.

Л И С Т Ъ 24-й.

Чер. 90. Фасадъ трехъэтажнаго дома.

Чер. 91. Планъ перваго этажа: *a*, ворота; *b*, подъездъ; *c*, вестибулъ или сѣни; *d*, парадная лѣстница; *e*, швейцарская; *f*, одна квартира; расположеніе комнатъ здѣсь не выставлено, потому что въ такихъ небольшихъ квартирахъ сами жильцы, смотря по удобству, даютъ каждой комнатѣ назначеніе, которое можетъ быть столь же различно, какъ различны семейныя обстоятельства. *g*, другая квартира; *h*, *i*, общія сѣни; *k*, третья квартира; *l*, отхожія мѣста; *m*, квартирка для дворниковъ; *n*, маленькая квартирка (четвертая); *o*, лѣстницы изъ подворотъ во второй и третій этажъ; тутъ же на лѣстницѣ *o*, могутъ быть устроены отхожія мѣста для четвертой *n*, пятой *p* и шестой квартиры *q*; *r* дворъ.

Чер. 92. Планъ бельэтажа на одну большую квартиру: *a*, парадная лѣстница; *b*, маленькія каморки для хра-

ненія и чищенія подсвѣчниковъ, канделябровъ, кинкетовъ и проч.; *c*, проходная комната передъ большою танцевальною залой *p*; *d*, кабинетъ хозяина; *e*, жилая комната; *f*, диванная и *f*, гостинная; подлѣ диванной *f*, большая столовая *h*, въ которую дверь изъ буфета *g*; *i*, свѣтлая проходная комната; *k*, *k*, отхожія мѣста; *l*, кухня; *m*, прачешная; *n*, *n*, службы; *o*, зала и картинная галлерей; *p*, большая танцевальная и парадная зала для особенныхъ случаевъ, какъ то: баловъ, маскарадовъ и проч. Между арками могутъ быть устроены хоры для музыкантовъ; *q*, комната возлѣ кабинета для хозяина; *r*, свѣтлый корридоръ или дѣвичья швейная; въ углу этой комнаты можно устроить ватеръ-клозетъ *s*; *t*, *t*, лѣстницы; *w*, дѣтская; *x*, комната для женской прислуги и вмѣстѣ для гардероба; *y*, будуаръ; *z*, спальня.

Третій этажъ можно раздѣлить на одну, двѣ, три, четыре или пять квартиръ, по желанію хозяина. Я не вхожу здѣсь въ слишкомъ мелкія, излишнія подробности, потому что всякій хозяинъ безъ труда, по своему произволу, можетъ сдѣлать эти подраздѣленія, основываясь на правилахъ здраваго смысла и нѣкотораго соображенія.

Представивъ Гг. хозяевамъ въ предшествовавшихъ рисункахъ собраніе городскихъ домовъ, я старался сдѣлать это собраніе сколь возможно разнообразіе, какъ по наружнымъ формамъ, такъ и по внутреннему расположенію. Здѣсь каждый хозяинъ, сообразуясь со способами своими, можетъ выбрать то, что ему понравится, и повторю еще разъ, произвестъ нѣкоторыя перемѣны, согласно съ здравымъ смысломъ и правилами, изложеннымъ въ этой книгѣ, какъ въ I, такъ и въ V Отдѣленіяхъ.

Необходимо замѣтить, чтобы при каждомъ городскомъ домѣ находился дворъ, чтобы отклонить или сосредоточить дѣйствіе нечистаго и нездороваго воздуха; если обратить вниманіе на благотельное дѣйствіе воздуха и солнечнаго свѣта на наше здоровье, то какъ не пожалѣть са-

довъ, которые почти совершенно исчезаютъ въ городахъ; какъ не вздохнуть при видѣ этихъ огромныхъ массъ изъ камня и кирпича, въ которыя мы заключаемся, какъ бы въ тюрьму. Жадные спекуляторы всеми силами стараются подвергать городскихъ жителей различнымъ болѣзнямъ и преждевременной смерти. Не лучше ли пожертвовать нѣсколькими саженьями земли, чѣмъ подвергать опасности жизнь и здоровье своихъ согражданъ?

ОТДѢЛЕНИЕ III.

СЕЛЬСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

ДАЧИ.

Дачей называется загородный домъ, въ который городскіе жители удаляются въ лѣтнее время, чтобъ отдохнуть вдали отъ городской пыли, шума и хлопотъ, и насладиться свежею прелестью полей и лѣсовъ. Надобно питать большую любовь къ почестямъ и деньгамъ, надобно имѣть сердце совершенно очерствѣлое, жесткое, чтобы не чувствовать особеннаго наслажденія, покоясь, въ прелестный лѣтній день, подъ прохладною тѣнію развѣсистой березы, любясь тихимъ теченіемъ журчащаго ручейка или слушая соловья, стражающаго съ легкихъ крыльевъ почную росу и приветствующаго громкою, звучною пѣсню пробужденіе всей природы? Не всякому позволяютъ способы нанять, а тѣмъ болѣе выстроить дачу; за то, посмотрите, какая невыразимая радость написана на лицахъ бѣдныхъ тружениковъ когда, въ воскресный или праздничный день они, цѣлымъ семействомъ, съ прислугой и непрѣмнымъ самоваромъ отправляются за городъ погулять и напиться чайку на свѣжемъ, чистомъ воздухѣ! И это весьма натурально, человѣкъ созданъ для природы, такъ

какъ природа создана для него ; какъ частица великаго цѣлаго онъ привязанъ къ этому цѣлому и если постепенное развитіе умственныхъ способностей человека и житейскія нужды создали для него другую искусственную природу, то, во всякомъ однакожъ случаѣ, созерцаніе величественнаго зрѣлища природы настоящей, природы въ томъ видѣ, въ какомъ она вышла изъ рукъ Великаго Міроздателя, должна радовать его. Первая говоритъ чувствамъ, вторая жъ прямо душѣ!

При выборѣ мѣстности для постройки дачи, должно избѣгать мѣстъ низкихъ и болотистыхъ; испаренія болотъ весьма вредятъ здоровью, и мѣста около нихъ находящіеся, большею частию сыры. Главный фасадъ дачи долженъ быть поставленъ такъ, чтобы его издали видѣть можно было и обращенъ къ югу; углы зданія должны быть направлены въ ту сторону, откуда дуютъ сильнѣйшіе вѣтры.

При композиціи загородныхъ домовъ или дачъ, воображеніе имѣетъ болѣе свободы; и здѣсь есть извѣстныя правила, но они не такъ строги; легкость, разнообразіе и согласованіе съ окружающею природою, должны быть руководителями составляющаго проэктъ дачи. Въ этой энциклопедіи я старался выполнить всѣ требованія, могущія встрѣтиться въ этомъ отношеніи; здѣсь всякій найдетъ собраніе дачъ самыхъ разнородныхъ и во всехъ вкусахъ; съ рисункомъ, выбраннымъ изъ этого собранія, въ рукахъ и съ добрыми работниками, всякій хозяинъ смѣло можетъ приступить къ постройкѣ.

Л И С Т Ъ 23-й.

Чер. 93. Фасадъ простенькой небольшой дачи.

Эта дача съ лицеваго фасада здѣсь представленнаго и съ правой стороны можетъ быть окружена садомъ; лѣвая сторона, съ которой подъездъ, должна выходить на чистый дворъ, а половина задняго фасада съ кухоннымъ крылечкомъ, на черный дворъ, на которомъ находятся сарай, конюшни, курятники, отхожіе мѣста и прочее.

Чер. 94. Планъ нижняго этажа: *a*, чистый дворъ, усыпанный пескомъ и укатанный; *b*, черный дворъ; *c*, *c*, садъ. въ которомъ передъ лицевымъ фасадомъ могутъ быть насажены клумбы съ цвѣтами и кусты; *d*, огородъ и фруктовый садикъ, имѣющій сообщеніе съ большимъ садомъ и чернымъ дворомъ. На планъ не означена ни длина, ни ширина этихъ частей, потому что это зависитъ отъ мѣстныхъ обстоятельствъ, а такъ какъ дѣло идетъ собственно о домѣ, то только показано какъ садъ, огородъ и дворы около него должны быть расположены; *e*, крыльцо; *f*, передняя; *g*, зала и столовая; *h*, гостинная; *i*, лѣстница во второй этажъ; *k*, комната; *l*, кухня; *m*, кухонное крыльцо.

Второй этажъ находится надъ *g*, *i*, *k*; тамъ могутъ быть спальня и дѣтская или кабинетъ.

Чер. 95. Фасадъ двухъэтажной дачи съ крыльцомъ, выходящимъ въ садъ и балкономъ надъ крыльцомъ.

Чер. 96. Планъ нижняго этажа: *a*, аллея между садомъ и сосѣдней дачей или имѣніемъ, для проѣзда экипажей на дворъ *b*; *c*, садъ; *d*, огородъ и фруктовый садъ, сообщающійся съ дворомъ и садомъ; *e*, ворота въ садъ, передъ дорожкой ведущей къ крыльцу *f*; *g*, зала; *h*, *h*, жилыя комнаты; *i*, лѣстница во второй этажъ; *k*, кухня; *l*, кухонная лѣстница.

Расположеніе втораго этажа слѣдующее: *i*, лѣстница, въ углу которой можетъ быть легко устроенъ ватеръ-клозетъ; надъ *g*, зала; надъ *h*, *h*, также жилыя комнаты, кабинетъ или дѣтская; надъ *k*, спальня.

Л И С Т Ъ 26-й.

Чер. 97. Фасадъ маленькой дачи, которая должна быть окружена садомъ.

Чер. 98. Планъ. *a*, *a*, крыльца; оба выходятъ въ садъ, и уставлены по сторонамъ *b* цвѣтами; *c*, зала и столовая, изъ которой по ту и другую сторону двери на террасы *d*, также уставленные цвѣтами и покрыты полотномъ; *g*, кор-

ридоръ между колоннадой; *е*, гостинная и чайная; *ф*, спальня; *h*, маленькій балконъ съ крышей и занавѣсками; *і*, кабинетъ; *к*, корридоръ; *л*, ходъ для слугъ. Кухня и службы могутъ быть устроены въ особомъ флигелѣ.

Чер. 99. Фасадъ одноэтажной дачи съ мезониномъ.

Чер. 100. Планъ. *а*, большое крыльцо въ садъ; *б*, гостинная; *с*, зала; *д*, будуаръ; *е*, спальня; *ф*, дѣвичья; *г*, дѣтская; *h*, корридоръ; *і*, сѣни; *к*, крыльцо на дворъ для подъѣзда экипажей; *л*, кухня; *м*, кухонныя сѣни; *п*, кухонное крылечко; *о*, буфетъ; *р*, сѣни и выходъ въ огородъ; *q*, отхожія мѣста; *г*, чуланъ; *с*, лѣстница въ мезонинъ.

Въ мезонинѣ: надъ *с*, лѣстница; надъ *б*, кабинетъ; надъ *h* и *л*, комнаты для пріѣзжихъ гостей.

Л и с т ь 27-й.

Чер. 101. Фасадъ загороднаго домика.

Чер. 102. Планъ. *а*, чистый дворъ; *б*, подъездъ; *с*, передняя; *ф*, корридоръ; *д*, зала; *е*, гостинная; *г*, спальня; *h*, кабинетъ; *і*, *і*, комнаты для прислуги; *к*, жилая комната, которой назначеніе можетъ быть опредѣлено самими хозяевами; *л*, терраса, по сторонамъ которой могутъ быть поставлены скамьи, окруженныя цвѣтами; *м*, большое крыльцо въ садъ; *п*, *п*, *п*, садъ.

Кухня должна быть устроена во особомъ флигелѣ.

Чер. 103. Фасадъ дачи для большаго семейства, лицевой стороной выходящей въ садъ.

Чер. 104. Планъ. *а*, чистый дворъ; *б*, черный дворъ; *с*, крыльцо; *д*, сѣни; *е*, передняя; *ф*, лѣстница на антресоли; *г*, дѣвичья и швейная; *h*, спальня; *і*, будуаръ; *ж*, зала; *к*, гостинная; *л*, дѣтская; *м*, *п*, каморки; *о*, столовая; *р*, *р*, кухонныя сѣни; *q*, кухонное крыльцо; *г*, кухня; *с*, терраса за колоннадой; *т*, большая лѣстница въ садъ; *и*, *и*, *и*, садъ.

Антресоли могутъ находиться съ одной стороны надъ дѣтской и кухней; съ другой, надъ спальней и дѣвичьей.

Л И С Т Ъ 28-й

Чер. 105. Фасадъ великопной двухэтажной дачи во вкусъ Коринтскаго ордера.

Чер. 106. Планъ нижняго этажа. *a*, подъездъ; *b*, сѣни и передняя; *k*, большая цвѣточная зала въ два этажа съ хорами; *c*, зала, освѣщенная съ верху; *d, d*, гостинныя; *e*, свѣтлыя цвѣточныя комнаты; *f, f*, пріемныя хозяйина и хозяйки; *g*, лѣстница во второй этажъ; *h*, столовая; *i*, лѣстница въ садъ.

Чер. 107. Планъ втораго этажа. *a*, мѣста для лѣстницъ; *b*, кабинетъ хозяйина; *c*, библіотека; *d*, будуаръ хозяйки; *e*, спальня; *f*, дѣтская; *g*, балконы; *h*, хоры.

Кухни и службы должны находиться въ особомъ флигелѣ.

Л И С Т Ъ 29-й.

Чер. 108. Фасадъ двухэтажной дачи въ Русскомъ вкусѣ, со службами въ одинъ этажъ.

Чер. 109. Планъ нижняго этажа. *a*, ворота; *b*, наружныя галлерей; *c*, лѣстница изъ подворотъ на галлерей; *d*, дворъ; *e*, крыльцо; *f*, галлерей; *g*, сѣни; *h*, лѣстница во второй этажъ; *i*, передняя и буфетъ; *k*, зала и столовая; *l*, гостинная. *m*, комнатка для отдохновенія; *n, o*, комнаты для пріѣзжихъ дамъ; *p, p*, отхожія мѣста; *q, r*, комнаты для пріѣзжихъ мужчинъ; *s*, кухонное крыльцо; *t*, кухня; *u*, прачешная; *v*, для слугъ.

Во второмъ этажѣ надъ *g*, дѣвчья и швейная; надъ *i*, туалетная; надъ *k*, спальня; надъ *l* и *m*, кабинетъ; надъ *n* и *o*, дѣтскія.

На верху подъ крышей могутъ быть еще комнаты для пріѣзжихъ гостей. Передъ вторымъ и подкрышнымъ этажемъ съ лѣва во всю ширину строенія балконы.

Фасадъ этой дачи долженъ выходить на большую дорогу; садъ и огородъ должны находиться за домомъ.

Л И С Т Ъ 30-й.

Чер. 110. Фасадъ двухэтажной дачи во вкусъ Рюстикъ (*rustique*, сельскій, деревенскій); эта дача можетъ

быть очень кстати выстроена посреди живописнаго парка и служить помѣщеніемъ для гостей, прѣзжающихъ на нѣсколько дней погостить. Нѣтъ ничего проще и милѣе подобнаго рода строеній, которыя только по наружности отличаются простотою, но внутренность которыхъ можно расположить такимъ образомъ, что всѣ части могутъ удовлетворить всѣмъ потребностямъ утонченной роскоши изысканнаго сибарита.

Срубленные деревья, еще не лишившіяся коры своей, дикій камень, черепица, солома и пр., суть матеріалы, наиболѣе употребляемые наружно, а иногда для нѣкоторыхъ частей и внутренно, при постройкѣ подобныхъ дачъ.

Мы будемъ разсматривать этотъ домъ какъ дачу, а не какъ домъ для помѣщенія гостей.

Чер. 111. Планъ нижняго этажа. *a*, навѣсъ и колоннада изъ четырехъ древесныхъ пней срубленныхъ деревьевъ; *b*, сѣни и лѣстница во второй этажъ; *c*, зала и гостинная; *d*, столовая; *e, f*, жилыя комнаты; *g*, кухонныя сѣни; *h*, кухня; *i*, лѣстница на дворъ.

Во второмъ этажѣ надъ *a*, балконъ съ трельяжемъ, переплетеннымъ плющемъ; *b*, передняя и лѣстница; *c*, гостинная; *d*, спальня; *e*, кабинетъ; *f*, комната для отдохновенія; *g, i*, дѣвчьи; *h*, дѣтская.

Чер. 112. Фасадъ двухъэтажной дачи въ Готическомъ вкусѣ.

Прошли тѣ времена, когда владѣльцы огромныхъ, неприступныхъ замковъ запирались въ башняхъ, защищенныхъ смертоносными орудіями, зубцами, подъемными мостами, двойными и тройными рвами. Варварская эпоха, въ которую все напоминало силу власти и право сильнаго, замѣнявшее и законы и справедливость, прошла. Съ нею вмѣстѣ исчезла форма и положеніе древнихъ жилищъ; на мѣстѣ неприступныхъ замковъ воздвиглись великолѣпные дома, изящнѣйшей архитектуры, очищенный вкусъ которыхъ свидѣтельствуетъ о томъ, что назначеніе человека на землѣ творить, а не разрушать.

Не смотря на дикость и необузданность нравовъ среднихъ вѣковъ, они носятъ на себѣ отпечатокъ поэзіи, который является и въ постройкахъ тогдашняго времени; несмотря на всѣ несовершенства и недостатки свои, готическая архитектура вообще всѣмъ правится; она увлекаетъ, удивляетъ, производитъ на душу сильныя впечатлѣнія; вотъ и причина особеннаго пристрастія, которое питаютъ къ ней всѣ люди, одаренные пылкимъ и сильнымъ воображеніемъ.

Есть даже нѣкоторые мѣстоположенія, настоятельно, кажется, требующія готическихъ зданій, которыя своими странными, неправильными, смѣшными, гигантскими, по торжественнымъ формамъ согласуются, въ такомъ случаѣ, съ окружающими предметами.

Слѣдовательно готическая архитектура не могла совершенно исчезнуть. Она перешла къ намъ, очищенная, приведенная въ нѣкоторую регулярность. Многіе изъ читателей видѣли и восхищались, вѣроятно прелестною готическою церковью А. П. Брюллова въ Парголовѣ; милыми дачами г. Штакеншнейдера и другихъ. Въ этой Энциклопедіи представлено нѣсколько образцовъ дачъ въ готическомъ вкусѣ.

Чер. 113. Планъ нижняго этажа. *a*, крыльцо; *b*, сѣни и лѣстница во второй этажъ; *c*, гостинная; *d*, кабинетъ; *e*, зала; *f*, столовая; *g*, корридоръ; *h*, заднее крыльцо; *i, i*, башенки во второмъ этажѣ; *k, k*, отхожія мѣста.

Во второмъ этажѣ: *b*, лѣстница; *c*, чайная и комната для завтраковъ; *d*, кабинетъ; *e*, спальня; *f*, дѣтская; *g*, дѣвичья.

Кухня и службы могутъ быть устроены въ отдельномъ флигелѣ.

Л И С Т Ъ 31-й.

Чер. 114. Фасадъ двухъэтажной маленькой дачи въ Англо-готическомъ вкусѣ.

Чер. 115. Планъ нижняго этажа. *a*, крыльцо; *b*, сѣни;

е, зала и столовая; *д*, *д*, свѣтлые углы, въ которые могутъ быть поставлены статуи или лучше цвѣты; *е*, кухня; *ф*, кухонныя сѣни; *г*, кухонное крыльцо въ огородъ; *н*, *н*, чуланы; *і*, отхожее мѣсто; *к*, огородъ или дворъ; *л*, лѣстница во второй этажъ.

Во второмъ этажѣ: *л*, лѣстница; *б*, крытый балконъ; *с*, спальня; *е*, дѣтская, кабинетъ или комната для пріѣзжихъ гостей; *ф*, сѣни; *н*, *н*, чуланы; *і*, отхожее мѣсто.

Чер. 116. Фасадъ двухъэтажной дачи въ Англо-готическомъ вкусѣ. Въ нижнемъ этажѣ на фасадѣ пять оконъ; это сдѣлано съ намѣреніемъ, дабы все вниманіе обращено было и сосредоточивалось на входѣ, который можетъ быть убранъ съ изящнѣйшимъ вкусомъ. По обѣимъ сторонамъ входа находятся ниши или углубленія, въ которыя могутъ быть вставлены бюсты или статуи.

Чер. 117. Планъ нижняго этажа. *а*, входъ; *б*, вестибулъ или сѣни; *с*, *с*, лѣстница во второй этажъ; *п*, буфетъ; *д*, столовая; *е*, гостинная; *ф*, *ф'*, *ф''*, жилыя комнаты; *г*, прихожая; *н*, корридоръ; *і*, ватеръ-клозетъ; *ж*, *ж*, кухонныя сѣни; *к*, отхожія мѣста; *л*, кухня; *т*, кухонное крыльцо.

Во второмъ этажѣ: *б*, зала; *с*, лѣстница; *д*, библіотека; *е*, кабинетъ; *п*, комната для отдохновенія; *ф*, спальня; *ф'*, будуаръ; *ф''*, дѣвчья; *г*, прихожая; *н*, корридоръ; *і*, ватеръ-клозетъ; *ж*, комната для нянекъ; *ж'*, галлерей; *к*, отхожія мѣста; *л*, дѣтская.

Л И С Т Ъ 32-й.

Чер. 118. Фасадъ двухъэтажной дачи въ Швейцарскомъ вкусѣ.

Этотъ родъ отличается простотою и спокойствіемъ формъ; въ немъ занимаютъ важное мѣсто галлерей. Всѣмъ Петербургскимъ жителямъ знакомъ прелестный Швейцарскій домикъ на Дудергофской горѣ.

Чер. 119. Планъ нижняго этажа. *а*, крыльцо; *б*, прихожая; *с*, лѣстница; *д*, зала и столовая; *е*, гостинная; *ф*,

маленькая диванная, украшенная цвѣтами; *g*, кухня; *h*, людская; *i*, *i*, *i*, галлерей во второмъ этажѣ; *k*, *k*, лѣстница съ галлерей въ садъ.

Во второмъ этажѣ: *b*, передняя; *c*, лѣстница; *d*, зала чайная и для завтраковъ; *e*, спальня; *f*, маленькая ретирода; изъ *f* надобно сдѣлать во второмъ этажѣ двери въ *h*; *g*, дѣтская; *h*, дѣвичья; *i*, *i*, галлерей.

На верху подъ крышей могутъ находиться: кабинетъ и людскія.

Чер. 120. Фасадъ двухъэтажной дачи въ смѣшанно-готическомъ вкусѣ.

Чер. 121. Планъ нижняго этажа. *a*, полукруглая терраса; *b*, цвѣточная, въ которой между цвѣтами можетъ быть поставлена мебель, статуи, бюсты, вазы и пр.; *c*, большая танцевальная зала; *d*, столовая; *e*, библиотека; *f*, кабинетъ; *g*, *g*, *g*, гостиница; *h*, свѣтлая галлерей, уставленная цвѣтами; *i*, крыльцо; *k*, спиральная лѣстница во второй этажъ.

Во второмъ этажѣ: *k*, лѣстница; *d*, пріемная; *e*, будуаръ; *f*, спальня; *g*, *g*, *g*, жилыя комнаты; *c*, зала для завтраковъ; *a*, *b*, *h*, крытые балконы.

Кухни и службы должны находиться въ особомъ флигелѣ.

Л И С Т Ъ 33 й.

Чер. 122. Фасадъ двухъэтажной дачи въ Англо-готическомъ вкусѣ.

Чер. 123. Планъ нижняго этажа. *a*, крыльцо; *b*, сѣни; *c*, передняя; *d*, гостинная; *e*, столовая; *f*, *f*, корридоръ; *g*, кухня; *h*, кухонное крыльцо; *i*, лѣстница во второй этажъ.

Во второмъ этажѣ: *i*, лѣстница на башенку; *g*, кабинетъ; *f*, *f*, корридоръ; *e*, дѣтская; *d*, спальня; *c*, будуаръ; *b*, балконы.

Чер. 124. Фасадъ двухъэтажной дачи съ бельведеромъ, въ Германо-готическомъ вкусѣ. Этотъ родъ готики самый роскошный, изящный и живописный.

Чер. 125. Планъ нижняго этажа. *a*, лѣстница въ садъ; *b*, галерея; *c*, с. терассы; *d*, *d*, *d*, сходы въ паркъ; *e*, *e*, площадки для статуй; *f*, зала и гостинная; *g*, прихожая и буфетъ; *h*, лѣстница во второй этажъ; *i*, столовая.

Во второмъ этажѣ: *b*, *c*, *d*, балконы; *h*, лѣстница въ бельведеръ; *i*, раздѣленная легкой перегородкой будетъ спальня и будуаръ; *g*, кабинетъ, *f*, раздѣленная легкой перегородкой будетъ библіотека и дѣтская.

Кухня и службы должны находиться въ особомъ флигелѣ.

Л И С Т Ъ 34-й.

Чер. 126. Фасадъ двухъэтажной дачи въ Германско-готическомъ вкусѣ.

Чер. 127. Планъ нижняго этажа. *a*, крытое крыльцо и терасса; противъ дома съ этой стороны должны находиться кухня и людскія въ особомъ флигелѣ; *b*, буфетъ и прихожая; *c*, пріемная и *d*, кабинетъ хозяина, *e*, столовая; *f*, зала; *g* и *h*, гостиныя; *i*, диванная; *k*, крыльцо въ садъ; *l*, круглая лѣстница на башню и во второй этажъ; *m*, балконы во второмъ этажѣ.

Во второмъ этажѣ: *b*, цвѣточная; *c*, дѣвичья; *d*, комната для дамъ; *e*, будучи разгорожена легкой перегородкой составитъ спальню и будуаръ; *f*, зала; *g*, дѣтская; *h*, маленькая библіотека; *i*, комната для занятій музыкой, рисованьемъ, вышиваньемъ и пр.; *l*, лѣстница на башню; *m*, балконы.

Чер. 128. Фасадъ двухъэтажной дачи.

Чер. 129. Планъ нижняго этажа. *a*, крыльцо на чистый дворъ; *b*, прихожая; *c*, столовая; *d*, буфетъ; *e*, крыльцо на черный дворъ, на которомъ должны находиться кухня и службы; *f*, зала; *g*, пріемная и маленькая библіотека хозяина; *h*, кабинетъ хозяина; *i*, цвѣточная галерея и гостинная; *j*, терасса; *k*, лѣстница въ садъ; *l*, лѣстница во второй этажъ.

Во второмъ этажѣ: *c*, раздѣленная легкой перегородкой

будетъ будуаръ и спальня; *d*, дѣвичья и швейная; *f*, зала для завтраковъ; *b*, *g*, *h*, жилыя комнаты; *i*, цвѣточная галлерея; *j*, крытый балконъ уставленный цвѣтами; *l*, лѣстница.

Л И С Т Ъ 35-й.

Чер. 130. Фасадъ дачи минаретомъ, въ Мавританскомъ вкусѣ.

Различныя роды построекъ составляютъ прекрасное зрѣлище для глазъ, если они соответствуютъ окружающей природѣ; для этого строитель непременно долженъ хорошо изучить всѣ особенности мѣста, на которомъ предполагается строить, и потомъ уже рѣшиться на избраніе какого либо рода. Еслижъ будутъ строиться безъ всякаго разбора, то самое изящное зданіе, находясь въ непріятномъ разногласіи съ окружающими предметами потеряетъ всю свою прелесть. Такъ и чертежъ дачи въ мавританскомъ вкусѣ здѣсь представленный, можетъ имѣть чудесный эффектъ, если будетъ поставленъ на мѣстѣ. Еще надобно замѣтить, что для постройки дачъ въ этомъ вкусѣ необходима близость воды, для устройства фонтановъ или водомѣтовъ, которые необходимы при подобнаго рода постройкахъ, ибо подѣ горящимъ небомъ юга, вода есть непрѣмная принадлежность всѣхъ жилищъ. Самая религія нѣкоторымъ образомъ, требуетъ того, по причинѣ частыхъ омовеній, предписанныхъ ислаизмомъ; отъ того такое множество водомѣтовъ, бьющихъ часто посреди самыхъ комнатъ. Надобно еще замѣтить, что всѣ подобнаго рода зданія отличаются разнообразіемъ и яркостью живописныхъ украшеній, которыми покрыты, какъ внутреннія, такъ и наружныя стѣны: цвѣта: голубой, красный, желтый и прочіе блистаютъ попеременно; можно сказать, что въ этихъ климатахъ, наводненныхъ потоками свѣта, ослѣпленные и утомленные глаза, для различенія предметовъ имѣютъ нужду въ цвѣтахъ яркихъ и рѣзко отдѣляющихся. И такъ, для приданія, болѣе отличительнаго характера этой дачи, па-

Вильоны А, должны быть росписаны попеременно белыми и голубыми полосами; украшенія карниза В также могутъ быть росписаны голубой или зеленой краской по бѣлому грунту; фризъ С черной краской по желтому; а двери и окна красной; изображенія луны могутъ быть покрыты яркой желтой краской.

Чер. 131. Планъ. Весьма натурально, что внутреннее расположеніе подобнаго строенія должно согласоваться съ нашими Европейскими потребностями и привычками; однакоже надобно стараться, чтобы внутреннее украшеніе соответствовало наружной формѣ зданія. *a*, площадка передъ домомъ; *b, b*, фонтаны; *c*, галлерей за колоннами; *d*, зала и столовая; *e, e*, гостинныя, посреди которыхъ вкругъ этажерокъ съ цвѣтами устроены диваны; *f*, буфетъ; *g*, спальня; *h*, корридоръ; *i*, внутренняя лѣстница въ минаретъ; эта лѣстница можетъ имѣть сообщеніе съ жилыми покоями, которые можно еще устроить на верху, по причинѣ возвышенности кровли; *k*, сообщеніе съ кухней и службами.

СЕЛЬСКІЕ ГОСПОДСКІЕ ДОМА.

Сельскій господскій домъ есть временное или всегдашнее мѣстопребываніе помѣщика. Въ томъ и другомъ случаѣ главныя условія при сооруженіи подобнаго дома суть слѣдующія: помѣщикъ долженъ имѣть въ центрѣ своего имѣнія или вблизи главной части его, спокойное, удобное, пріятное и красивое жилище. Средства къ достиженію этого суть: выборъ удобнаго здороваго мѣста и соответствующее мѣстности внѣшнее и внутреннее расположеніе частей дома.

1. О выборѣ мѣстности.

Въ выборѣ мѣстности для сельскаго господскаго дома надобно обратить вниманіе: во первыхъ, на то, чтобы сколько возможно и сколько позволяютъ обстоятельства выбрать климатъ сухой и теплый; положеніе нѣсколько возвышенное,

дабы изъ дому видъ былъ обширнѣе и можно было обозрѣвать часть имѣнія; поворотъ дома можно опредѣлить не прежде, какъ узнавъ повѣтріе, съ которой стороны гнѣтъ болѣе всего солнце и съ которой дуютъ частые, холодные, сильные вѣтры. Ясно, что поворотъ дома долженъ быть такой, чтобы жилия комнаты обращены были къ полудню, а углы противопоставлены вѣтру и непогодамъ. Найдено, что почва лежащая надъ известнякомъ или песчаникомъ гораздо полезнѣе здоровью людей, на ней обитающихъ, чѣмъ мѣловой или аспидный слой; а потому для постройки жилища лучшая почва известнякъ или песчаникъ. Главное однако же обстоятельство при выборѣ грунта, на которомъ предполагается строить, то, чтобъ онъ былъ сухъ и чтобъ нутрезѣмъ былъ способенъ для растительности деревъ. Необходимость воды также должна быть взята въ соображеніе, хотя впрочемъ это обстоятельство не такъ важно, ибо для домашняго обихода могутъ быть вырыты колодцы, или посредствомъ гидравлическихъ машинъ, можетъ быть изъ за нѣсколько верстъ проведена вода отъ природныхъ источниковъ.

Разстояніе отъ столицы, губернскаго или уѣзднаго города, отъ большаго села или отъ сосѣда помѣщика, можетъ опредѣлить только самъ хозяинъ, ибо эта статья зависитъ совершенно отъ его намѣреній.

Всѣ эти обстоятельства и еще многія другія должны быть взяты въ соображеніе и хорошенько обдуманы, прежде чѣмъ хозяинъ рѣшится назначить мѣсто для своего дома.

2. Расположеніе дома и его принадлежностей.

Какъ уже выше сказано, домъ лучше всего расположить такъ, чтобъ онъ видѣнъ былъ издалика и находился не въ далекомъ разстояніи отъ деревни. Между домомъ и деревней можетъ находиться церковь, близъ которой домъ для священника.

Въ небольшихъ помѣщичьихъ домахъ кухня можетъ на-



ходиться въ самомъ домѣ, большею же частію она бываетъ отдѣлена такъ однакоже, чтобы разстояніе не было велико или соединено крытой галлерей, и чтобы архитектура флигелей непременно соответствовала характеру главнаго зданія. За кухней и службами можно отдѣлить конюшни дворомъ, и наконецъ за конюшнями должна находиться ферма; о послѣдней булетъ сказано далѣе въ отдѣленіи хозяйственныхъ построекъ. Надобно стараться, чтобы огородъ непременно былъ помѣщенъ поближе къ кухнѣ, дабы навозъ изъ конюшенъ, находящихся возлѣ кухни, былъ не далеко носить.

Л И С Т Ъ 36-й.

Чер. 132. Боковой фасадъ сельской церкви.

Чер. 133. Планъ церкви на 200 человекъ прихожанъ.

Л И С Т Ъ 37-й.

Чер. 134. Боковой фасадъ церкви въ готическомъ вкусѣ. Эта церковь можетъ составлять прекрасную принадлежность богатаго, великолѣпнаго сельскаго господскаго дома.

Чер. 135. Планъ церкви на 200 человекъ прихожанъ.

Л И С Т Ъ 38-й.

Чер. 136. Фасадъ сельскаго господскаго дома, въ Греческомъ вкусѣ, для всегдшняго пребыванія большаго семейства.

Чер. 137. Планъ части подвального этажа: *a*, наклонная плоскость для скатыванія въ подвалъ бочекъ съ виномъ; *b*, лѣстница; *c*, большая кладовая; *d*, подвалъ для храненія вина въ бочкахъ; *e*, для храненія вина въ бутылкахъ; *f* и *g*, кладовыя, *f*, для ежедневно употребляемыхъ припасовъ, а *g*, для храненія столоваго вина; ключи отъ послѣднихъ двухъ кладовыхъ должны находиться у буфетчика.

Чер. 138. Планъ нижняго этажа: *a*, крыльцо; *a'*, вестибулъ или сѣни; *b*, библіотека; *c*, зала для занятій, чтенія, музыки, рисованія и прочее; *d*, столовая; *e*, большая парадная лѣстница, освѣщенная сверху стекляннымъ купо-

ломъ; *f*, компата для завтраковъ; *g*, маленькая спальня для пожилой особы, которой трудно всходить по лѣстницамъ; *h*, маленькая туалетная къ спальнѣ *g*; *i*, ватеръ-клозетъ; *k*, лѣстница во второй этажъ и въ подвалы; комнаты *g*, *h*, *i*, могутъ служить квартирой старику или больному, которому трудно подниматься на верхъ; *l*, комната для храненія платья; *m*, людская; *n*, чуланъ; *o*, внутренняя лѣстница для слугъ; *p*, квартира дворцоваго или управляющаго; *q*, задній ходъ; *r*, бильярдная, освѣщаемая по срединѣ висящею люстрою; а въ окно лучше вставить цвѣтныя стекла; дабы входящему съ параднаго крыльца представлялась милая перспектива, отличающаяся разнообразіемъ свѣта, полу-свѣта, тѣни и оканчивающаяся красивымъ окномъ съ цвѣтными стеклами; при входѣ въ вестибулъ, вы видите во первыхъ парадную лѣстницу, освѣщенную сверху, потомъ темный корридоръ и бильярдную, освѣщенную огнемъ, и наконецъ свѣтъ, проходящій снаружи сквозь цвѣтныя стекла; *s*, ватеръ-клозетъ; *t*, большой буфетъ; *u*, комнатка для храненія посуды; *v*, прачешная; *w*, кухня въ два этажа; *x*, поварская; *y*, кладовая; *z*, молочная; *z'*, квартира для чернорабочихъ; *a'*, кладовая для храненія овощей на зиму; *b'*, комната для мужской прислуги; *c'*, комната для женской прислуги; *e'*, и *f'*, ледники; *g'* и *h'*, ледники для храненія пива; *i'*, пекарня и пивоварня; *k'*, черныи дворикъ; *l'*, отхожія мѣста для прислуги; *m'*, отхожія мѣста для конюховъ; *n'*, конюшня на четыре верховыя лошади; *o'*, лазаретъ для больной лошади; *p'*, комната для сбруи; *q'* и *s'*, сараи для экипажей; *r'*, ворота; *t'*, комната для сбруи; *u'*, лазаретъ для больной лошади; *v'*, сѣноваль; *w'* и *x'*, для храненія овса; *y'*, конюшня для каретныхъ лошадей; *y''*, большой сарай; *a*, *a*, дворъ; *b*, *b*, узкій проходъ; *c*, *c*, мѣсто для оранжерей.

Л И С Т Ъ 39-й.

Чер. 139. Планъ втораго этажа: *a*, парадная лѣстница;

б, спальня для прїѣзжихъ гостей; *с*, туалетная для прїѣзжихъ гостей; *д*, чуланы и ватеръ-клозеты при спальняхъ для гостей; *е*, корридоры; *ф*, семейная спальня; *г*, туалетная для дамъ; *и*, кабинетъ; *і*, лѣстница для прислуги; *к*, внутренняя лѣстница; *л*, дѣвичья; *м*, лѣстница на верхъ; *н*, ватеръ-клозетъ; *о*, спальня; *р*, ванная; *q*, спальня; *г*, пустое мѣсто для верхней части кухни; *з*, дѣтскія; *и*, для гувернантки или гувернера; *и*, учебная комната, въ которой могутъ быть устроены станки для гимнастическихъ упражненій; *у*, крыша билліардной.

Чер. 140. Планъ подкрышнаго этажа: *а*, пустота надъ парадной лѣстницей; *б*, лѣстницы; *с*, комнаты для прислуги прїѣзжихъ гостей; *д*, корридоръ.

Чер. 141. Генеральный планъ: *а*, большая дорога, ведущая къ дому; *б*, площадка предъ лицевымъ фасадомъ; *с*, большой дворъ; *д*, огородъ; *е*, цвѣтникъ; *ф*, аллея къ большому дорожъ, въ садъ, цвѣтникъ и огородъ; *г*, аллея въ паркъ; *и*, *и*, заборъ, отдѣляющій цвѣтникъ и фруктовой садъ *і*, *к*, рѣка; *л*, притокъ.

Л И С Т Ъ 40-й.

Чер. 142. Фасадъ небольшого помѣщичьяго дома.

Чер. 143. Планъ нижняго этажа: *а*, подъездъ и крыльцо; *б*, передняя; *с*, библіотека; *д*, кабинетъ; *е*, *е*, *е'*, большая зала и столовая; *ф*, гостиныя; *ф'*, билліардная; *г*, лѣстница во второй этажъ; *и*, крыльцо въ садъ; *і*, *и*, галерея съ крылечками въ садъ; *к*, садъ; *л*, чистый дворъ.

Во второмъ этажѣ: *г*, лѣстница; *е*, *е*, зала для семейныхъ завтраковъ; *е'*, будуаръ; *ф*, спальня; *ф'*, дѣтская; *с*, *б*, *д*, жилыя комнаты.

Въ мезонинѣ надъ *е* и *б*, комнаты для прїѣзжихъ гостей.

Л И С Т Ъ 41-й.

Чер. 144. Фасадъ трехъэтажнаго сельскаго господскаго дома.

Чер. 145. Планъ нижняго этажа: *а*, подъездъ и широ-

кое крыльцо съ чистаго двора; *b*, лѣстница на верхъ; *c*, швейцарская или людская; *d*, корридоръ; *e*, библіотека; *f*, комната для чтенія и отдохновенія; *g*, кабинетъ; *h*, большая танцевальная зала съ арками; *i*, *i*, гостиныя; *k*, семейная столовая; *l*, билліардная; *m*, буфетъ; *n*, крыльцо въ садъ.

Чер. 146. Планъ втораго этажа: *a*, лѣстница; *b*, дѣвчья; *c* туалетная; *d*, спальня; *e*, корридоръ, въ которомъ могутъ быть поставлены ватеръ-клозеты; *f*, дѣтская; *g*, семейная зала; *h*, комнаты для занятій; *i*, *i*, гостиныя; *k*, будуаръ; *l*, балконъ въ $5\frac{1}{2}$ саж. длины и $2\frac{1}{2}$ ширины; на этомъ балконъ можетъ въ хорошую погоду собираться семейный кругъ или даже въ большой праздникъ, балконъ можетъ при хорошей погодѣ служить танцевальной залой. При расположеніи дома надобно позаботиться о томъ, чтобы съ балкона видъ былъ отличный.

Въ третьемъ этажѣ могутъ находиться прочія жилыя комнаты для пріѣзжихъ гостей. Расположеніе третьяго этажа одинаковое съ расположеніемъ втораго.

Л И С Т Ъ 42-й.

Чер. 147. Фасадъ сельскаго господскаго дома, въ родѣ Итальянской виллы. Новѣйшая Итальянская архитектура отличается множествомъ открытыхъ галлерей, гдѣ, по окончаніи дня собирается семейство проводить время въ пріятной бесѣдѣ; ктому же эти галлерей служатъ къ уничтоженію въ домахъ сырости и облегчаютъ въ покояхъ обращеніе воздуха.

Чер. 148. Планъ нижняго этажа: *a*, большое крыльцо; *b*, вестибуль и парадная лѣстница; *c*, зала, освѣщенная съ верху; *d*, *d'*, другія залы; *e*, *e'*, *e''*, гостиныя; *f*, билліардная; *g*, столовая; *h*, лѣстница въ башню, находящейся за домомъ; *i*, цвѣточная и диванная; *j*, открытая терраса, посреди которой можно поставить фонтанъ *k*; *l*, крытая галлерей подъ колоннадой; *m*, кабинеты въ башняхъ, которыми оканчиваются галлерей; *n*, широкое крыльцо въ

садъ. Вотъ части зданія, совершенно согласующіяся съ фасадомъ, представленнымъ нами въ 147 чертежъ; слѣдующія же части находятся въ одноэтажныхъ флигеляхъ, примыкающихъ къ дому и фасадъ которыхъ долженъ быть непременно сходенъ съ выступомъ цвѣточней, видимымъ на фасадѣ подлѣ литерою А; о, квартиры для прѣзжихъ гостей, съ крылечкомъ р, выходящимъ на дворъ q; отхожія мѣста; r, галлерей; s, большое хозяйское крыльцо на дворъ; t, буфетъ; u, комната для посуды; v, кухня; w, чуланъ; x, кухонныя сѣни; y, кухонное крыльцо; z, людскія; a, a, дворъ.

Во второмъ этажѣ: b, парадная лѣстница; c, пустота надъ большой танцевальной залой, освѣщенной съ верху; d, d', e, e', пріемныя или гостинныя; e'' и g, проходныя комнаты, въ которыхъ должны находиться внутреннія лѣстницы въ третій этажъ; f, детская, которая должна сообщаться съ башней; i, балконъ надъ цвѣточней; l, l, открытыя терассы надъ колоннадой; m, m, кабинеты; h, башня.

Въ третьемъ этажѣ: e'', внутренняя лѣстница и дѣвичья; d', туалетная; e', спальня; g, внутренняя лѣстница; d, библіотека; e, кабинетъ.

Л И С Т Ъ 43-й.

Чер. 149. Фасадъ великолѣпнаго сельскаго господскаго дома для вельможи.

Чер. 150. Планъ. a, крыльцо въ садъ; b, перистиль; c, зала, освѣщенная съ верху; d, гостинная; e, концертная зала; f, столовая; g, буфетъ; h, проходная; i, лѣстница на антресоли; k, корридоръ; l, дѣтскія; m, кухня; n, людская; o, зала; p, картинныя галлерей и парадныя комнаты; q, будуаръ; r, спальня; s, библіотека; t, кабинетъ; u, комната предъ кабинетомъ; v, крыльцо на дворъ.

Л И С Т Ъ 44-й.

Флигеля.

Всѣ архитектурныя принадлежности зданія, должны пе-

премѣнно согласоваться съ его характеромъ, такъ напримѣръ, строеніе въ Греческомъ стилѣ не должно имѣть готическихъ флигелей и прочее.

Мы предлагаемъ на листѣ 44-мъ нѣсколько образцовъ флигелей, напримѣръ

Чер. 151. Фасадъ простаго флигеля, содержащаго въ себѣ по плану въ

Чер. 152. *а*, конюшни на пять лошадей; *б*, сарай для экипажей и въ немъ *с*, лѣстница на сьноваль, который видѣнъ на фасадѣ за полукруглыми рѣшетчатыми окнами.

Чер. 153. Фасадъ каменнаго флигеля.

Чер. 154. Планъ. *а*, конюшня на шесть лошадей; *б*, сарай для экипажей; *с*, комната для сбруи; *д*, лѣстница на верхъ, гдѣ могутъ находиться кучерская и людскія; *е*, отхожія мѣста.

Подъ крышей надъ людскими должно устроить сьноваль.

Чер. 155. Фасадъ флигеля къ строенію въ готическомъ вкусѣ.

Чер. 156. Планъ. *а*, конюшня на шесть лошадей; *б*, лѣстница въ кучерскія и на сьноваль.

Чер. 157. Фасадъ каменнаго двухъэтажнаго флигеля къ городскому дому.

Чер. 158. Планъ нижняго этажа: *а*, сѣни и лѣстница во второй этажъ; *б*, дровяной чуланъ; *с*, кухня; *д*, прачешная; *е*, комната для кухарки; *ф*, для прачекъ.

Во второмъ этажѣ можетъ быть устроена особая квартира или также службы.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ СТРОЕНІЯ.

Во всякомъ порядочномъ помѣстьѣ должна быть необходима церковь; мы уже представили передъ помѣщичьими домами рисунки двухъ церквей, но тѣ скорѣе могутъ принадлежать къ самому господскому дому, между тѣмъ какъ на

Чер. 159. Мы видимъ фасадъ простенькой церкви, которая можетъ находиться посреди села или деревни. Она можетъ включать до 240 человекъ прихожанъ.

Чер. 160. Планъ сельской церкви.

Чер. 161. Фасадъ большой фермы въ русскомъ вкусѣ. Пользу и даже необходимость фермы при помѣщичьемъ домѣ не трудно доказать. Во первыхъ, помѣщикъ не вредя крестьянамъ своимъ, можетъ всегда пользоваться и имѣть въ достаточномъ количествѣ всѣ произведенія своей фермы; какъ-то: молоко, сливки, масло, яйца, куръ, свиней, барановъ и проч.; а во вторыхъ главное то, что ферма должна какъ бы служить образцемъ для крестьянъ. Прилагая всѣ старанія и не щадя издержекъ, которыя могутъ впоследствии вдесятеро вознаградиться, помѣщикъ можетъ на фермѣ своей развести лучшей породы скотъ и случая и размножая его у себя, можетъ достигъ того, что всѣ крестьяне будутъ имѣть скотъ самой лучшей породы и лучшихъ свойствъ. Притомъ самое хожденіе за скотомъ должно быть примѣрное. Приготавливаемые на фермѣ молочные скопы, сыры и проч., могутъ заохочивать крестьянъ самимъ научиться готовить ихъ. Однимъ словомъ, нельзя изчислить всѣхъ выгодъ, которыя можетъ принести ферма въ хорошо устроенномъ имѣніи.

Чер. 162. Общій планъ всей фермы: *a*, большая крытая галерея передъ домомъ; *b*, лѣстницы на галерею; *c*, ворота на чистый дворъ; *d*, чистый дворъ; *e*, крыльцо къ дому, занимаемому смотрителемъ фермы; *f*, сѣни и лѣстница во второй этажъ; *g*, писарская; *h*, кухня; *i*, жилыя комнаты; *k*, лѣстница въ садъ; *l*, садъ и *m*, огородъ смотрителя фермы. Второй этажъ можетъ быть расположенъ совершенно одинаково съ нижнимъ и назначеніе комнатъ зависить отъ самаго хозяина, который, сообразуясь съ домашними обстоятельствами своими, можетъ лучше распоряд-

дятся. На чердакъ, подъ крышей, могутъ находиться еще двѣ комнаты.

n, башенки, въ которыхъ можно принимать гостей для подчиванія молочными сколами и другими произведеніями фермы; *o*, садики, для того же предназначенные; *p*, крытая галлерей; *q*, кухня, для приготовленія масла, сыровъ и молочныхъ скоповъ; *r*, комнаты для молочниковъ и сырниковъ; *s*, холодная комната для храненія молока и сливокъ съ двойною стѣною; разстояніе между стѣнами можетъ быть отъ $\frac{3}{4}$ до 1 аршина; *t*, ледникъ; *u*, ворота.

v, колодезь; *w*, конюшня на 12 лошадей; *x*, лѣстница на сѣноваль; *y*, большой дворъ для лошадей.

z, навѣсъ для телегъ, тачекъ и проч.; *a'*, коровня на 12 штукъ рогатаго скота, нѣсколько возвышенная съ переходомъ по срединѣ; *b'*, лѣстница на сѣноваль; *c'*, большой дворъ для рогатаго скота; *e'*, стельня; *f'*, для телятъ; *g'*, квартира старшаго коровника; *h'*, квартира коровникамъ; *i'*, корридоръ.

k', сарай для храненія корма скоту; *l'*, ходъ на сѣноваль; *m'*, скотная кухня; *n'*, квартира старшему конюху; *o'*, квартира конюхамъ.

p', овчарня; *q'*, квартира овчару; *r'*, круглый бассейнъ посреди двора, для купанья свиней и другихъ потребностей; *s'*, птичникъ; *t'*, дворъ для куръ, гусей, утокъ и проч.; *u'*, прудокъ для птицъ; *v'*, квартира птичнику или птичницѣ; *w'*, свинарня; *x'*, дворъ для свиней; *y'*, квартира свинарю; *z'*, заднія ворота.

Л И С Т Ъ 47 й.

Чер. 163. Лицевой фасадъ Французской фермы.

Чер. 164. Боковой фасадъ.

Чер. 165. Планъ. Какимъ образомъ соединить подъ одной кровлей, сколь возможно дешевле и удобнѣе конюшню на 12 лошадей, коровню на такое же число рогатаго скота, отдѣленіе для телятъ, молочную, сырную, курят-

никъ, свинарню, голубятню, сбруйную, амбаръ для храненія 6000 сноповъ и два молотильные сарая?

Эта задача рѣшена въ предлагаемомъ нами 165 чертежѣ, представляющемъ самое удобное и дешевое соединеніе всѣхъ вышеупомянутыхъ частей.

a и *b*, навѣсы, надъ которыми находятся голубятни; *c*, сарай для храненія сноповъ съ двумя молотильными, *d* и *e*; первая, *d*, для ржи и пшеницы; вторая, *e*, для овса и ячменя; *f*, конюшня на 12 лошадей; *g*, коровня на 12 штукъ рогатаго скота; *h*, молочная съ двумя окнами, обращенными на сѣверъ, и двумя дверьми на востокъ и западъ; *i*, чуланъ для сыровъ; *k*, для телятъ; *l*, курятникъ; *m*, для сбруй; *n*, свинарня. Курятникъ отдѣленъ отъ конюшни рѣшеткой, дабы теплота проходила изъ конюшни; эта теплота весьма благодѣтельна для насѣдокъ.

Л И С Т Ъ 48-й.

Чер. 166. Лицевой фасадъ сельской школы на сто учениковъ и восемьдесятъ ученицъ, съ квартирой для учителя и учительницы.

Воспитаніе и образованіе дѣтей предметъ столь важный, что нельзя было не представить чертежа школы въ этомъ собраніи.

За границею, особенно въ Англіи, взаимное обученіе по методу Ланкастера принято за лучшее. Англичане даже нѣкоторымъ образомъ присвоили себѣ изобрѣтеніе этого способа, между тѣмъ какъ онъ уже съ давнихъ временъ существуетъ въ Остѣ-Индіи.

Здѣсь не мѣсто описывать эту методу, мы ограничимся изложеніемъ правилъ для постройки школы.

Школа должна стоять уединено, въ спокойномъ мѣстѣ, дабы шумъ снаружи не мѣшалъ занятіямъ. При ней долженъ быть дворъ или лугъ, на которомъ дѣти въ рекреационное время моглибъ играть и бѣгать.

Чер. 167. Боковой фасадъ.

Чер. 168. Планъ. *a*, входъ и сѣни передъ классомъ мальчиковъ; *b*, классъ для мальчиковъ; окна должны находиться въ нѣкоторомъ возвышеніи отъ полу, дабы близь стѣнъ могли быть поставлены скамьи; полъ долженъ имѣть наклонное положеніе, возвышенное ко входу и пониженное въ противоположную сторону, гдѣ каѳедра учителя; *c*, отхожія мѣста къ обоимъ классамъ; изъ класса мальчиковъ можетъ быть сдѣлана подъ окномъ дверь прямо въ отхожее мѣсто для мальчиковъ назначенное; тоже самое можетъ быть сдѣлано и изъ класса дѣвушекъ; *d*, входъ и сѣни предъ классомъ дѣвушекъ; *e*, чуланы для топлива; *f*, классъ дѣвушекъ; въ обоихъ классахъ должны быть устроены продушины, чтобы содержать всегда воздухъ свѣжій и не сжатый; *g*, квартира для учительницы; *h*, спальня; *i*, лѣстница въ квартиру учителя, которая, какъ видно по фасаду, можетъ быть устроена подъ крышей; *k*, сѣни; *l*, чуланъ для съестныхъ припасовъ; *m*, чуланъ для топлива; *n*, отдѣльный дворъ для мальчиковъ; *o*, отдѣльный дворъ для дѣвушекъ.

Л И С Т Ъ 49-й.

Нѣкоторыя школьныя принадлежности.

Чер. 169. Подвижный станокъ съ двумя досками; первая *a*, сдѣлана въ видѣ щетной доски съ разноцвѣтными косточками, для обученія первымъ четыремъ правиламъ ариметики; вторая *b* доска, для обученія дѣтей азбукъ и складамъ; разрьзъ второй представленъ въ большомъ видѣ въ

Чер. 170. Подъ буквой *c*.

Чер. 171. Ящикъ на станкѣ. Внутри этого ящика устроены два валика, на которые наворачивается длинный листъ съ разными чертежами и рисунками; по мѣрѣ того, какъ вертять за ручку *a*, листъ съ рисунками свертывается съ одного валика накатывается на другой, представляя глазамъ зрителя сквозь отверстіе *b* рядъ разнообразнѣйшихъ рисунковъ; въ нижней части станка *c*, можетъ быть

ящикъ для сохраненія перемѣнныхъ листовъ съ рисунками. Этотъ станокъ можетъ показаться весьма пустою и бесполезною вещью, но я былъ самъ свидѣтелемъ, какое пріятное и разнообразное удовольствіе онъ можетъ доставить дѣтямъ, если предметы рисунковъ съ умомъ выбраны изъ Исторіи Всемірной, Естественной и прочее, и показывающій умѣетъ хорошо объяснить ихъ.

Чер. 172. Станокъ устроенный въ родѣ плеецъ съ черной доской, на которой чертятся буквы, фигуры и пр. Доска движется на двухъ шпилькахъ для того, чтобы ее можно было поставить въ такую наклонность, какая требуется, чтобы предметы на доскѣ начерченные были видны ученикамъ. Внизу подъ *a* находятся бѣлые и черные точеные шарики, по которымъ можно учить счисленію. Особамъ, знакомымъ съ Ланкастерской методой ученія, знакомъ этотъ способъ обученія счисленію.

Чер. 173. Каѳедра для учителя.

Чер. 174. Каѳедра для монитера. *a*, доска для книги; *b*, выдвигной ящикъ; *c*, шкафикъ для книгъ; *d*, ступеньки.

Чер. 175. Счетная доска.

Всѣ вышеописанные предметы служатъ къ обученію по Ланкастерской методѣ; слѣдовательно надобно имѣть о ней понятіе, чтобы умѣть употреблять ихъ; но такъ какъ описаніе этой методы не входитъ въ предметъ нашъ, то мы и не сочли за нужное распространяться на счетъ онаго.

Л И С Т Ъ 50-й.

КРЕСТЬЯНСКІЯ ИЗБЫ.

Лучшія въ этомъ родѣ постройки суть безспорно избы Удѣльнаго Земледѣльческаго Училища, а потому, съ разрѣшенія тамошняго начальства, мы представляемъ читателямъ нашимъ чертежи двухъ образцовыхъ избъ съ надворными строеніями, кузницею, баней и молотильнымъ сараемъ съ овинами.

Чер. 176. Фасадъ одной избы.

Чер. 177. Поперечный разрьъ крытаго двора.

Чер. 178. Общій планъ. 1) крытое крыльцо; 2) большая изба; 3) спальня; 4) сѣни; 5) комната; 6) лѣстница на чердакъ; 7) кухня и мастерская; 8) кухонное крыльцо; 9) навѣсъ для телѣгъ; 10) коровня; 11) маленькія сѣни; 12) птичникъ; 13) конюшня; 14 и 15) свинарня; 16) овчарня; 17) помойная яма; 18) крытый дворъ; 19) чистый дворъ; 20) ворота.

Чер. 179. Фасадъ другой избы также съ крытымъ дворомъ.

Чер. 180. Поперечный разрьъ двора.

Чер. 181. Общій планъ; 1) ворота; 2) крылечко; 3) сѣни; 4) чистая изба; 5) спальня; 6) кухня; 7) молочная; 8) пчельникъ; 9) амбаръ хлѣбный; 10) ледникъ; 11) навѣсъ для телѣгъ; 12) колодезь; 13) чистый дворъ; прямо изъ кухни для удобства сдѣлано крылечко въ 14) коровню; 15) стельная; 16) для телятъ; 17) конюшня; 18) открытое мѣсто подъ крышей двора для складки земледѣльческихъ орудій, какъ-то: плуговъ, боронъ и проч.; 19) птичникъ; 20) чуланъ для складки хозяйственныхъ инструментовъ, топоровъ, серповъ, косъ, грабель, лопатъ и проч.; 21) овчарня; 22) свинарня; 23) отдѣленіе для ягнятъ; 24) отхожее мѣсто и помойная яма; 25) заднія ворота; 26) крытый дворъ, отдѣленный отъ чистаго двора рѣшеткой 27), показанной въ разрьѣ.

Подробности постройки этой избы показаны далѣе.

Л И С Т Ъ 31-й.

Баня и кузница къ крестьянской избѣ.

Баня и кузница должны находиться саженьхъ въ 12 или 15 за крестьянскимъ домомъ; одна отъ другой въ разстояніи 10 сажень.

Чер. 182. Фасадъ бани.

Чер. 183. Планъ. Баня раздѣляется на 3 части: на передбанникъ *a*, раздѣвальню *d*, и теплую баню *e*.

Чтобы вполнѣ понять устройство бани, то надобно посмотреть на листъ 60 баню совершенно одинакаго устройства, только въ большемъ размѣрѣ.

a. Передбанникъ. Устройство его такое же, какъ и въ банѣ (листъ 60), только топка печей *b* съ колодцевъ с не отдѣляются особою стѣною, и вмѣсто резервуара надъ колодцемъ, кладется желобокъ *l*, по которому вода течетъ въ чанъ *i*, стоящій внутри теплой бани.

d. Раздѣвальня. Она отдѣляется отъ передбанника легкою стѣною. Въ ней дѣлается, въ связи съ большою печью, маленькій каминъ *o* для освѣженія воздуха и осушенія раздѣвальни.

e. Теплая баня. Устройство теплой бани не имѣетъ никакого различія отъ устройства большой бани на листъ 60 изображенной, а потому во избежаніе частаго повторенія, мы откладываемъ подробное описаніе до того листа, гдѣ будучи сдѣлано въ большемъ объемѣ, оно можетъ быть удобопонятнѣе.

Наружныя стѣны бани хорошо смазывать глиною, какъ для предохраненія ея отъ сырости, такъ и для удержанія большей теплоты.

f, паровой котель; *g*, котель съ горячею водою; *h*, каминъ для осушенія и содержанія въ теплотѣ раздѣвальни; *i*, чанъ съ водою; *k*, полки; *l*, желобокъ изъ колодца въ чанъ; *m*, борова для нагрѣванія пола (см. л. 60); *n*, лавки въ раздѣвальнѣ.

Чер. 184. Фасадъ кузницы; для симметріи она дѣлается совершенно схожею съ фасадомъ бани.

Чер. 185. Планъ. Наружное устройство этой кузницы обыкновенное, но гораздо лучше, если внутри обмазать ее глиною. Во избежаніе излишнихъ издержекъ, въ ней нѣтъ надобности дѣлать потолка, а слѣдуетъ прямо покрыть крышею, которую съ внутренней стороны непременно должно смазать жидкою глиною.

Горны *e*, складываются обыкновеннымъ образомъ. Мѣха *d* должно помѣстить подъ самую крышею на перекладинахъ *f*, означенныхъ на планѣ пунктиромъ. Къ мѣховымъ трубамъ *g*, придѣлываются изъ кровельнаго желѣза трубки съ кольнами и проводятся сверху, возлѣ горна, къ сапели. А чтобы эти трубки не прогорали, то нижній конецъ ихъ опускаютъ въ боченокъ, наполненный водою, изъ котораго проводятъ кольцо для соединенія трубы съ сапелью.

б. Стулья съ наковальнями; *с*, кадки съ водою; и *а*, слесарный верстакъ съ тисками.

Устройство мѣховъ вверху на перекладинахъ весьма удобно, потому что кузнецъ имѣетъ гораздо болѣе свободы для производства своей работы. Пространство же подъ мѣхами можетъ замѣнить потолокъ для поклажи матеріаловъ, съ болѣею удобностію и совершенно безъ всякихъ излишнихъ издержекъ. Смазка глиною внутренней стороны кузницы обезопаситъ отъ пожара, который легко можетъ приключиться при устройствѣ потолка и обыкновенной деревянной крыши.

Л И С Т Ъ 32 й.

Чер. 186. Лицевой фасадъ молотильнаго сарая съ овинами; этотъ сарай можетъ находиться между кузницею и банею отступя однако отъ прямой линіи, по которой они находятся, сажени на три или четыре.

Чер. 187. Боковой фасадъ.

Чер. 188. Планъ. Мы прежде всего приступимъ къ описанію овиповъ. Надобно замѣтить, что овинъ можетъ быть устроенъ одинъ.

Овинъ долженъ находиться углубленнымъ въ землю на сажень, а сверху поверхности земли надстраивать не болѣе одной или полуторы сажени не считая крыши. Стѣны лучше забирать стоймя съ глиняною смазкою внутри и снаружи для безопасности отъ пожара. Крышу покрыть соломою также съ глиняною смазкою снаружи; впу-

трепную же сторону крыши и стропила смазать жидкою глиною, чтобы вылетающія изъ печи искры не могли произвести пожара.

По угламъ и по срединѣ овина должно вкопать столбы и на нихъ утвердить первый вѣнецъ, потомъ продолжать строеніе стоймя или нарубать обыкновенные вѣнцы до требуемой высоты и ставить бамки для крыши. Потолка дѣлать не надобно. По срединѣ овина устроить печь *d*, которая показана въ большемъ видѣ и съ подробностями на листѣ 97-мъ; въ этой печи должно быть много оборотовъ, чтобы сильнѣе нагрѣвало и не выбрасывало искръ. Отъ входныхъ дверей *e* въ овинъ сдѣлать двѣ стѣнки съ дверями для входа во внутрь овина, чтобы лучше сохранялась теплота въ овинѣ и дымъ не беспокоилъ топильщика. Въ разстояніи на одинъ аршинъ, надъ печью устроить колосники, на которые и накладывать хлѣбъ для сушки. Изъ молотильнаго сарая прорубить окна *f*, въ овинѣ для насадки хлѣба, а съ наружныхъ сторонъ сдѣлать отдушины *g* для свѣта и просушки внутренности овина.

Устройство такого овина весьма выгодно для крестьянина; стоимость его несравненно дешевле противъ обыкновенныхъ крестьянскихъ овиновъ; онъ безопасенъ отъ огня, скорѣе хлѣбъ на немъ высушивается, и съ значительнымъ уменьшеніемъ траты дровъ.

Молотильный сарай. На извѣстномъ пространствѣ *b* ставить столбы *c*; вышиною въ $2\frac{1}{2}$ аршина съ подкосами $\frac{1}{2}$ на 1 аршинъ отъ столбовъ; по столбамъ дѣлается связка въ одинъ вѣнецъ, на которомъ утверждаются стропила и связываются ригелями. Подкосы обшиваются досками или дѣлается плетень и обмазывается снаружи глиною. Обрѣшетивъ крышу, слѣдуетъ покрыть ее соломѣю и смазать глиною. На срединѣ сарая, по обѣимъ сторонамъ сдѣлать ворота *a* отъ 4 до $4\frac{1}{2}$ аршинъ вышиною для удобнаго въѣзда въ сарай возовъ съ хлѣбными снопами.

ПРИМѢРНАЯ СМѢТА

НА ПОСТРОЙКУ ОДНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ ИЗБЫ СЪ
НАДВОРНЬМИ СТРОЕНИЯМИ, КУЗНИЦЕЙ, БАНЕЙ И
МОЛОТИЛЬНЫМЪ САРАЕМЪ СЪ ОДНИМЪ ОВИНОМЪ.

Къ листу 31, 32 и 33.

Названіе матеріаловъ и назначеніе ихъ.	Количество матеріаловъ и число рабочихъ.	Цена ассигнац.			
		Парознь		Вообще.	
		Руб.	к.	Руб.	к.
Мѣсто подъ избу съ надворными строеніями должно быть въ длину 7 саж. $1\frac{1}{2}$ арш., а въ ширину 7 сажень 1 аршинъ.					
Изба на трехъ квадратныхъ саженьяхъ.					
Конюшни въ длину 4 саж. 1 арш., а въ ширину 2 сажени.					
Амбаръ съ ледникомъ, овчарней и свинарней въ длину 7 саж. 1 арш., а въ ширину 5 аршинъ.					
На выкладку фундамента подъ наружныя и прорѣзную стѣны избы, вышиною 2 арш. и шириною 8 верш. на 16 погонныхъ сажень, съ фундаментомъ для печки.					
Булыжнаго камня, куб.	1 саж. 16 арш. 20 пуд.	27	—	45	—
Извести	20 пуд.	—	40	8	—
Глины, куб.	2 арш.	—	—	—	—
Каменщиковъ	8	—	50	4	—
Глины на всю постройку требуется примѣрно, куб.	8 саж.	—	—	—	—
За вырытіе оной, полагая съ сажени по	—	1	50	12	—
За перевозку съ сажени	—	1	50	12	—
Для вырытія подвальной ямы, глубиною въ $1\frac{1}{4}$ арш., перекидку земли въ средину фундамента подъ свѣтелкой и спальной съ утрамбовкой оной—рабочій.	1	—	12	—	50
Итого	—	—	—	79	50

П р и м ѣ ч а н і я.

По выборъ мѣста подь строеніе, спланировать его такъ, чтобы вода стекала во все стороны въ канавы, которыя прорыть вкругъ всего мѣста, назначеннаго подь строеніе, отступя отъ фасадныхъ стѣнъ на 2 аршина и сдѣлавъ изъ нихъ стокъ въ ближайшую канаву. *Это слѣдуетъ сдѣлать до началѣ работъ, равно какъ и вырыть канавки для кладки фундамента и столбовъ подь строеніе.*

Фундаментъ начинать класть весною, какъ только земля размрзнется и можно будетъ прорыть канавы. Если грунтъ земли ненадеженъ, то по дну канавы выложить досками. За неимѣніемъ булыжнаго камня или плиты, употреблять круглякъ и всякіе большіе камни, которые могутъ найтись въ полѣ или ближнихъ мѣстахъ, за неимѣніемъ же и послѣднихъ, употреблять кирпичъ.

Въ случаѣ дороговизны каменныхъ матеріаловъ, на плотномъ грунтѣ можно употреблять обожженные и осмоленные сосновые стулья, толщиною до 6 верш., разстояніемъ одинъ отъ другаго на 2 аршина. Известъ растворить заблаговременно, недѣли за двѣ до кладки и морить въ творилахъ или ямахъ, смѣшивая съ $\frac{1}{3}$ крупнаго песку, болѣе или менѣе, смотря по качеству песку и извести.

Глину для кладки фундамента и вообще для всей постройки рыть какъ только земля размрзнется, дабы до употребленія въ дѣло, глина пролежала на воздухѣ мѣсяцъ и болѣе.

Выводить фундаментъ сначала только подь свѣтелкой и спальною, оставляя перевязъ для кладки подь кухнею и стѣнами. Когда это будетъ окончено, рыть яму для подвала глубиною $1\frac{1}{2}$ арш., и землю выбрасывать въ средину подь свѣтелкой и спальною, потомъ выводить фундаментъ въ подвалъ, оставивъ съ лицевой стороны одно окошечко.

Переносъ	—	—	—	79	50
На выкладку двойныхъ стѣпокъ изъ кирпича, для тепла въ подвалѣ, въ дли- ну на 10 арш., въ высоту $2\frac{1}{2}$ арш.					
Кирпича	400	за сотню 2	20	8	80
Глины, куб.	2 арш.	—	—	—	—
Рабочихъ	2	—	50	1	—
На два нижніе вѣнца, бревенъ дли- ною 3 сажени, толщиною до 5 верш.	9	—	80	7	20
На переводину съ двумя стульями въ подвалѣ, бревенъ длиною 3 сажен., толщиною 4 вершка	2	—	70	1	40
Плотниковъ	9	—	50	4	50
Священнику за молебень	—	—	—	1	75
На закладку строенія	—	—	—	—	35
Итого	—	—	—	104	50

Фундаменты подъ печку и трубу, выкласть только подъ стѣнами оныхъ, а средину засыпать щебнемъ или пескомъ и хорошенько утрамбовать.

Кладку фундамента дѣлать въ землѣ по извести, а выше по глинь, наблюдая, чтобы она производилась крѣпко, камни укладывать одинъ къ другому плотнѣе, известъ растворять какъ можно вязче, такъ чтобы, когда высохнетъ она ни сколько не разсыпалась; класть по правилу и отвѣсу, а поверхность выровнять по ватерпасу: отъ всего этого зависить крѣпость фундамента, а следовательно и самого строенія.

Дабы фундаментъ не промерзалъ, то отступя отъ него на полкирпича, внутри выкласть стѣнки въ $\frac{1}{2}$ кирпича, перевязывая фундаментъ со стѣнкою на каждомъ аршинѣ. — *Кладку производить по глинь. По настилкѣ пола, задылатъ все отверстія между поломъ и кирпичными стѣнками въ подвалѣ.*

Вмѣсто цѣльныхъ кирпичей, можно употребить и половые или булыжный камень, что придется выгоднѣе.

Окончивъ фундаментъ подъ избу, должно ставить рабочихъ для кладки фундамента или стульевъ подъ копошны, а потомъ далѣе по порядку и подъ другія строенія, чтобы не отсылать людей привыкшихъ къ дѣлу.

Во время кладки фундамента подъ избу для плотничнаго дѣла рабочіе должны готовить нижніе и верхніе вѣнцы, равно угловыя, дверныя и оконныя стойки вмѣсто косяковъ, балки и стропила. — Поверхность фундамента покрыть берестой, дабы сырость отъ фундамента не достигала вѣнцовъ.

Изготовленные рабочими вѣнцы, должно какъ можно аккуратно и ставъ на уголь, срубить невременно въ лапу, причерчивая какъ можно плотнѣе.

Положить первый вѣнецъ, отслужить молебень.

Переносъ	—	—	—	104	50
На угловыя, оконныя и дверныя стойки вмѣсто косяковъ, бревенъ длиною 3 саж., толщиною 4 верш.	15	—	70	10	50
Плотниковъ	10	—	50	5	—
На верхніе вѣнцы бревенъ длиною 3 саж., толщиною 4 вершка	8	—	70	5	60
Плотниковъ	9	—	50	4	50
На балки бревенъ длиною 4 саж., толщиною 4 вершка	4	—	80	5	20
Плотниковъ	2	—	50	1	—
Для потолка, досокъ длиною 3 саж., толщиною $2\frac{1}{2}$ дюйма	30	—	50	15	—
Плотниковъ	5	—	50	2	50
На смазку потолка въ 3 слоя 9 квадратн. сажень.					
Глины по $\frac{3}{4}$ куб. арш. на сажень куб.	7 арш.	—	—	—	—
Моху по 1 куло.	9 кул.	—	—	—	—
Ошпыковъ по 1 куло на 4 сажени.	2 кул.	—	—	—	—
Рабочихъ	4	—	50	2	—
Для возведенія трубы вышиною 10 аршинъ.					
Кирпичей	600	за сотню	20	13	20
Извести	2 пуд.	—	40	—	80
Глины, куб.	$1\frac{1}{2}$ арш.	—	—	—	—
Печниковъ	2	—	50	1	—
На стропила толстыхъ жердей, длиною 7 арш., толщиною до $3\frac{1}{2}$ верш.	12	—	40	4	80
Плотниковъ	5	—	50	2	50
На рѣшетины и ригели:					
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 2 дюймовъ	14	—	50	7	—
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 1 дюйма	30	—	70	9	—
Плотниковъ	9	—	50	4	50
На подшивку карниза, досокъ длиною 3 сажень, толщиною 1 дюйма	8	—	50	2	40
Плотниковъ	2	—	50	1	—
Итого	—	—	—	200	—

Положа второй вѣнецъ, поставить угловые столбы, которые должны быть слоены сквозными шинами, равно дверныя и оконныя стойки вмѣсто косяковъ, отдѣливая ихъ какъ слѣдуетъ, съ отливками и четвертями. *Угловые столбы ставить* какъ можно вѣрнѣе, по отвѣсу, провѣшивать съ обѣихъ сторонъ и тотчасъ скрѣпляя подкосами.

Наложивъ верхній вѣнецъ, врубить балки, покрыть другимъ вѣнцомъ и настлатъ тотчасъ потолокъ, не строгаая досокъ, слагивать ихъ, въ закрой съ шинами, которые должны приходиться между балокъ; доски приколачивать деревянными нагилами къ балкамъ и къ четвертямъ, выбраннымъ въ верхнемъ вѣнцѣ попереčnýchъ стѣнъ.

Настлавъ слой моху, корья или вѣшечнаго листа, навалить и разровнять на 1 дюймъ толщиною глины, покропить вѣшечкомъ, посыпать опилками, прикрыть рогожей и трамбовать какъ можно лучше, чтобы вся глина съ опилками составила сплошной слой; такимъ же образомъ настлатъ и два другіе слоя. Когда высохнутъ, щели залить жидкой глиной или известью.

Если въ глину недостатокъ, то на первые два слоя употребить землю или илъ, а на третій непременно глину. *Смазку сдѣлать въ одинъ сухой день.*

Поставивъ плотниковъ готовить стропила и рѣшетины, *печники выводятъ трубу*, оставляя въ надлежащихъ мѣстахъ хайла для прохода дыма и поставивъ вышку подъ потолокъ. Трубу класть на чердакъ по глину, а сверхъ крыши по извести.

Окончивъ трубу, тотчасъ ставить стропила и обрѣшечивать на разстояніи 4-хъ вершковъ досками или жердями, приколачивая ихъ деревянными гвоздями и подбивать карнизы.

Переносъ	—	—	—	200	—
На фундаментъ подъ надворный стро- епил, на 30 погонныхъ сажень вышиною $\frac{3}{4}$ аршина, толщиною 8 вершковъ:					
Булыжнаго камня куб.	1 саж.	сажень	27	—	27
Извести	20 пуд.	п.	—	40	8
Глины, куб.	7 арш.	—	—	—	—
Каменьщиковъ	14	—	50	7	—
<i>Для надворныхъ строений.</i>					
На нижніе вѣнцы, бревень длиною 3 сажени толщиною 4 вершка	26	—	70	18	20
Плотниковъ	18	—	50	9	—
На угловыя, дверныя и оконныя стой- ки вмѣсто косяковъ, бревень длиною 3 сажени толщиною 4 вершка	28	—	70	19	60
Плотниковъ	18	—	50	9	—
На навѣсные столбы, бревень длиною 2 сажени, толщиною 5 вершковъ	7	—	50	3	50
Плотниковъ	8	—	50	4	—
На верхніе вѣнцы и обвязку по на- вѣсу, бревень длиною 2 сажени толщи- ною 4 вершка	28	—	70	19	60
Плотниковъ	12	—	50	6	—
На балки бревень длиною 4 саж. толщин. 4 верш.	(*) 5	—	85	4	25
3 — — — 4 —	10	—	70	7	—
(*) Обрубки употребить на подкосы подъ столбы и верев.					
Плотниковъ	12	—	50	6	—
На потолокъ досокъ длиною 3 са- жени, толщиною 2 $\frac{1}{2}$ дюйма	90	—	50	45	—
Плотниковъ	14	—	50	7	—
Для смазки 12 квадратныхъ сажень потолковъ.					
Глины, куб.	9 арш.	—	—	—	—
Моху	12 вуд.	—	—	—	—
Опильковъ	3 вуд.	—	—	—	—
Рабочихъ	6	—	50	3	—
Итого	—	—	—	403	15

Къ тому времени, какъ крыша окончательно обрѣсчивается, долженъ быть сложенъ фундамент или стулья подъ надворный строеніи.

Рабочихъ окончившихъ сей фундамент или стулья, поставить для кладки фундаментовъ подъ баню или кузницу.

Прибавить плотниковъ до 10 человекъ, готовить вѣнцы, угловые, оконныя и дверныя стойки вмѣсто косяковъ для надворныхъ строеній, а рабочимъ *половнее* стать для рубки угловъ, постановки угловыхъ столбовъ и обвязки.

Настилку потолка дѣлать такимъ же образомъ, какъ сказано для избы.

Смазку дѣлать такимъ же образомъ, какъ сказано для избы, но въ два слоя, и тотчасъ по настилкѣ потолка.

Переносъ	—	—	—	403	15
На стропила толстыхъ жердей:					
Длинною 10 арш., толщ. $3\frac{1}{2}$ верш.	16	—	50	8	—
— — 9 — — $3\frac{1}{2}$ —	11	—	40	4	40
Плотниковъ	12	—	50	6	—
На рѣшетины и рѣгилы:					
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 2 дюйм.	37	—	50	18	50
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 1 дюйма	100	—	30	30	—
Плотниковъ	20	—	50	10	—
На подшивку карниза, досокъ длиною 3 сажени, толщиной 1 дюйма . .	32	—	30	9	60
Плотниковъ	4	—	50	2	—
На выкладку подъ углами кузницы и бани столбовъ:					
Булыжнаго камня, куб	6 арш.	за арш.	ни	6	—
Извести	4 пуд.	за пудъ	—	1	60
Глины, куб	1 арш.	—	—	—	—
Каменщиковъ	2	—	50	1	—
Для покрытія 75 квадратныхъ сажень крыши на избѣ и на надворныхъ строеніяхъ:					
Соломы 7500 сноповъ или вѣсомъ .	пудовъ 190	за пудъ	—	25	47 50
Глины для заливки, куб.	1 саж.	—	—	—	—
Рабочихъ: крыть	36	—	50	18	—
Подносить и мѣшать глину . . .	20	—	50	6	—
Итого	—	—	—	—	—

Когда плотники изготовят стропила и рѣшетины, *по окончаніи смазки устанавливают ихъ*. Окончивъ рѣшетать крыши, плотниковъ должно употребить на заготовку вышговъ и стоекъ для бани, кузницы и молотильнаго сарая съ овинномъ.

По окончаніи фундаментовъ *слѣдуетъ крыть*.

Покупая солому, надобно подрядить тѣхъ же хозяевъ разчесать и связать оную снопиками, толщиной въ поперечникъ $1\frac{1}{2}$ верш., наблюдая однако, чтобы въ нихъ не оставалось травы и зеренъ въ колосьяхъ. Одинъ человекъ можетъ легко приготовить 300 снопиковъ. Въ случаѣ разчески нанятыми рабочими, нанимать для того дѣтей. На квадратную сажень пойдетъ 100 снопиковъ $2\frac{1}{2}$ пуда. Разчесанные снопики принимать по вѣсу и счету и когда въ 100 снопикахъ будетъ $2\frac{1}{2}$ пуда, тогда только снопа разсчитывать рабочихъ.

Крыть въ хорошую погоду и начинать съ навѣса. Потомъ хозяинъ, выбравъ посмышленѣйшій и аккуратнѣй работниковъ, *начинаетъ съ ними крыть, но не съ угла, а съ середины крыши навѣса, показавъ одному до полудня, послѣ полудня выбираютъ другую и кроютъ съ ними другую сторону крыши отъ середины же, а первую выученному работнику даютъ не уча, на другой день должны опять выучить 2-хъ работниковъ и дать имъ по учу*. Такимъ образомъ будетъ 8 кровельщиковъ, *но за работой которыхъ хозяинъ долженъ смотреть неотступно, дабы они укладывали снопики какъ можно тѣснѣе*. Снопики каждаго поваро ряда притискивать какъ можно лучше къ прежнему ряду, заливать такъ хорошо глиной, чтобы она проходила вездѣ во всю толщину снопиковъ и крыша была бы такъ плотна, чтобы изъ чердака нигдѣ невозможно было просунуть на верхъ не только руки, но и прутика. *На конькѣ, на углахъ и особенно на*

Переносъ	—	—	—	571	75
<i>Для бани.</i>					
На нижній и верхній вѣнцы бревень длиною 2 саж. толщ. 4 вершка . .	8	—	50	4	—
Плотниковъ	3	—	50	1	50
На угловыя, дверныя и оконныя стой- ки вмѣсто косяковъ, бревень длиною 3 сажени толщиною 4 вершка	6	—	70	4	20
Плотниковъ	4	—	50	2	—
На баню бревень длиною 7 аршинъ, толщиною 4 вершка	2	—	60	1	20
Плотниковъ	1	—	50	—	50
На потолокъ досокъ длиною 3 саже- ни, толщиною 2 $\frac{1}{2}$ дюйма	14	—	50	7	—
Плотниковъ	4	—	50	2	—
На смазку потолка 4 квад. сажень .					
Глины, куб.	3 арш.	—	—	—	—
Моку	4 куля	—	—	—	—
Опильковъ	1 куль	—	—	—	—
Рабочихъ	2	—	50	1	—
На стропила толстыхъ жердей дли- ною 2 сажени, толщиною до 3 вершковъ.	8	—	40	3	20
Плотниковъ	2	—	50	1	—
На обрѣшетку по стропиламъ, до- сокъ длиною .					
3 саж. толщ. 2 дюймовъ	4	—	50	2	—
3 — — — 1 — —	10	—	30	3	—
Плотниковъ	5	—	50	2	50
<i>Для кухни.</i>					
На нижній и верхній вѣнцы, бревень длиною 2 саж., толщ. 4 вершковъ .	8	—	50	4	—
Плотниковъ	3	—	50	1	50
На угловыя, дверныя и оконныя стой- ки вмѣсто косяковъ, бревень длиною 3 саж., толщиною 4 вершковъ	6	—	70	4	20
Плотниковъ	4	—	50	2	—
На стропила толстыхъ жердей, дли- ною 2 саж., толщиною 3 вершка . .	8	—	40	3	20
Плотниковъ	2	—	50	1	—
На обрѣшетку по стропиламъ и па- регинамъ досокъ:					
Длиною 3 саж., толщ. 2 дюйм. . .	5	—	50	2	50
— — 3 — — 1 —	10	—	30	3	—
Плотниковъ	5	—	50	2	50
Итого	—	—	—	630	75

облихъ жолобовинахъ хозяину, знающему дѣло крыть самому съ тѣми работниками, которые окажутся лучше другихъ.

Пока крыша будетъ сохнуть, слѣдуетъ работать съ плотниками на банѣ, кузницѣ и молотильномъ сараѣ съ овинами. Для сихъ строеній, стараться приискывать какія нибудь старыя избы, амбары или бани, потому что подъ смазку будетъ годиться всякой лѣсъ. Бани каменной не выкладывать, а дѣлать непременно деревянную, кузницу же и овинъ, при дешевизнѣ камня, лучше дѣлать каменные.

По настилкѣ потолка на банѣ, слѣдуетъ тотчасъ сдѣлать смазку, толщиною въ 3 слоя, какъ сказано о потолкѣ на избѣ.

Надъ кузницею балоки не класть и потолка не настилать.

Стропила связать рогатками и какъ стропила, такъ и рогатки и рѣшетины, смазать жидкой глиной, для безопасности отъ искръ.

Переносъ	—	—	—	630	75
<i>Для молотильнаго сарая съ овиномъ.</i>					
На столбы и воротные веренъ съ подкосами, брев. длиною 3 саж., толщ. 4 верш.	16	—	70	11	20
Плотниковъ	14	—	50	7	—
На прогоны по столбамъ, бревенъ длиною 3 саж., толщиною 4 верш. .	9	—	70	6	30
Плотниковъ	8	—	50	4	—
Ключинъ для стропилъ длиною 7 арш.	22	—	40	8	80
Плотниковъ	8	—	50	4	—
<i>Для обрешетки по стропиламъ:</i>					
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 2 дюйм.	6	—	50	3	—
Досокъ длиною 3 саж., толщ. 1 дюйма	24	—	50	7	20
Плотниковъ	6	—	50	3	—
<i>На покрытие крышъ.</i>					
<i>На бань: 8 квадратныхъ сажень:</i>				п.	
Соломы	20 пуд.	—	25	5	—
Глины для заливки, куб.	3 арш	—	—	—	—
Рабочихъ	6	—	50	3	—
<i>На кузницъ: 8 квадратныхъ сажень:</i>				п.	
Соломы	20 пуд.	—	25	5	—
Глины для заливки, куб.	3 арш	—	—	—	—
Рабочихъ	6	—	50	3	—
<i>На молотильномъ сарае съ овиномъ: 25 квадрати. сажень:</i>				п.	
Соломы	60 пуд.	—	25	15	—
Глины для заливки, куб.	3 арш	—	—	—	—
Рабочихъ	18	—	50	9	—
<i>На смазку крышъ.</i>					
<i>На избѣ и на надворныхъ строенияхъ: 75 квадратныхъ сажень:</i>					
Глины, куб.	25 арш.	—	—	—	—
Корья	25 арш	за пудъ	—	—	—
Масла коноплянаго	5 пуд.	10	—	50	—
Рабочихъ	40	—	50	20	—
<i>На бань: 8 квадратныхъ сажень:</i>					
Глины, куб.	2 арш.	—	—	—	—
Корья	2 арш.	за пудъ	—	—	—
Масла коноплянаго	20 фун.	10	—	5	—
Рабочихъ	5	—	50	2	50
<i>На кузницъ: 8 квадратныхъ сажень:</i>					
Глины, куб.	2 арш.	—	—	—	—
Корья, куб.	2 арш.	за пудъ	—	—	—
Масла коноплянаго	20 фун.	10	—	5	—
Рабочихъ	5	—	50	2	50
Итого	—	—	—	810	25

Предъ окончаніемъ постановки стропиль на этихъ строеніяхъ, заготовлять глину для смазки крыши, въ той пропорціи, какъ сказано ниже, чтобы ко времени смазки она была вся приготовлена и чтобы смазку можно было сдѣлать, какъ можно скорѣе, пользуясь хорошей погодой.

Поставивъ стропила на этихъ строеніяхъ, плотники обрѣщаютъ крыши, а хозяинъ, присматривая за ними, самъ выводитъ съ печниками *коренныя трубы* въ бань и кузницъ. Выведа трубы если крыша на избѣ и на надворныхъ строеніяхъ совершенно просохла, начинаютъ смазывать, въ противномъ случаѣ, немедленно должно приступить къ *крытію крышъ соломой* на бань, кузницъ и молотильномъ сараѣ, а чернорабочихъ поставить для заборки стѣлъ плетнемъ стоймя на избѣ и на надворныхъ строеніяхъ, *указавъ имъ какъ это дѣлать*. Плотниковъ же поставить дѣлать ворота и двери.

Глину для смазки крыши мять съ $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ корья или шерсти, выбрасываемыхъ изъ кожевенъ, кострики, слевыхъ иголъ, муравейника, соломенной рѣзки, или употребивъ все это вмѣстѣ, сколько чего достать можно будетъ. Мять глину какъ можно мельче, чтобы въ ней небыло никакихъ комьевъ и не очень густо, чтобы не разваливалась, иначе худо пристаесть къ крышѣ. Чтобы узнать, хорошо ли приготовлена глина для смазки, сдѣлать пробу: если дасть щели, прибавить корья, а если будетъ сыпаться и не имѣть связи, прибавить глины. Во время смазки, по крышѣ ходить не иначе какъ по стремянкамъ. Смазывать начинать со всего конька и съ обѣихъ сторонъ крыши до самаго низу и оканчивать одну крышу въ одинъ день, чтобы ни гдѣ небыло снаевъ, иначе на снаяхъ будутъ щели, которыя не легко затереть. Когда крыши высохнутъ, тщательно затереть всѣ щели на нихъ, и въ хорошую погоду прооливить масломъ или осмолить, по предварительномъ расчетѣ, что дешевле. А всего лучше осмолить, засыпая

Переносъ	—	—	—	810	25
На молотильномъ сараѣ съ овинномъ: 25 квадратныхъ сажень:					
Глины, куб.	8 арш.	—	—	—	—
Корья, куб.	8 арш.	—	—	—	—
Масла коноплянаго	1 п. 20 ф.	за пудъ	10	15	—
Рабочихъ	15	—	50	7	50
<i>На заборку стѣиз плетнемъ стоймя.</i>					
Въ избы и въ надворныхъ строені- яхъ на 150 погонныхъ аршинъ					
Хворосту длиною 3 аршина, полагая по 20 штук. на аршинъ забора.	штукъ 3000	тысяча 10	—	30	—
Жердей въ простѣйки для средниковъ	штукъ 100	штука —	10	10	—
Для ледника, досокъ длиною 3 са- жени, толщиною $2\frac{1}{2}$ дюйма	10	—	50	5	—
Плотниковъ	18	—	50	9	—
Если выгоднѣе забрать досками по- лагая по 4 погон. сажени досокъ на аршинъ забора, то потребуется досокъ погон. саж. 600.					
Если выгоднѣе кольями или жердямъ, полагая по 10 погон. саж. кольевъ или жер- дей на аршинъ забора, то потребуется погон. саж. кольевъ или жердей 1500					
Если выгоднѣе дѣлать изъ камня, то онаго потребуется на 35 погон. арш. избы, вы- шиною въ 4 аршина, толщи- ною стѣна въ одинъ аршинъ, всего куб. 5 саж. 5 арш.					
Для надворныхъ строеній на 115 погонныхъ аршинъ вышиною 3 аршина толщи- ною $\frac{3}{4}$ аршина, всего куб. 12 с. и 10 арш.					
Глины полагать на сажень по 2 куб. аршина, а из- вести по 1 кубич. аршину.					
Итого	—	—	—	886	75

пескомъ, и когда послѣдній хорошо хватится за осмолку, то выкрасить масляной краской красной или сѣрой, какая придется дешевле.

Масло уварить какъ можно лучше и прибавить въ него часть глины или черняди если дешева, чтобы сдѣлалось нѣсколько похоже на краску, и ею выкрасить всю крышу въ ясный день, когда нельзя ожидать дождя; тоже самое сдѣлать и въ другой разъ.

Если случится смолить крышу, то непременно прежде припароваться къ варкѣ смолы, дѣлая пробы и засыпая пескомъ; та которая лучше привяжется къ себѣ песокъ, и не отдирается отъ смазки, будетъ лучшая и этой варки придерживаться.

Переpletая стѣны плетнемъ, вмѣстѣ съ тѣмъ должно верхніе и нижніе вѣнцы, равно какъ и угловые столбы непременно оклищивать.

Плетневая заборка стѣнъ не необходима; если будетъ возможность приобрести дешево какія нибудь старыя строенія, сломавныя барки или доски, наконецъ жерди или колья, въ такомъ случаѣ лучше купить оныя и забирать ими стоймя, но тогда стѣны непременно должны быть оклищиваны, какъ снаружы такъ и внутри; на парубку же оныхъ топоровъ лучше не полагаться.

Если дешевле каменный матеріалъ, въ такомъ случаѣ класть изъ камня.

Все это однако должно быть соображено до пачатія кладки фундамента, ибо подъ каменное строеніе, фундаментъ подъ избою долженъ быть толщиною въ $1\frac{1}{4}$ аршина, самыя стѣны въ 1 аршинъ, а подъ надворными и прочими строеніями фундаментъ толщиною въ 1 аршинъ, стѣны въ $\frac{3}{4}$ аршина; а чтобы не стѣснить строеній, внутри дѣлать согласно плану, излишкомъ же выступить наружу. На случай постройки строеній какими нибудь изъ этихъ матеріаловъ, здѣсь же примѣрно вычислена потребность ихъ.

Во время заборки стѣнъ плетнемъ, начинать готовить глину для смазки оныхъ, размывая ее какъ можно лучше съ корьемъ, шерстью, еловыми иглами, муравейникомъ или тѣмъ, что ближе подъ рукою, рѣзкою и наконецъ мохомъ, употребляя въ той пропорціи, какая по пробѣ окажется лучшею.

Переносъ	—	—	—	886	75
Въ банѣ, на 24 погонныхъ аршина:					
Досокъ длин. 3 саж., толщ. $2\frac{1}{2}$ дюйма	25	—	50	12	50
Плотниковъ	5	—	50	2	50
Въ кузницѣ на $24\frac{1}{2}$ погонныхъ арш.:			ш.		
Хворосту шт.	450	—	1	4	50
Жердей для средниковъ . .	20	—	ш		
Плотниковъ	5	—	10	2	—
Если выгоднѣе забрать досками, то ихъ потребуется погонныхъ сажень 88.			50	2	50
Если выгоднѣе жердями или кольями, то требуется пог. саж. . . 225.					
Если выгоднѣе дѣлать изъ камня, то онаго потребуется на 24 пог. арш. стѣнъ вышины 3 арш., толщин. $\frac{5}{4}$ арш., всего . . . 2 куб. саж.					
Въ мелотильномъ сараѣ съ овинномъ на 60 погонныхъ аршинъ:			ш.		
Хворосту шт.	1200	—	1	12	—
Жердей	60	—	10	6	—
Плотниковъ	10	—	50	5	—
Если выгоднѣе забрать досками, то ихъ потребуется погонныхъ саж. 240					
Если выгоднѣе кольями или жердями, то ихъ потребуется погонныхъ саж. 600					
Если выгоднѣе дѣлать изъ камня, то онаго потребуется на стѣны толщ. $\frac{5}{4}$ арш., всего до . 5 куб. саж.					
Для смазки стѣнъ:					
Въ избѣ и надворныхъ строеніяхъ 45 квад. саж. внутри и 55 кв. саж. снаружи					
Глины, куб.	2 саж.	—	—	—	—
Корья	15 кул.	—	—	—	—
Масла	2 п. 10 ф.	10	—	22	50
Рабочихъ	48	—	50	24	—
Въ банѣ: 8 квадратныхъ сажень:					
Глины, куб.	6 арш.	—	—	—	—
Корья	1 кул.	—	—	—	—
Масла коноплянаго	16 фунт.	—	ф.	25	4
Рабочихъ	5	—	50	2	50
Итого	—	—	—	986	75

Смазку стѣнъ начинать сперва снаружн, пользуясь хорошей погодой.

При первой смазкѣ накидывать глину въ стѣны какъ можно сильнѣе, чтобы глина между хворостомъ прошла вездѣ и даже внутрь; разровнять, воткнуть разбитыхъ кирпичиковъ, опочныхъ или какихъ ни есть камешковъ, по отнодѣ не половья кирпича. Кирпичики или камешки натывать такъ часто, чтобы едва сквозила промежъ ними глина. Когда первая смазка совершенно просохнетъ, тотчасъ дѣлать вторую, но не толстую, чтобы только прикрыть кирпичики или камешки. Въ обоихъ случаяхъ дѣлать смазку какъ можно ровнѣе: когда просохнетъ и верхняя смазка, весь щели хорошенько затереть, не оставляя ни самаго мѣльшей,

Переносъ	—	—	—	986	75
Въ кузницѣ: 15 квадрат. сажень:					
Глины, куб.	12 арш.	—	—	—	—
Корья	2 кул.	—	—	—	—
Масла коноплянаго	16 ф.	—	Ф. 25	4	—
Рабочихъ	8	—	50	4	—
Въ молотильномъ сараѣ съ овинномъ:					
20 квадратныхъ сажень:					
Глины, куб.	15 арш.	—	—	—	—
Корья	2½ кул.	—	—	—	—
Масла коноплянаго	25 ф.	—	Ф. 25	6	25
Рабочихъ	12	—	50	6	—
На кладку Русской печки въ избѣ:					
Кирпича	2400	22	—	52	80
Жельза для укрѣпл. устья	20 ф.	—	20	4	—
Жельзныхъ дверецъ	4	1	50	6	—
Задвижка	1	1	—	1	—
Заслонка	1	1	—	1	—
Котель для воды	1	5	—	5	—
Выюшекъ	3 пар.	1	40	4	20
Рабочихъ	3	—	50	1	50
Для горна въ кузницѣ:					
Кирпича	500	2	20	11	—
На связь горна жельза	1½ пуд.	7	—	10	50
Рабочій	1	—	50	—	50
Для складки печки въ банѣ:					
Кирпича	600	2	20	13	20
Выюшка	1	1	40	1	40
Заслонка	1	1	—	1	—
Жельзные дверцы	1	1	40	1	40
Котель для воды	1	5	—	5	—
На паровой котель жельза	1½ пуд.	10	—	15	—
Рабочій	1	—	50	—	50
Для складки овинной печки:					
Кирпича	600	2	20	13	20
Заслонка	1	1	—	1	—
Рабочій	1	—	50	—	50
На срубъ въ ледникъ для рамъ стоекъ, бревенъ длиною 3 саж., толщ. 4 верш.	6	—	70	4	0
На заборку сруба стоймя, досокъ дли- ною 3 саж., толщиною 2½ дюйма	16	—	40	6	40
Для настилки пола, досокъ длиною 3 саж., толщ. 2½ дюйма	6	—	50	3	—
Плотниковъ	6	—	50	3	—
Итого	—	—	—	1175	30

потомъ окрасить масломъ, хорошо свареннымъ и размѣшаннымъ съ глиной, какъ сказано о крышѣ. Когда совѣтъ окончена смазка снаружи, тогда уже дѣлать смазку внутри. Покраску внутреннихъ стѣнъ въ избѣ сдѣлать бѣлой или желтой глиной.

Если во время смазки глиной случится дурная погода, останавливающая продолженіе оной, тогда слѣдуетъ заняться *выкладкою печей* сперва въ избѣ, потомъ горна въ кузницѣ, чтобы на случай надобности можно было, купивъ мѣхъ, ковать въ оной петли и прочія вещи, а потомъ уже въ банѣ и въ овинѣ; кладку печей сдѣлать такимъ образомъ, какъ описано на листѣ 95.

По кладкѣ печей должно окончивать срубъ для ледника и колодца, мусорную яму, рундукъ, ворота, всѣ наружныя двери и вообще всю остальную работу, начиная съ той, которая окажется нужнѣе.

Перепись	—	—	—	1175	30
На срубъ колодца, глубиною въ 1 саж., бревенъ длин. 3 саж., толщин. 4 верш.	10	—	70	7	—
Плотниковъ	5	—	50	2	50
На мусорную яму, бревенъ длиною 3 саж., толщиною 3 вершка	3	—	40	1	20
Досокъ на заборку стѣнъ длиною 3 сажени, толщиною $2\frac{1}{2}$ дюйма	5	—	30	1	50
Плотниковъ	4	—	50	2	—
На 2 ворота и 1 калитку, досокъ: Длиною 3 саж. толщин. 2 дюйм.	3	—	50	1	50
— — 3 — — — 1 —	12	—	30	3	60
Плотниковъ	5	—	50	2	50
На 10 плотничныхъ дверей, досокъ длиною 3 сажени	12	—	40	4	80
Плотниковъ	6	—	50	3	—
На рундукъ досокъ: Длиною 3 саж., толщин. $2\frac{1}{2}$ дюйм.	2	—	50	1	—
— — 3 — — — 1 —	2	—	30	—	60
Плотниковъ	2	—	50	1	—
<i>Отдѣлка.</i>					
Въ избѣ и паворныхъ строеніяхъ: На выстилку пола въ избѣ, 9 кв. саж.					
Булыжнаго мыакого камня, куб.	9 арш.	—	70	6	30
Глины, куб.	9 арш.	—	—	—	—
Для смазки половъ въ конюшняхъ и прочихъ паворныхъ строеніяхъ 20 квад- ратныхъ сажень глины, куб.	1 саж.	—	—	—	—
На выстилку пола въ банѣ, 6 кв. саж.					
Булыжнаго камня куб.	6 арш.	—	70	4	20
Глины, куб.	6 арш.	—	—	—	—
На 5 дверей въ избѣ и 12 окон- ныхъ переплетовъ, досокъ: Длиною 3 саж., толщин. 2 дюйм.	7	—	50	3	50
— — 3 — — — 1 —	4	—	30	1	20
На заборку сусековъ, стойла и ясли, досокъ длиною 3 саж., толщ. $2\frac{1}{2}$ дюйм.	29	—	50	14	50
Для всѣхъ работъ гвоздей	2 пуд.	10	—	20	—
Для сковки 4 паръ воротныхъ, 1 пары къ калиткѣ и 4 паръ ясель къ дверямъ избы желѣза	4 пуд.	7	—	28	—
Стекло въ зимнія и лѣтнія рамы	$\frac{1}{4}$ яш.	—	—	12	—
<i>Въ банѣ.</i>					
На 3 двери, 2 оконныя переплета, полка и лавки, досокъ:					
Итого	—	—	—	1295	20

Потомъ во время дня запясться отдѣлкою половъ, а по вечерамъ, когда не лѣзя работать на дворъ, дѣлать столярныя двери и рамы для избы, бани и кузницы. Если булыжный камень не дорогъ то, въ избѣ выстилать имъ или кирпичемъ плашмя, также плитами или опочными камешками такъ; утрамбовать хорошенько землю, выстилать камешками по глинѣ, но чтобы они не покрылись со всѣмъ глиною и какъ можно ровнѣе. Выслать весь полъ, протрамбовать его опять, пройти ватерпасомъ и потомъ дать засохнуть. Когда высохнетъ, если будетъ возможность, то залить асфальтомъ, а не то оставить такъ до времени; полы въ надворныхъ строеніяхъ, при дороговизнѣ булыжнаго камня, утрамбовать хорошенько глиною и сдѣлать стоки.

Наружныя двери въ сѣни изъ нихъ въ свѣтлицу, сдѣлать наборныя, а прочія щитами съ накопечниками.

Двери въ надворныхъ строеніяхъ навѣсить на деревянные петли.

Перепосъ	—	—	—	1300	50
Длинною 3 саж., толщ. 2 дюйм. . .	7	—	50	3	50
— — 3 — — 1 — . . .	3	—	30	—	90
На одну пару петель и накладку желѣза	6 ф.	—	20	1	20
<i>Въ кузницѣ.</i>					
На 1 дверь, 2 оконныхъ переплета и 2 верстака, доски длиною 3 саж. толщи. 2 дюйма	4	—	50	2	—
На 2 пары петель и накладку желѣза.	12 ф.	—	20	2	40
<i>Въ молотильномъ сараѣ съ овиномъ.</i>					
На 2 ворота и 2 двери досокъ: Длинною 3 саж., толщ. 2 дюйм. . .	3	—	50	1	50
— — 3 — — 1 — . . .	12	—	30	3	60
На 4 пары петель и 2 накладки желѣза	2 пуд.	7	—	14	—
За подвозку матеріаловъ	200 воз.	—	—	75	70
Итого	—	—	—	1400	—
А на серебро четыреста рублей.					

Если бы покупка досокъ по сравненію съ покупкою бревенъ и расщеповкою оказалась не выгодною, въ такомъ случаѣ покупать бревна и пилить нанятыми рабочими.

Примѣчаніе: Дабы чрезъ фундаментъ не промерзъ первый вѣнецъ избы, то снаружи сдѣлать *завалину* вышиною отъ земли до втораго вѣнца; заборъ заваины отступить отъ фундамента на 4 вершка, набить мохомъ, или кострикой и прежде смазки покрыть двумя досками *откоса и въ настилку*. На угловыхъ и среднихъ столбахъ заваины сдѣлать подкосы. — Завалину дѣлать только съ двухъ сторонъ — съ улицы и отъ сада до коровни.

ОБЩІЙ СЧЕТЪ ПРОИЗВОДСТВУ

НАЗВАНІЕ МАТЕРІАЛОВЪ.

Деревянный матеріалъ.

Бревенъ	длиною	4	сажени	толщины	4	вершк.
		3	—	—	5	—
		3	—	—	4	—
		3	—	—	3	—
		7	аршинъ	—	3 $\frac{1}{2}$	—
		2	сажени	—	5	—
		2	—	—	4	—
		2	—	—	3	—
Ключинъ	дли.	7	аршинъ	—	2 $\frac{1}{2}$	—
Жердей	—	10	—	—	3	—
	—	9	—	—	3	—
	—	6	—	—	1 $\frac{1}{2}$	—
Хворосту			саженъ.
Кольевъ и жердей		—
или										
Барочныхъ додокъ		—
или										
Старыхъ пластинъ		—
Досокъ длиною		3	саж.	толщиною	2 $\frac{1}{2}$	дюйм.
		3	—	—	2	—
		3	—	—	1	—

Каменный матеріалъ.

Булыжного камня

РАБОТЪ И МАТЕРІЯЛАМЪ.

Если по мѣстности окажется, что постройка избы обойдется дешевле изъ лѣсу съ заборкою стѣнъ изъ плетнемъ стоймя.	Если по мѣстности окажется, что постройка избы обойдется дешевле изъ лѣсу съ заборкою стѣнъ изъ разныхъ тесомъ, жердямъ, старымъ пластинамъ, барочными досками и проч., что все тогда должно быть околочено клинышками подъ смазку.	Если по мѣстности окажется, что постройка избы обойдется дешевле изъ плитняка, или другого какого либо известкового камня.
К о л и ч е с т в о .		
9	9	9
9	9	—
170	170	62
3	3	3
14	14	14
7	7	7
16	16	—
16	16	16
22	22	22
16	16	16
11	11	11
180	—	—
4650	—	—
—	2325	—
—	928	—
—	928	—
229	229	229
100	100	100
247	247	247
3 саж. 10 куб. арш.	3 саж. 10 куб. арш.	Известкового камня на стѣны: 24 саж. 15 куб. арш. Булыжного камня на фундаментъ 7 саж. 13 куб. арш.

Извести
 Кирпича
 Глины

Жельзный матеріалъ.

Жельза разныхъ сортовъ
 Котловъ чугунныхъ
 Дверецъ печныхъ
 Задвижка
 Заслонокъ
 Вьюшекъ
 Гвоздей разныхъ сортовъ

Разный матеріалъ.

Соломы
 Масла коноплянаго
 Стеколъ

Рабочихъ.

Плотниковъ
 Каменьщиковъ
 Печниковъ
 Чернорабочихъ

46 пуд. 5100 8 куб. саж.	46 пуд. 5100 8 куб. саж.	250 пуд. 5100 8 куб. саж.
9 пуд. 38 фун. 2 5 1 3 4 2 пуд.	9 пуд. 38 фун. 2 5 1 3 4 2 пуд.	9 пуд. 38 фун. 2 5 1 3 4 2 пуд.
290 пуд. 11 пуд. 7 фун. $\frac{1}{4}$ ящика.	290 пуд. 11 пуд. 7 фун. $\frac{1}{4}$ ящика.	290 пуд. 7 пуд. 36 фун. $\frac{1}{4}$ ящика.
304 25 10 236	380 25 10 236	216 338 10 236

ПРОДОЛЖЕНІЕ ЛИСТА 32 го.

Чер. 189. Лицевой фасадъ хлѣбнаго амбара.

Чер. 190. Поперечный разрѣзъ амбара по линіи АВ.

Чер. 191. Планъ въ основаніи съ перегородками для сусѣкъ.

Чер. 192. Планъ потолка съ отверстіями для всыпки хлѣба.

Общее изъясненіе:

Срубивъ строеніе на столбахъ *d* (чер. 190), стоймя изъ пластинъ, снаружи должно обмазать глиною, а внутри отѣлать чисто. Крышу покрыть соломой и также смазать глиною, дабы отвратить течь. Полъ слѣдуетъ настилатъ по выше отъ земли, дабы сырость не могла до него достигать; къ выгребамъ *c* (чер. 191) полъ долженъ имѣть со всѣхъ сторонъ скатъ. Потомъ раздѣляютъ сарай на сусѣки или закромы *b*, и по нимъ настилаютъ потолокъ, въ которомъ оставляютъ отверстія *c* (чер. 192) для всыпки хлѣба. Въ щипцѣ, противъ двери, должно устроить два блока *e* (чер. 189 и 190) для поднятія хлѣба на чердакъ и всыпки въ сусѣки. Дверь дѣлается одна для входа въ выгребную *a*.

При этомъ устройствѣ хлѣбнаго магазина вмѣщается хлѣба несравненно болѣе, чѣмъ въ устраиваемыхъ съ толстыми простѣнками, или съ насыпкою изъ самойнутренности магазина.

Въ этомъ амбарѣ могутъ помѣститься 1300 четвертей.

ПРИМѢРНАЯ СМѢТА

НА ПОСТРОЙКУ ВЫШЕОПИСАННАГО ХЛѢБНАГО
МАГАЗИНА СЪ 12 ЗАКРОМАМИ ИЛИ СУСѢКАМИ.

Опись рабочимъ и матеріаламъ.	Цѣны вообще ассигнаціями.	
	Рубли.	Коп.
Кирпича на фундаментъ 3000, по 20 руб. за тысячу съ кладкой	60	—
Брусевъ сосновыхъ на верхніе и нижніе вѣнцы, стойки, стропила, ригели, на основаніе и покрытіе сусѣчныхъ перегородокъ, 79 штукъ, по 7 р. 50 к. за штуку	592	50
Для заборки стѣнъ пластинами стойма и настилку потолка, сосновыхъ пластинъ 180 штукъ, по 2 р. 75 к. за шт. .	495	—
Для обрѣшетки по стропиламъ, требуется на каждый аршинъ по покатоности крыши 117 штукъ рѣшетинъ. Полагая изъ бревна 12 шт., выйдетъ 10 брусевъ, и прибавивъ къ цѣнѣ бруса за каждый рейсъ пилы по 25 к., каждая рѣшетина обойдется по 87 коп., следовательно	101	79
Для заборки шипцовъ и сусѣчныхъ перегородокъ досокъ сосновыхъ 140 шт., по 2 руб. 50 коп.	350	—
Смолы 16 пудъ, по 2 р. 50 к.	32	—
На солому, глину и пр. для крыши	60	—
Жельза для петель съ крючьями, внутренняго замета съ ключемъ для запиранія дверей, блочныхъ болтовъ и крюка, 2 пуда по 5 руб.	10	—
Работникамъ	500	—
Итого	2201	29

Примѣчанія.

Плата работникамъ назначена умеренная, потому что строить стоймя по крайнѣй мѣрѣ вдвое легче и скорѣе противъ обыкновеннаго рода постройки.

Потолочныя рѣшетины и планки для покрытія соломой, приколачивать не желѣзными, а деревянными гвоздями.

Стѣны и шипцы снаружи набить клинушками, смазать глиной съ соломенной рѣзкой, въ смазку часто натывать кирпичнымъ щебнемъ, поверхъ щебня смазать глиной, послѣ этого смолой, по которой наконецъ набросать лопатой сыраго песку.

Полъ набить глиной и смазать смолой, которую сколь можно ровнѣй засыпать сырымъ пескомъ.

Крышу покрыть соломой, по которой смазать глиной съ соломенной рѣзкой; по глину смазать смолой, которую засыпать сырымъ пескомъ.

Л И С Т Ъ 53-й.

Чер. 193. Фасадъ молотильнаго сарая. Такъ какъ просторъ во внутренности такого сарая составляетъ одно изъ главнѣйшихъ достоинствъ его, то на предлагаемомъ чертежѣ представленъ сарай безъ столбовъ внутри.

Чер. 194. Планъ. *a*, ворота; *b*, *b*, *b*, мѣсто для молотбы; *c*, *c*, сараи для уборки сноповъ или сѣна.

Чер. 195. Фасадъ хлѣбнаго магазина или амбара.

Представивъ читателямъ нашимъ на листѣ 52 рисунокъ и примѣрную смѣту на постройку амбара, мы теперь приступимъ къ изложенію нѣкоторыхъ правилъ, которыми при подобныхъ постройкахъ руководствоваться должно.

Хлѣбные амбары, какъ строенія, назначенныя для храненія собраннаго хлѣба, главнаго произведенія имѣнія, должны быть выстроены такъ, чтобъ были безопасны отъ огня, не подвержены скорому разрушенію, обращая притомъ особенное вниманіе на опрятность и сухость ихъ.

Величина амбара зависитъ отъ количества хлѣба, которое должно въ немъ храниться. Для удобнаго освеженія воздухомъ, необходимы окна съ рѣшетками, дабы птицы не налетали на хлѣбъ.

Чер. 196. Разрѣзъ по линіи АВ.

Чер. 197. Планъ.

Изъясненіе плана: *a*, крытое крыльцо, къ которому подъѣзжаютъ возы съ хлѣбомъ; это крыльцо можетъ показаться излишнимъ и затѣйливымъ, но во первыхъ оно придаетъ строенію красивый видъ, а во вторыхъ способствуетъ къ возвышенію пола амбара, такъ что никакая сырость до него достигнуть не можетъ; *b*, корридоръ, отдѣляющій наружную стѣну амбара отъ внутренней, такъ что хлѣбъ не касается наружныхъ стѣнъ, а потому не подверженъ безпрестаннымъ измѣненіямъ, что бы непременно воспослѣдовало, еслибы хлѣбъ касался наружной стѣны, потому что часть стѣны, будучи подвержена вліянію воздуха и солнца, при сырой погодѣ сырѣетъ и настивается, а въ ясные дни нагревается и сохнетъ; *c*, лѣстница на чердакъ; *d*, выгребъ; *e*, сусѣки или закрома; подъ буквами *f* показаны отверстія на чердакъ, сдѣланные надъ каждымъ закромомъ, для сыпки хлѣба; которые въ лѣтнее время послѣ сыпки хлѣба должно закрывать, дабы не было сообщенія между внутренностію амбара и чердака.

Изъясненіе разрѣза: *a*, пустота или корридоръ между наружною и внутреннею стѣною; *b*, закрома; *c*, выгребы; *d*, отверстія въ потолокъ; *e*, покатость пола.

Этотъ амбаръ можно построить изъ дерева, но выгоднѣе было бы скласть наружныя стѣны изъ кирпича, а внутри все изъ дерева.

Л И С Т Ъ 54-й.

Чер. 198. Фасадъ вѣтренной вертикальной мельницы.

Вертикальныя вѣтренныя мельницы самыя употребительнѣйшія; онѣ состоятъ изъ оси или древка, поставленнаго по направленію вѣтра и имѣющаго нѣкоторую

наклонность отъ горизонтальной линіи. Къ одному концу этой оси прикрѣплены перпендикулярно четыре рукава или крылья, пересѣкающіяся между собою въ прямыхъ углахъ. Чтобъ вѣтеръ могъ лучше дѣйствовать на крылья и приводить ихъ въ движеніе, то необходимо, чтобы ось поставлена была по направленію вѣтра, но такъ какъ послѣдній вообще весьма непостояненъ, то и требуется такое устройство оси и крыльевъ, чтобъ ихъ немедленно можно было поставить въ требуемое направленіе.

Въ чертежѣ 198, здѣсь прилагаемомъ, устройство мельницы слѣдующее: одна верхушка *a*, содержащая въ себѣ ось крыльевъ и покрывающая большое зубчатое колесо, имѣетъ горизонтальное обращеніе, чему должны способствовать колеса или валики, на которыхъ она поставлена; прочій же механизмъ мельницы содержится въ деревянномъ или каменномъ неподвижномъ строеніи. Подобныя мельницы считаются лучшими, ибо размѣры для внутренняго механизма ихъ не ограничены, такъ какъ крылья и обращающаяся часть находятся на верху.

Чер. 199. Планъ нижняго отдѣленія, съ означеніемъ каменной фундаментной стѣны, толщиною въ 20 дюймовъ; поперечной стѣны для поддержанія перекладинъ и средняго столба, на вершинѣ котораго находится колесо главной оси; эта поперечная стѣна имѣетъ въ толщину 14 дюймовъ; перекладины дубовыя въ 4 и 3 дюйма и вдоль поперечной стѣны дубовый лежень въ $1\frac{1}{2}$ дюйма толщины и 4 дюйма ширины. Это отдѣленіе назначено для просѣванія муки, для насыпанія въ мѣшки и проч.

Чер. 200. Отдѣленіе, въ которомъ кладутся жернова. *a*, средній вертикальный столбъ; *b, b*, мѣста для двухъ жернововъ; *c*, отверстіе для поднятія мѣшковъ; *d*, фолрепныя ступеньки. Тутъ слѣдуетъ употребить сосновое или еловое дерево.

Чер. 201. Планъ сусѣчнаго отдѣленія, въ которомъ

хранится хлѣбъ, предназначенный къ молкѣ; *a*, отверзтіе для принятія мѣшковъ.

Чер. 202. Планъ верхняго отдѣленія, на которомъ устроенъ механизмъ вращенія крыльевъ.

Чер. 203. Планъ горизонтальной рѣшетины, на которой лежитъ ось и которая составляетъ основаніе обращающейся верхушки. Подъ этой рѣшетинной находится прикреплѣнный къ ней деревянный кругъ или колесо *a*, способствующій къ обращенію верхушки; на вершинѣ неподвижныхъ стѣнъ находится подобный же кругъ; *b*, чугунная осьмиугольная ось; конецъ, находящійся близъ крыльевъ, толще и имѣетъ двѣ цилиндрическія шейки; ось всегда кладется въ нѣсколько наклонномъ положеніи; и возвышенный конецъ близъ крыльевъ; зубчатое колесо *c*; *d*, начало деревяннаго рычага, имѣющаго 10 или 12 дюймовъ объема вверху и 6 или 8 дюймовъ внизу; имъ ставятъ крылья по направленію вѣтра. Въ новѣйшія времена сдѣланы для мѣльницъ многія улучшенія, изъ которыхъ главнѣйшее то, по которому крылья сами становятся въ направленіе вѣтра, и съ переменой послѣдняго измѣняютъ поворотъ; это происходитъ отъ маленькихъ крыльевъ, прикреплѣемыхъ къ задней части верхушки; эти крылья не обращаются, если большія крылья стоятъ въ направленіи вѣтра, но лишь только вѣтеръ переменится, они приходятъ въ движеніе и способствуютъ верхушкѣ стать въ требуемое положеніе. Это большое улучшеніе, безспорно; но въ подобныхъ мѣльницахъ большой механизмъ, затрудняющій постройку ихъ.

Чер. 204. Разрѣзъ основанія верхушки и двухъ круговъ, по которымъ ходитъ верхушка; *a*, разрѣзъ нижняго круга; *b*, разрѣзъ верхняго круга, прикреплѣннаго къ рѣшетинѣ; вся верхушка ходитъ на колесахъ *d*, въ равномъ разстояніи одно отъ другаго находящихся; *c*, средняя перекладина въ рѣшетинѣ верхушки, обращающаяся около

оси *e*; *f*, верхушка среднего столба; *g*, одно изъ стропилъ верхушки.

Чер. 205. Поперечный разрьзъ верхушки.

Чер. 206. Одинъ изъ боковыхъ фасадовъ, съ показаніемъ начала рычага.

Чер. 207. Другой боковой фасадъ, съ показаніемъ всего рычага, служащаго къ обращенію верхушки.

Чер. 208. Разрьзъ мельницы, съ показаніемъ разстоянія между четырьмя отбавленіями и внутренней конструкціи.

Л И С Т Ъ 53-й

Чер. 209. Фасадъ водяной мельницы. *a*, объемъ колеса; *b*, косяки, для удержанія воды; *c*, пространство, которое слѣдуетъ покрыть Римскимъ цементомъ; *d*, высота воды; пространство заключающееся въ параллелограммѣ *e*, *e*, *e*, *c*, должно быть выстроено особенно плотно, дабы могло противустоять дѣйствию воды; *f*, обороченныя арки подъ окнами; *g*, *h*, часть называемая махомъ, должна быть выстроена изъ плотнаго матеріала, на который вода не могла бы имѣть вреднаго вліянія; *o*, ось колеса.

Чер. 210. Фасадъ противоположный чертежу 209. *d*, высота воды; *f*, опрокинутыя арки, подобныя представленнымъ подъ тѣми же буквами въ предшествовавшемъ чертежѣ; *p*, главный входъ; *q*, дверь, чрезъ которую посредствомъ блоковъ опускаются и поднимаются мѣшки съ мукой.

Л И С Т Ъ 54-й.

Чер. 211. Боковой фасадъ водяной мельницы. *a*, высота воды; *b*, пространство, между которымъ ходитъ колесо; *c*, каменная стѣна; *d*, кирпичные косяки для проведенія воды на колесо.

Чер. 212. Поперечный разрьзъ. *a*, яма, для зубчатаго колеса; *b*, подпора для оси зубчатаго колеса; *c*, подпора для той же оси, проходящей сквозь жорновъ; *d*, пространство для жорнова; *e*, нижняя часть жорнова; *f*, высота воды; *g*, низъ воды; *h*, природный грунтъ; *i*, основа-

ніе стѣтъ; *k*, вершина жорнова; *l*, каменьями наполненное разстояніе между обращенными арками и нижнимъ этажемъ; *m*, верхи стоекъ; *n*, подкрышный этажъ; *o*, окно.

Л И С Т Ъ 37-й.

Чер. 213. Продольный разръзъ. *a*, обращенныя арки; *b*, ось колеса; *c*, нижній этажъ; *d*, этажъ, въ которомъ дѣйствуютъ жернова; *e*, этажъ, для храненія хлѣба, приготовленнаго къ молкѣ; *f*, подкрышный этажъ.

Чер. 214. Планъ нижняго отдѣленія. *a*, мѣсто для зубчатаго колеса; *b*, подпорка зубчатаго колеса; *c*, стойка для поддержанія средняго этажа; *d*, мѣсто для воды, стекающей съ колесъ, выложенное булыжникомъ; *e*, мѣсто выложенное булыжникомъ; *f*, начало ската, также выложенное булыжникомъ; дубовые брусья для поддержанія оси большаго колеса.

Чер. 215. Планъ средняго этажа или отдѣленія. *c, c, c*, продолженіе стоекъ для поддержанія верхняго этажа; *l*, трапы для поднятія кулей съ хлѣбомъ и опущенія кулей съ мукой; *m*, лѣстница.

Л И С Т Ъ 38-й.

Чер. 216. Планъ верхняго этажа. *c*, стойки; *e*, трапъ; *m*, лѣстница.

Чер. 217. Планъ подкрышнаго этажа. *l*, трапъ *m*, лѣстница.

Чер. 218—219—220. Разнаго рода колеса для водяныхъ мельницъ.

Въ Чер. 219. Представлено колесо, которое лучше другихъ можетъ быть употреблено для вышеописанной водяной мельницы.

Л И С Т Ъ 39-й.

Чер. 221. Фасадъ ледника для храненія молока, съ сѣверной стороны.

Чер. 222. Разръзъ по линіи АВ; *a*, пространство наполненное льдомъ; *b*, пустое пространство съ полками для

горшковъ; *c*, лѣстница; *d*, другое пустое пространство обширнѣе нижняго, также съ полками для горшковъ; *e*, окна, замазанныя; *f*, *g*, *h*, отверстія въ вентиляторъ закрывающіяся западнями; *i*, съ этой стороны отверстіе заложено на глухо.

Чер. 223. Планъ. *a*, пространство набитое льдомъ; *b*, узкій ходъ съ перилами и съ полками для горшковъ; *c*, лѣстница; *d*, нижній ледникъ безъ покрывки, по стѣнамъ полки для горшковъ.

Чер. 224. Видъ вентилятора съ южной стороны.

Чер. 225. Разрѣзъ домашняго ледника, выстроенный на поверхности земли г. Валькуромъ. У насъ ледъ не диво, но устройство хорошихъ ледниковъ, полезныхъ и часто совершенно необходимыхъ довольно рѣдко; посему мы смѣло можемъ рекомендовать ледникъ г. Валькура, котораго достоинство увеличивается еще тѣмъ, что онъ строится на поверхности земли.—*a*, лежни, на которыхъ поставленъ ледникъ; *b*, брусья, положенные поперегъ надъ тремя средними лежнями, съ маленькимъ разстояніемъ между ними, чтобы вода могла свободно вытекать; *d*, обшивка около столбовъ *c*, показанныхъ на планѣ и составляющихъ клетку для льда; *e*, слой толченаго угля, которымъ крѣпко набиваютъ пустоты, между стойками и обшивкою; *f*, солома, которою густо обиты внутри обшивка ледника и брусья *b*; надъ послѣдними, между ими и льдомъ, Валькуръ совѣтуетъ застилать все мѣсто тонкимъ войлокомъ или толстымъ сукномъ; *h*, наружная и внутренняя обшивка, около столбовъ показанныхъ на планѣ подъ *g*; *i*, толченые уголья или остатки дубла, которыми крѣпко набита пустота между внутреннею и наружною обшивкою; *j*, слуховое окно, обращенное къ сѣверу, изъ него корридорчикъ *k* къ трану *l*, закрывающемуся западней *m*, для входа въ ледникъ; *n*, пустота для ледника; *o*, высота двери въ слуховомъ окнѣ; *p*, другая дверь, на концѣ корридора *k*; въ той сторонѣ, въ которую отво-

ряется западня *т*, есть еще другая дверь, ведущая особенною лѣсенкою внизъ въ галлерей *г*, окружающую ледникъ; *з*, толстый слой соломы, на крышѣ и по стѣнамъ; *ѣ*, стропила; *и*, слой мусору и т. п. подъ цѣлымъ зданіемъ; *и*, земля, хорошо утрамбованная, на четыре ската отъ самой середины; *х*, канавка, вокругъ погреба для вытекающей изъ него воды; *у*, земляные откосы крѣпко убитые и покрытые дерномъ; по нимъ дождевая и льющаяся съ крыши вода льется въ канавку.

Валькуръ призналъ, что картонъ или толстая бумага есть самый худшій проводникъ тепла; что онъ почти непроницаемъ для воздуха и что почти вовсе негнѣтъ, особенно если сдѣланъ изъ пеньки или старыхъ канатовъ. Онъ предлагаетъ приклеивать дегтемъ этотъ картонъ къ внутреннимъ стѣнамъ галлерей *г*, въ которой тогда постоянно будетъ находиться весьма холодный воздухъ, который въ свою очередь будетъ мало пропускать теплоту. Приготовленіе картона очень просто; когда онъ готовъ, то его размачиваютъ въ водѣ, и положивъ на покатую доску, чтобы стекла вода, на другой день мажутъ кипячѣнымъ дегтемъ, который проникаетъ въ открытыя сыро-стію поры.

Ледъ нужно доставать передъ восходомъ солнца и за-творять дверь *о*, прежде нежели открывать дверь *р*.—

Чер. 226. Планъ. Буквы выставленныя на планѣ, обозначаютъ одни и тѣ же предметы съ фасадомъ. *с*, двадцать четыре стойки, составляющія клетку для льда; *г*, двадцать четыре столба, составляющіе галлерей, которою окруженъ ледникъ.

Чер. 227. Фасадъ слуховаго окна *і*.—

Л И С Т Ъ 60-й.

Извѣстно, какое благотворное дѣйствіе на здоровье имѣютъ бани, а потому я счелъ за обязанность, описать подробно лучшую баню, которая мнѣ знакома. Это есть баня удѣльнаго земледѣльческаго училища.

Чер. 228. Разрѣзъ бани по линіи АВ.

Чер. 229. Планъ.

Общее изъясненіе:

Величина бани дѣлается сообразно числу людей предназначенныхъ мыться въ ней, и судя по капиталу, каменная или деревянная.

Внутреннее устройство ея слѣдующее:

а. Крыльцо съ навѣсомъ, и по сторонамъ его лавки *а'* для отдыха выходящимъ изъ бани.

б. Маленькія сѣни также съ лавками *б'* для сторожевыхъ; главная цѣль устройства этихъ сѣней та, чтобы наружный воздухъ и въ особенности зимній — холодный, не попадалъ въ раздѣвальню.

с. Другія сѣни для входа въ раздѣвальню, для помѣщенія дровъ, безпрестанно подкладываемыхъ подъ котлы, для рабочихъ, присматривающихъ за топкою печей и для сообщенія раздѣвальни *г*, съ комнатою для резервуара *е*; *д*, яма къ топкамъ.

В. Комната для резервуара. Въ этой комнатѣ подъ поломъ вырывается колодезь; въ полу прорѣзывается дыра *ф*, надъ которою придѣлывается крышка; сквозь это отверстіе освѣжается вода въ колодезь. Надъ колодеземъ ставится резервуаръ *г* для холодной воды. Вода втекаетъ въ резервуаръ посредствомъ насоса *н*, а посредствомъ трубы *н'* и *п* съ кранами, входитъ въ чанъ *к* и котлы *р*. Здѣсь же подъ лѣстницею *і*, ведущею на чердакъ, устраивается чуланъ для храненія шакъ.

г. Раздѣвальня. Въ раздѣвальнѣ дѣлается печь *к''* для осушенія бани и освѣженія воздуха. Вокругъ стѣнъ ставятся лавки *л*, а по срединѣ широкая скамья *л'* для раздѣвающихся. Къ стѣнамъ придѣлываются полки для складки бѣлья, перегороденныя досками, такъ что каждый моющійся имѣетъ особенный ящикъ, и платье и бѣлье его лежитъ отдельно, не мѣшаясь съ прочими.

Надъ дверьми въ баню устраивается изъ листового же-

лѣза шатеръ *к*, изъ котораго проводится желѣзная же труба *т* въ параллель съ дымовыми трубами печей *з* и *г*, для освѣженія воздуха и вытягиванія пара, выходящаго изъ бани при входѣ или выходѣ моющихся. Изъ печей раздѣльни и комнаты для резервуара оставляются зеркала, во внутрь бани, для нагреванія и осушенія бани по окончаніи мытья.

д. Яма въ 1 аршинъ глубиною со ступенями; въ это углубленіе выведены устья 2, 2, печей, куда кладутся дрова подъ котлы для нагреванія воды. Изъ подъ котловъ огонь проходитъ подъ первый котелъ *з*, раздѣленный крестообразно кирпичными стѣнками *о*, какъ означено пунктиромъ, и раскаляя оный, проходитъ въ борова *х*, проведенные подъ поломъ во кругъ всей бани, откуда выходитъ въ трубы *з* и *г* дымомъ; *и* жолоба для стока воды съ крыльцевъ 4, пароваго котла въ котлы съ горячею водою *р*.

и. Духовыя трубы для вытягиванія излишняго пара въ бань.

с. Общая духовая труба.

з и *г*. Дымовыя трубы.

т. Баня.

х. Борова, выкладывающіеся изъ кирпича для нагреванія пола, они обрываются землею, по которой уже настилается полъ.

Полъ въ банѣ настилается широкими плитами, съ покатостію къ одной сторонѣ для стока воды; на концѣ этой покатости вдѣлывается желѣзная рѣшетка, сквозь которую вода проходитъ въ трубу, зарытую въ землѣ, а трубою уже вытекаетъ въ канаву.

н. Полки вокругъ трехъ вѣншихъ стѣнъ. Заглушины въ уступахъ полковъ остаются сквозными для свободнаго обращенія воздуха, въ отвращеніе сырости, какая можетъ произойти при глухой задѣлкѣ. Стѣны бани внутри обшиваются досками; между первыми и послѣдними оставля-

ють пустоты у' въ 6 вершковъ ширины, для предохраненія стѣнъ отъ гнилости.

з'. Ходъ подъ полки; у, уголь, въ который можетъ быть поставлена желѣзная печь для осушенія бани.

Выгоды такого устройства бани слѣдующія: при небольшой объятности печи и самой бани котлы, паровой и для воды, и топка печей помѣщаются въ углубленіи въ землѣ; полъ настилается плитою и нагревается посредствомъ борововъ. Такое устройство печи и пола предохраняетъ строеніе отъ гнилости, и безопаситъ его отъ пожара. Степень жара сильнѣе, чѣмъ при устройствѣ обыкновенныхъ бань; для топки требуется дровъ въ $\frac{1}{2}$ меньше; безопасна отъ угара; жаръ бываетъ постоянно ровный, въ продолженіе какого угодно времени, лишь не забывать подкладывать по нѣсколько поленьевъ подъ котлы. Недостатка въ горячей водѣ быть не можетъ, потому что, вмѣстѣ съ нагреваніемъ пароваго котла, нагревается и вода. Устройство колодца внутри бани требуетъ меньше рукъ, времени и трудовъ, нежели сколько потребно для носки ушатами или коромыслами.

Л И С Т Ъ 61-й.

Лошади, какъ извѣстно, принадлежатъ къ животнымъ, наиболее любящимъ опрятность, которая необходима для удачнаго ихъ содержанія, а потому это обстоятельство должно быть принято въ соображеніе при постройкѣ конюшенъ, не упуская изъ виду общаго правила, что каждое строеніе должно быть устроено сообразно назначенію своему.

Хорошо устроенную конюшню должно содержать сухою, опрятною, свѣтлою, теплою и въ свѣжемъ чистомъ воздухѣ, а потому мѣсто, избранное для постройки ея должно быть сухое. Еслижъ мѣстныя обстоятельства не позволяютъ этого соблюсти, то должно устроить въ нѣкоторомъ возвышеніи отъ земли, полъ, устланный толстыми дубовыми, а за неимѣніемъ ихъ, сосновыми досками, такъ

чтобъ никакая сырость не могла проникнуть внизъ, не скоплялась бы въ нарочно устроенныхъ стокахъ, изъ которыхъ, посредствомъ жолобовъ, проводится наружу. Дабы сырость удобнѣе и легче стекала, должно стлать полъ нѣсколько покатымъ отъ ясель къ стоку. Покатость пола не должна быть болѣе $1\frac{1}{2}$ дюйма во всю длину.

Окна должны быть такъ высоки, чтобы солнечные лучи и свѣжій воздухъ направлены были не въ ясли и не въ глаза и уши лошадямъ, но проходилибъ поверхъ ихъ головъ.

Для очищенія воздуха въ конюшняхъ открываются окна; этого однакожъ въ дурную погоду дѣлать не должно; а для освобожденія конюшенъ отъ испареній въ дурную погоду, устраиваются отдушины въ потолокъ, проходящія сквозь крышу.

Стѣны въ конюшнѣ должны быть плотныя и толстыя.

Для каждой лошади дѣлается особливое стойло; ширина и длина ихъ не можетъ быть опредѣлена; однако же за среднее можно взять 2 арш. въ ширину и 3 аршина въ длину. Стойла забираются плотными перегородками и повыше, чтобы лошади одна другую не беспокоили. Высота ясель и рѣшетокъ должна соответствовать лошадиному росту.

Жеребья кобылы ставятся отдѣльно или съ жеребятами; годовалыхъ же лошадей можно ставить по нѣскольку вмѣстѣ.

Подъ крышею большею частію дѣлаются сѣновалы.

Къ конюшнямъ пристроиваются чуланы, назначенные для храненія сѣруи. Эти чуланы должно стараться устраивать такимъ образомъ, чтобы они выходили на сѣверъ или на востокъ, дабы не подвергать ремней ни сухости, ни плесени. Въ городскихъ конюшняхъ внутреннее устройство должно быть слѣдующее: во всю окружность стѣны разставляются подставки для вѣшанія сѣделъ, уздъ, хомутовъ и проч.; большой шкафъ съ внутренними под-

ставками для вещей дорогой цѣны и наконецъ одинъ или два большихъ ящика для отдѣльныхъ запасныхъ снарядовъ.

При конюшняхъ, особенно городскихъ, болѣею частію устроиваются каретные сараи. Каретный сарай долженъ также имѣть положеніе къ сѣверу для того, чтобы солнце не повреждало красокъ и другихъ каретныхъ украшеній. Пространство, назначаемое для одной кареты есть 3 сажени длины и 1 сажень ширины. Высота каретнаго сарая не должна быть слишкомъ велика, ибо не годится подымать дышла кверху: отъ этого портится ходъ кареты.

Ямы для складки навоза надлежитъ дѣлать по близости конюшенъ.

Въ чер. 230. Фасадъ конюшни на 10 лошадей, обращенныхъ головами къ серединѣ строенія.

Чер. 231. Планъ. 1, широкія стойла, въ которыхъ лошади могутъ поворачиваться и ложиться по волѣ; 2, покатошь, соединяющаяся съ возвышеннымъ поломъ конюшни и землею, для вывода лошадей; 3, отдѣльные углы для складки ежедневно употребляемыхъ кормовыхъ запасовъ; 4, проходъ между стойлами, изъ котораго задаютъ кормъ лошадямъ; 5, можетъ быть лѣстница на сѣноваль.

Чер. 232. Фасадъ конюшни при небольшой помѣщичьей фермѣ на 6 экипажныхъ и 6 рабочихъ лошадей, отдѣленныхъ стѣною.

Чер. 233. Планъ. 1, ворота; 2, комната для конюховъ и поила для лошадей; 3, корридоръ, по сторонамъ котораго находятся: 7, сбруйная и 8, комнатка для кучера; 4, для жеребыхъ кобылъ; 5, каретный сарай; 6, ворота; 9, конюшня на 6 рабочихъ лошадей; 10, конюшня на 6 экипажныхъ лошадей. Во 2, можетъ находиться лѣстница на сѣноваль.

Л И С Т Ъ 62-й.

Сказанное на счетъ конюшенъ, относительно способовъ ихъ построенія, дѣлаетъ здѣсь излишнимъ всякое распро-

сравненіе обь устройствъ коровень , ибо сколь важна удобно-устроенная конюшня, столь же, въ сельскомъ хозяйствѣ, важны хорошо-устроенные хлѣва, ибо они также необходимы для успѣшности скотоводства, какъ вообще хорошій присмотръ за скотомъ.

Ширина стойлъ вообще зависитъ отъ большей или меньшей породы скота; но такъ какъ рачительный хозяинъ всегда старается увеличить и мелкую породу надлежащею помѣсью и хорошимъ попеченіемъ, то онъ уже при устройствѣ хлѣвовъ долженъ принимать это въ соображеніе, и лучше дѣлать стойла шире, чѣмъ слѣдуетъ, нежели очень узкія.

Покатость пола требуется и въ коровняхъ.

Чер. 234. Фасадъ коровни.

Чер. 235. Планъ. *a*, ворота, чрезъ которыя выпускается скотъ на проминку; *b*, сквозныя ворота, въ одни въѣзжаютъ возы съ сѣномъ или другимъ кормомъ и будучи выгружены въ *c*, выѣзжаютъ въ другую сторону; *d*, загородки для складки ежедневно — употребляемаго корма; *e*, лѣстница на сѣноваль; *f*, коровня, на 12 стойлъ; *g*, для телятъ; *h*, стельная; *i*, комнатка для скотниковъ.

Чер. 236. Овчарня. Условія при постройкѣ овчаренъ слѣдующія: свѣтлость, сухость и теплота. Двери должны быть широкія, дабы овцы при входѣ и выходѣ не слишкомъ толпились, что въ особенности вредно для стельныхъ овецъ.

Для удобнѣйшаго размѣщенія овецъ и дабы не слишкомъ много ихъ стояло въ одномъ хлѣву, послѣдній раздѣляется неподвижными стѣнками или только передвижными загородками на нѣсколько отдѣленій, болѣе или менѣе обширныхъ, смотря по числу помѣщающихся въ нихъ овецъ.

Рѣшетки и ясли дѣлаются подвижными для того, чтобы при скопленіи или уменьшеніи навоза, можно было

ихъ ставить то выше, то ниже; на листѣ 64 представлены образцы разныхъ ясель.

Чер. 237. Планъ овчарни. *a*, лѣстница на чердакъ или стѣноваль; *b*, двери; *c*, проходъ между отдѣленіями; *d*, отдѣленіе для матокъ; *e*, для ягнятъ; *f, f*, для барановъ; *g*, особое помѣщеніе для больныхъ овецъ.

Л И С Т Ъ 63-й.

Чер. 238. Способы привязыванія дойныхъ коровъ. *a*, по этому способу корова привязывается къ перегородкѣ, отдѣляющей стойла; *b*, по этому къ столбу, поддерживающему ясли и наконецъ *c*, къ низу ясель.

Чер. 239. Снарядъ надѣваемый на коровъ, чтобы онѣ не поднимали головъ, отчего онѣ иногда преждевременно телятся и чтобы удержать ихъ отъ срыванія листьевъ съ деревь, особливо плодовыхъ.

Чер. 240. Вышеописанный снарядъ, надѣтый на корову.

Чер. 241 и 242. Способъ укрощать быковъ. Слишкомъ частые примѣры убѣдили въ чрезвычайномъ вредѣ, наносимомъ быками тѣмъ, которые часто должны обращаться около нихъ. Этотъ способъ укрощенія весьма удачно введенъ въ Санктпетербургскомъ Удѣльномъ Земледѣльческомъ Училищѣ. Я своими глазами видѣлъ, какъ быки до того страшные и не укротимые, дѣлались ручными и вовсе не страшными ухаживающимъ за ними.

Весь снарядъ состоитъ изъ желѣзнаго бороздчатаго кольца, заклепываемаго въ носу быка и поддерживаемаго надъ мордою ремнемъ.

Операция вкладыванія кольца въ носъ животнаго, должна быть производима скоро и съ нѣкоторыми предосторожностями.

Я былъ свидѣтелемъ того, какъ въ Удѣльномъ Земледѣльческомъ Училищѣ нѣсколько дюжихъ, здоровыхъ парней, со всевозможными предосторожностями свалили быка на лѣвый бокъ (необходимо замѣтить); двое рабочихъ держали ему голову, упираясь въ рога; глаза быка завязаны

были полотенцомъ; еще одинъ изъ воспитанниковъ Училища взявъ веревку, обвязанную вокругъ нижней челюсти животнаго, поддерживалъ его морду въ надлежащемъ нѣсколько горизонтальномъ положеніи, для удобнаго вставленія кольца.

Когда быкъ находился въ этомъ положеніи, то одинъ изъ воспитанниковъ вставилъ въ правую ноздрю его иглу нѣсколько толще калибра кольца и поддерживая инструментъ большимъ и указательнымъ пальцемъ лѣвой руки, внезапно ударилъ правою по шapkъ, такъ, что разомъ пробилъ перепонку, разделяющую обѣ ноздри, чер. А.

Тогда онъ съ удивительною ловкостію вынулъ шило, оставивъ рукоятъ въ ранѣ и вставивъ меньшую часть кольца въ эту рукоятъ, быстро выдернулъ послѣднюю, втянувъ вмѣсто нее въ рану кольцо, (чер. В), которое тотъ же часъ закрылъ и заклепалъ маленькимъ молоточкомъ (чер. С.) Наконецъ надѣли круглый ремень, который обвязали подъ рогами и скрѣпили тамъ пряжкой, а къ нему уже пристегнули продольный ремень, которымъ кольцо поднимается кверху (чер. D).

Чер. А. *g*, конецъ шила, пробитаго сквозь перепонку ноздри; *h*, рукоятъ шила.

Чер. В. *m*, рукоятъ, по выпущеніи вкладывающагося въ нее шила, и по вложеніи съ другой стороны конца кольца; *l*, открытое кольцо, предъ тѣмъ, какъ его нужно продернуть въ рану; *k*, заклѣпочка соединяющая концы кольца, а послѣ разбиваемая молоткомъ.

Чер. С. *i*, кольцо, уже вдернутое и заклепанное, но еще не пристегнутое ремнемъ.

Чер. D. *d*, круглый ремень, застегиваемый подъ рогами; *e*, длинный ремень для пристегиванія кольца; *f*, кольцо, уже заклепанное.

Чер. 242. Голова животнаго, съ кольцомъ уже вставленнымъ и утвержденнымъ ремнями.

Чер. 243. Видъ съ боку круглыхъ, переносныхъ ясель для овчарень.

Чер. 244. Видъ сверху.

Круглыя ясли употребляются въ такомъ случаѣ, когда овцы не могутъ помѣститься всѣ около стѣнныхъ ясель во время кормленія, тогда эти ясли ставятся посреди овчарни. Ихъ также можно выносить на поле для задачи корма овцамъ. *e*, столбики, скрѣпляющіеся между собою деревянными брусьями *d*, на которые настилаются доски. Надъ досками дѣлается рѣшетка *bc*, надъ которою оставляется отверстіе *a* для вкладки корма. Наклонность рѣшетокъ въ середину дѣлается для того, чтобы сѣно не падало на овецъ и не засоряло ихъ шерсти, которая теряетъ чрезъ то свою цѣнность.

Чер. 245. Видъ съ лица. Чер. 246. Видъ съ боку и чер. 247. Видъ сверху продолговатыхъ переносныхъ ясель.

Употребленіе ихъ такое же, какъ и круглыхъ ясель, но эти предпочитаютъ круглымъ. Ноги *a* связываются въ замокъ или скрѣпляются гвоздями и связываются брускомъ *b*; верхніе концы ихъ врѣзываются въ брусъ *c*, на которые настилаются доски *d*. На концахъ ясель утверждаются столбики *e*, соединяющіеся деревяннымъ брускомъ *f*. По срединѣ бруска прикрѣпляются заворотки деревянными или желѣзными гвоздями, которыя держатъ рѣшетку *g*, чтобъ она не спадала съ ясель.

Чер. 248. Видъ съ переди и чер. 249. Видъ съ боку постѣнныхъ или неподвижныхъ ясель, придѣлывающихся къ стѣнамъ овчарни; при устройствѣ ихъ должно наблюдать, чтобы навозъ былъ чаще выносимъ изъ овчарни, иначе онъ вростутъ въ него и задаваемый кормъ будетъ перемѣшиваться съ навозомъ. Столбики *a*, вдавливаются въ полъ или просто вкапываются въ землю, если овчарня устроена безъ пола; на нихъ кладутся однимъ концемъ

бруска с, другой конецъ которыхъ врезывается въ стѣну или прибивается гвоздемъ; крайніе и угловые столбики прикрѣпляются къ стѣнѣ еще особыми брусками *b*, чтобы овцы не отламывали ясель отъ стѣнъ. На брусъ настилаются доски *d*, а на доски ставятся рѣшетки *e*, которыхъ верхніе концы придерживаются деревянными завертками.

Л И С Т Ъ 63-й.

Въ слѣдующихъ чертежахъ представлено устройство и подробности дома, въ которомъ могутъ быть разводимы и откармливаемы куры, утки, гуси и пр.

Чер. 250. Поперечный разрѣзъ птичника. *a*, ящики для высиживанія и откармливанія; *b*, жерди или насѣсты.

Чер. 251. Планъ. *a*, ящики для высиживанія и откармливанія, устроенные внутри строенія по стѣнамъ; *b*, двери.

Чер. 252. Часть ящиковъ для высиживанія.

Чер. 253. Часть ящиковъ для откармливанія. Въ обоихъ внутри надобно устроить перегородки, отстоящія одна отъ другой на 3 фута. Ящики для откармливанія съ лицевой стороны закрыты дранками въ два дюйма шириною; разстояніе между дранками въ $1\frac{3}{4}$ дюйма. Дно, крышка и перегородки ящиковъ должны быть изъ досокъ. Средняя дранка каждаго ящика вставлена въ выдвижную полочку, въ которой по концамъ сдѣланы вырѣзки, какъ показано въ чер. 254; когда эта средняя дранка поднята за верхній конецъ, то остается довольно широкое пространство, изъ котораго птица можетъ свободно вылетать.—Вырѣзки сдѣланные въ нижней полочкѣ способствуютъ поднятію дранки, а именно въ томъ, что она не можетъ податься ни взадъ, ни впередъ, потому что въ вырѣзки приходятся слѣдующія по бокамъ дранки, которыя и удерживаютъ ее.

Чер. 255. Поперечный разрѣзъ ящика для откармли-

ванія. а, кормовые желобки, которые должны быть отдѣльны для каждаго ящика и не прикрѣплены, дабы ихъ можно было чистить.

При постройкѣ подобнаго птичника, надобно наблюдать то, чтобы фундаментъ былъ заложень глубоко и плотно, дабы не могли прорыться крысы и пр., также и двери должны находиться въ некоторомъ возвышеніи отъ земли и плотно запираться.

Л И С Т Ъ 66-й.

Чер. 256. Совершенно собранный улей Англичанина Натта (Natt). Полнота и выгоды этого улья и вообще способа содержанія пчелъ по методу Натта доказаны наблюденіями, сдѣланными во многихъ земляхъ. По его способу получается медъ самый чистѣйшій и притомъ въ такомъ количествѣ, въ какомъ до сихъ поръ не получалъ его еще ни одинъ пчеловодъ. Къ достиженію этого способствуешь особенное устройство его улья, въ которомъ можно производить провѣтриваніе (освѣженіе воздуха), столь необходимое для пчелъ въ жаркое лѣтнее время. Этотъ улей состоитъ изъ 6-ти главныхъ частей, подвижныхъ и совершенно отдѣльныхъ одна отъ другой: 1, основаніе; 2, средняя коробка или центральный навильонъ; 3 и 4 боковыя коробки; 5, восьмиугольная коробка и 6, стеклянный колпакъ съ отверстіемъ вверху, чтобы можно было вкладывать термометръ.

Чер. 257. Основаніе, служащее къ поддержанію прочихъ частей. Оно состоитъ изъ 10 штукъ. а и b, верхняя и нижняя доска, шириной въ 15-ть дюймовъ, длинной въ 3 фута 5-ть дюймовъ, а толщиною въ 9-ть линій; с, боковыя стороны въ 3 дюйма вышиною; d, задняя сторона, также въ три дюйма вышиною; е, поперечныя стѣнки, раздѣляющія основаніе на 3 равныя части; f, продолговатыя отверстія въ стѣнкахъ е, длиною въ 3 дюйма и высотой въ 9-ть линій; отверстія эти назначены для того, чтобы пчелы имѣли проходъ изъ фальшивыхъ ящи-

ковъ въ ящикъ средняго улья, въ которомъ ставятъ имъ кормъ въ маленькомъ блюдѣ, покрытомъ кисеєю или канвою; *g*, дверцы, которыми закрываются фальшивыя ящики; *h*, средній ящикъ, бока котораго также имѣютъ продолговатыя отверстія, соответствующія сдѣланнымъ въ стѣнкахъ *e*; *i*, полукруглыя отверстія, въ 3 дюйма каждое, отстоящія отъ задняго края на $2\frac{1}{2}$ дюйма.

Чер. 258. Средняя коробка или центральный павильонъ,—ящикъ безъ дна, въ 1 футъ во всѣ стороны и въ 10 дюймовъ вышиною. Въ передней сторонѣ *a* есть маленькое окошечко въ 5 дюймовъ шириною, и въ 3 дюйма вышиною, задѣланное стекломъ и снабженное маленькой ставней; *b*, боковыя стороны, въ 7 линий толщиною, имѣющія горизонтальныя параллельныя отверстія въ 7 линий высотой и отстоящія на 1 дюймъ одно отъ другаго. Нижнее отверстие имѣетъ въ длину 8 или 9 дюймовъ, а прочія постепенно уменьшаясь доходятъ до того, что верхнее имѣетъ не болѣе 1 дюйма длины; *c*, верхняя доска, въ $1\frac{1}{2}$ дюйма толщиною, имѣетъ въ срединѣ отверстие въ 1 дюймъ въ діаметръ, а въ разстояніи 1 дюйма отъ этого средняго отверстия сдѣлано нѣсколько другихъ отверстій въ 7 — 8 линий въ діаметръ. Задняя сторона толщиною въ $1\frac{1}{2}$ дюйма, гладкая; *d*, дощечки спереди и сзади находящіяся и служащія къ закрытію снаѣвъ или скважинъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ къ этой коробкѣ приставляются боковыя коробки.

Чер. 259. Стекланный колпакъ, который становится на среднюю коробку. Онъ имѣетъ 9 — 10 дюймовъ въ діаметръ, и отъ 1 фута до 15-ти дюймовъ вышины.

Чер. 260. Осьмиугольная коробка, служащая къ закрытію стекляннаго колпака. Она сдѣлана изъ дощечекъ въ 9—10 линий толщиною. Діаметръ ея содержитъ въ себѣ до $10\frac{1}{2}$ дюймовъ, а высота 1 футъ. *a*, доска, совершенно соответствующая верху средней коробки и имѣющая такія же отверстія, чтобъ было свободное сообщеніе между внутреннею средней коробки и колпака.

Чер. 261. Снимающаяся верхушка восьмиугольной коробки, имѣющая отъ 6 до 9 дюймовъ вышины. Она должна сниматься и имѣть маленькое окошечко.

Чер. 262. Цинковый листъ, служащій для снятія восьмиугольнаго колпака и коробки. Этотъ листъ просовывается между доскою *a* и верхомъ коробки, когда требуется снять колпакъ и восьмиугольную коробку.

Чер. 263. Боковая коробка, имѣющая внутри 1 футъ въ діаметръ и 9 дюймовъ вышины. *a*, бока въ $1\frac{1}{2}$ дюйма толщиною; они снабжены окошечками въ 4 дюйма длины и 5 дюймовъ высоты, со стеклами и ставеньками; *d*, другой бокъ въ 7 линий толщиною, съ отверстиями, совершенно соответствующими отверстиямъ, находящимся по обѣимъ сторонамъ средней коробки.

Вообще параллельность и величина во всѣхъ коробкахъ должны быть строго соблюдены. *f*, верхъ коробки съ четырехугольною вырезкою *g*, въ 4 — 5 дюймовъ; *z*, рамка вокругъ вырезки въ $2\frac{1}{2}$ дюйма вышины и закрывающаяся подвижною крышкою.

Чер. 264. Жестяныя трубки, вставляющіяся въ четырехугольныя вырезки боковыхъ ящиковъ (въ каждый по одной); онѣ имѣютъ 9 дюймовъ длины и 1 дюймъ въ діаметръ и служатъ для принятія термометра. *x*, закраины, закрывающія отверстіе *g*, когда трубки ложатся на рамку *z*.

Чер. 265. Жестяныя листы, просовывающіеся между основаніемъ и коробками и закрывающіе полукруглыя отверстія для прекращенія сообщенія.

Этотъ улей не смотря на все достоинство его, слишкомъ сложенъ и дорогъ, следовательно не такъ легко можетъ войти во всеобщее употребленіе особенно между крестьянами. Следующій же улей, доставляя всѣ выгоды улья Натта, не содержитъ въ себѣ ничего излишняго и слишкомъ многосложнаго.

Чер. 266. Передняя сторона освѣжаемаго улья весьма простаго и устройствомъ вполне соответствующаго своей

цѣли. Онъ состоитъ изъ трехъ ящиковъ А, В и С, стоящихъ одинъ возлѣ другаго на основной доскѣ или основаніи D, имѣющемъ 3 фута въ длину. Средній или главный ящикъ А, назначенъ для размноженія пчелъ; боковые жъ ящики В и С исключительно предназначены для медоваго запаса и потому снабжены освяжающимъ приборомъ; *a*, двѣ доски служащія къ закрытію сваякъ; эти доски, по линіи *bc*, означенной точками, выдаются на $1\frac{1}{2}$ дюйма надъ переднею стѣною боковаго ящика, а къ верху *b* имѣютъ вырѣзку, въ которую входитъ выдающийся передній край крышки боковаго ящика; *d*, прибитые или подсунутые подъ основаніе планочки; *e*, отверстіе въ основаніи, въ которое укрѣпляется особенная летовая доска, для облегченія входа и выхода пчелъ; *f*, летокъ или очко улья въ 4 дюйма длиною и только $\frac{1}{4}$ дюйма вышиною; *g*, другой летокъ, выше перваго, закрывающійся обыкновенно деревянною затычкою и открывающійся только летомъ при жаркой погодѣ; *h*, летки боковыхъ ящиковъ обыкновенно закрытые деревянными пробками и открывающіеся только въ извѣстныхъ случаяхъ. Летки *h*, должны какъ можно далѣе находиться отъ средняго летка; *i*, деревянная пробка, надъ отверстіемъ дѣлающимся на срединѣ верхней доски средняго или главнаго ящика, для кормленія пчелъ въ случаѣ необходимости; *k*, бруски для защиты отъ вѣтра; *l*, рамки изъ брусковъ на боковыхъ ящикахъ, въ $\frac{3}{4}$ дюйма вышиною, дѣлающіяся около четырехугольной вырѣзки, имѣющей 6-ть дюймовъ въ квадратъ. Внутри этой рамки кладется жестяная пластинка съ продолговатыми отверстіями, чер. 267; въ срединѣ этой пластинки есть отверстіе, нѣсколько болѣе дюйма величиною, въ которое вкладывается воздухопроводная трубка, чер. 268, которая есть ничто иное, какъ жестяной цилиндръ въ 1 дюймъ шириною, снабженный длинными узкими отверстіями, сверху и снизу открытый; сверху онъ еще окруженъ загнутымъ краемъ или припаяннымъ кольцомъ, посредствомъ котораго трубка виситъ въ отверстіи.

Нижний конецъ ея долженъ быть въсколко заостренъ, чтобы она удобнѣе входила въ отверстіе.

Чер. 269. Задняя сторона улья. *m*, окошечки вышиною въ 6-ть, а шириною въ 4 дюйма, запирающіяся ставеньками; *n*, *o*, задвижки, всунутыя между тремя ящиками; *h*, летки на задней сторонѣ боковыхъ ящиковъ, закрываемые деревянными пробками, которыя вынимаются только тогда, когда пчелы должны вылетать изъ ящиковъ, напр. предъ вырѣзываніемъ меда; *p*, проволока и одна завертка для прикрѣпленія ставень; *g*, двѣ завертки безъ проволоки, также для прикрѣпленія ставень; *r*, задвижки, для закрытія снизу охлаждающаго прибора; эти задвижки всовываются по фальцамъ или между брусками *d*, на чер. 266, или между собственными маленькими брусками. Онѣ выдвигаются сзади и находятся за брусками *k*, по чер. 266.

Внутреннія или сходящіяся стѣны, которыхъ въ среднемъ ящикѣ двѣ, а въ боковыхъ по одной, должны быть сдѣланы изъ досокъ, толщиною въ $\frac{1}{4}$ дюйма съ небольшимъ. Для прочности ящика эти внутреннія стѣны врѣзываются въ заднюю и переднюю такъ, какъ показано на чер. 270; тутъ же видны отверстія для прохода пчелъ, имѣющія $\frac{3}{4}$ дюйма въ высоту и дѣлающіяся къ верху короче и короче.

Чер. 271. Основаніе или подставка улья. *s*, отверстие, просверленное однодюймовымъ буравомъ, въ которое долженъ входить заостренный конецъ трубки чер. 268; *t*, нижняя воздухопроводная рѣшетка, устраивающаяся для усиленія дѣйствія охлаждающаго прибора и вставляющаяся въ вырѣзку *z*; въ такомъ случаѣ нижній конецъ трубки чер. 268 долженъ выходить на $\frac{1}{3}$ часть дюйма изъ середины нижней рѣшетки.

Для прочности, улья снаружи можно покрывать сѣрою краскою; впрочемъ для сбереженія ульевъ лучше держать ихъ подъ легкимъ сквознымъ навѣсомъ, который бы защищалъ ихъ отъ дождя и отъ жаркихъ лучей полуденнаго солнца. На передней стѣнкѣ главнаго ящика можно

надписывать Но улья, а на задней весь всего улья безъ пчелъ; на заднихъ стѣнахъ боковыхъ ящиковъ можно также означать весь ихъ до наполненія медомъ.

Л И С Т Ъ 67-й.

Чер. 272. Наружный видъ складнаго улья.

Чер. 273. Разрѣзъ и чер. 274. Внутренняя доска или полка. Складныхъ ульевъ или ящиковъ существуетъ много; главное отличіе ихъ есть то, что они состоятъ изъ двухъ, трехъ и болѣе ящиковъ устанавливаемыхъ одинъ на другой, и изъ накладной доски, служащей для закрытія верхняго конца улья; каждый изъ этихъ ящиковъ снабженъ спозами и имѣетъ летокъ *b* (очко) съ задвижкою. Посадивъ пчелъ въ этотъ улей, открываютъ одинъ только летокъ верхняго ящика, а другіе закрываютъ задвижкою; потомъ когда пчелы наполнятъ верхній ящикъ и начнутъ работать во второмъ, то летокъ верхняго ящика закрывается задвижкою, а летокъ средняго открывается и т. д. Когда пчелы наполнятъ второй ящикъ и начнутъ работать въ третьемъ, то въ первомъ ящикѣ обыкновенно бываетъ уже чистый медъ безъ дѣтвы, потому что дѣтва, прежде заведенная, уже созрѣла, а новую дѣтву пчелы заводятъ уже въ второй ящикъ противъ открытаго летка. Ящики складнаго улья скрѣпляются между собою различнымъ образомъ, чтобы они не падали и плотно стояли одинъ на другомъ, скрѣпленіе это дѣлается такъ, чтобы ящики, въ случаѣ надобности, можно было снимать одинъ съ другаго. Когда придетъ время вырѣзывать медъ собранный въ первомъ ящикѣ, то скрѣпа перваго ящика со вторымъ ослабляется, ящикъ первый нѣсколько приподнимается, подъ него подсовывается тонкая проволока и весь ящикъ съ медомъ срѣзывается; послѣ этого второй ящикъ покрывается накладною доскою, прежде заготовленною, медъ изъ перваго ящика выбирается, а самый ящикъ, по снятіи накладной доски, подставляется внизъ.

Точно такимъ же образомъ поступаютъ и со вторымъ

ящикомъ, когда онъ наполнится медомъ и не будетъ имѣть въ себѣ дѣтвы. Къ лучшимъ складнымъ ульямъ относятся: улей Палтеевъ, улей Витвицкаго, улей Криста и улей Губера, отличающійся еше тѣмъ, что въ немъ въ ящикахъ вставлены рамки, въ которыхъ пчелы устраиваютъ свои соты.

Складные улья имѣютъ слѣдующія выгоды: 1 въ нихъ можно легко и скоро срѣзывать изъ каждаго улья по одному и даже по два ящика съ чистымъ медомъ; 2 при вырѣзкѣ меда не надобно прибѣгать къ окуриванію; 3 при такомъ вырѣзываніи меда въ ульѣ не можетъ оставаться старая вошина; 4 для бѣдныхъ маломедныхъ семействъ можно подставлять внизу или наставлять сверху по цѣлому ящику съ медомъ; 5 плохія и не благополучныя семейства можно посредствомъ этихъ ящиковъ соединять вмѣстѣ. Но многосложность устройства и неудобство при перевозкѣ не позволяютъ этимъ ульямъ войти во всеобщее употребленіе. Сверхъ того складные ульи ни сколько не устраняютъ важнѣйшаго неудобства всѣхъ другихъ ульевъ: именно въ нихъ нельзя видѣть того, что происходитъ внутри, слѣдовательно съ нихъ нельзя видѣть и отверщать разныхъ случаевъ, причиняющихъ вредъ ульямъ.

Чер. 275 и 276. Двѣ стороны втулочнаго улья.

Чер. 277. Разрѣзъ и чер. 278. Планъ. — Втулочный улей, изобрѣтенный Прокоповичемъ, есть лучший изъ всѣхъ до нынѣ извѣстныхъ ульевъ. Онъ устроенъ слѣдующимъ образомъ: сначала дѣлается изъ сухихъ цѣльныхъ досокъ четырехугольный продолговатый ящикъ или лучше шкафъ (ящикъ стоймя поставленный) высотой въ 20—24 вершка, шириною въ 12—14 вершковъ, толщиною отъ $6\frac{1}{2}$ до 8-ми вершковъ; въ этомъ шкафѣ открытая или не задѣланная сторона есть сторона широкая; вокругъ всей этой не задѣланной стороны, на внутренней поверхности досокъ, отбираются пазы шириною въ $\frac{1}{2}$ вершка и глубиною въ $\frac{1}{4}$ вершка; потомъ отступивъ на 5 вершковъ отъ верха улья, въ незадѣланной сторонѣ на днѣ паза, съ каждаго бока,

дѣлается вырѣзка шириною въ 5 вершковъ, а глубиною въ $\frac{1}{8}$ вершка; въ эти вырѣзки вставляется и приклеивается плашмя дощечка такой длины, ширины и толщины, чтобы она ровно входила въ вырѣзку съ той и съ другой стороны ящика, потомъ отступивъ отъ этой дощечки на 5 вершковъ, надобно въ днѣ паза сдѣлать еще по одной такой же вырѣзкѣ съ каждаго бока и вклеить въ нее еще такую же досчечку какъ и прежде.

Когда эти двѣ досчечки вправлены, то вся незадѣланная сторона ящика будетъ раздѣлена на три равныя части и пазы останутся цѣлы (свободны); потомъ каждую изъ этихъ частей надобно также раздѣлить на три равныя части посредствомъ тонкихъ досчечекъ (планочекъ), которыя вставляются въ сдѣланные на днѣ паза вырѣзки и бываютъ вдвое уже первыхъ; только эти планочки не надобно вклеивать, а вставлять такъ, чтобы ихъ можно было вынимать; слѣдовательно во всей незадѣланной сторонѣ будетъ находиться 8 досчечекъ (2 широкихъ, приклеенныхъ и 6 узенькихъ непріклеенныхъ). Потомъ на краяхъ незадѣланной стороны противъ середины широкихъ приклеенныхъ планочекъ дѣлаются вырѣзки, шириною въ 1 вершокъ, а глубиною доходящія до дна пазовъ; въ эти вырѣзки вставляются и вклеиваются четвероугольные бруски, идущіе отъ одной стороны ящика до другой, по срединѣ широкой приклеенной досчечки; бруски эти толщиною и шириною должны соответствовать величинѣ вырѣзокъ. Впрочемъ пазы и всѣ упомянутыя вырѣзки гораздо лучше дѣлать въ то время, когда доски, назначенныя для ящика, еще несклеены. Послѣ этого незадѣланная поверхность ящика будетъ состоять изъ трехъ рамокъ, образованныхъ изъ пазовъ и поперечныхъ четвероугольных брусковъ. Въ каждую изъ этихъ рамокъ вставляется четвероугольная доска толщиною въ $\frac{7}{8}$ вершка, а величиною соответствующая рамкѣ. Доска эта свободно входитъ въ пазы и деревянными гвоздиками (на подобіе дна въ ульяхъ) укрѣпляется такъ, чтобы ее, выдернувъ деревянные гвоз-

ди, можно было вынимать. Внутри улья вправляется 4 или 5 паръ спозовъ, одна споза отъ другой должна отстоять на $1\frac{1}{2}$ вершка. Сверхъ того при ульѣ надобно имѣть четырехугольную гладкую доску, такой величины, чтобы по вынутіи втулокъ она свободно входила въ улей и укладывалась въ спозахъ и нижнемъ краѣ рамки и раздѣляла бы все внутреннее пространство улья на двѣ части; доску эту можно вкладывать и вынимать, смотря по надобности, но между доскою и внутренними стѣнами улья не должно быть большихъ щелей, чтобы пчелы не могли пролетать.

Въ одной изъ узкихъ сторонъ улья дѣлаются три четвероугольныхъ летка; къ каждому летку приделана деревянная задвижка, посредствомъ которой можно открывать и закрывать летокъ. При леткѣ надобно имѣть жестяную или деревянную рѣшеточку, посредствомъ которой можно бы было запираить пчелъ въ ульѣ, не прекращая доступъ свѣжаго наружнаго воздуха.

Изъ приведеннаго описанія видно, что втулочный улей есть четвероугольный, высокій прямостоящій ящикъ, съ одной (широкой) стороны, задѣланный тремя вкладными, подвижными досками (втулками). Подъ каждой втулкой находятся узенькія досечки, врѣзанныя въ дно пазовъ; досечки эти необходимо нужны; пчелы прикрѣпляютъ свои соты къ стѣнамъ улья; слѣдовательно, еслибы не было этихъ досечекъ (планочекъ), то пчелы прикрѣпляли бы соты къ внутренней поверхности вкладныхъ досокъ (втулокъ), а когдабъ слѣдовало вынимать втулку, то весьма трудно сдѣлать это такъ, чтобы не оторвать или не попортить сотовъ. Для защиты отъ дождя, на улей ставится деревянная крышка, сдѣланная на подобіе кровли, построенной на двухъ треугольныхъ косячкахъ.

Втулочный улей имѣетъ слѣдующія выгоды: 1, онъ въ устройствѣ простъ и состоитъ изъ одного цѣльнаго ящика, слѣдовательно удобенъ для переноски и перевозки; 2, открывши втулку, въ немъ можно видѣть все дѣлающееся внутри улья, и въ случаѣ надобности легко можно оказать

пчеламъ нужное пособіе; 3, изъ него очень удобно вырывать медъ; 4, легко сажать рои; 5, легко кормить пчелъ; 6, легко намазывать, наващивать и начерпывать улей, также поставить въ него соты; 7, при сажаніи роевъ можно излишнихъ матокъ отбирать или оставлять въ клѣточкахъ; 8, весною, по высадкѣ изъ оминаника во втулочномъ ульѣ тотчасъ можно видѣть все состояніе пчелъ; 9, изъ бортовыхъ и легкихъ, круглыхъ ульевъ можно сдѣлать втулочные; 10, при недостаткѣ лѣса втулочные ульи можно дѣлать изъ соломы, камыша, прутьевъ и проч.; при этомъ изъ дерева дѣлается одно только основаніе — столбики, а стѣны и втулки выплетаются изъ соломы, камыша и проч., и обмазываются замазкою или мягкою глиною.

ОТДѢЛЕНІЕ IV.

ВНѢШНІЯ И ВНУТРЕННІЯ ДЕТАЛИ (ПОДРОБНОСТИ) СТРОЕНІЙ.

1) С т ѣ н ы .

Чтобы стѣны имѣли надлежащую прочность надобно во 1) чтобы матеріалъ на постройку ихъ предназначаемый былъ твердъ и проченъ и во 2) чтобы толщина непременно соответствовала вышины. Въ нашемъ же климатѣ наружныя стѣны изъ кирпича или камня должны имѣть никакъ не менѣе одного аршина въ толщину, иначе онѣ будутъ зимою промерзать.

Внутреннія же стѣны не поддерживающія особенныхъ тяжестей или не содержація въ себѣ дымовыхъ трубъ могутъ быть тоньше наружныхъ тремя и болѣе вершками.

Въ мѣстахъ, гдѣ кирпичъ дорогъ, но довольно находится плиты и крѣпкаго, не дрсвянаго и не дающаго сыро-

сти камня, тамъ можно употреблять послѣдній; для того надобно его тесать, связывать крѣпкимъ желѣзомъ, заливать хорошею известью, а стѣны внутри обмазывать алебастромъ съ известью жъ; печи дѣлать чугунныя или изъ крѣпкаго камня, который могъ бы снести силу огня.

Толщина деревянныхъ наружныхъ стѣнъ, обшитыхъ снаружи досками должна быть отъ 7-ми до 10-ти вершковъ; а внутреннихъ отъ 4 до $4\frac{1}{2}$. Деревянные стѣны рубятся изъ бревенъ, внутреннюю сторону которыхъ должно тесать по чертъ, а наружную скоблить. Дабы соединеніе рядовъ было плотное и неподвижное, должно вынимать пазы поглубже, пошире и поровнѣе; и наложивъ одно бревно на другое, для плотнаго соединенія ударять деревяннымъ молотомъ.

На наличныя стѣны должно выбирать лѣсъ красный, между тѣмъ какъ въ простѣнки можетъ идти сибій. По окончаніи деревянной постройки плотно конопатятъ внутри и снаружи пенькою, для тепла.

Главная же прочность стѣнъ и вообще всего зданія зависитъ отъ основанія или фундамента. Для того до начатія рытія земли и до опредѣленія количества земли предназначенной къ выемкѣ, слѣдуетъ изучить качество грунта.

На сѣрыхъ, синеватыхъ, песчаныхъ и иловатыхъ, близкихъ къ поверхности материкахъ, для небольшого дома рвы слѣдуетъ рыть не шире пяти четвертей, а въ глубину шесть четвертей отъ поверхности; на глинистыхъ же углублять ровъ такъ, чтобы морозъ до низу достигнуть не могъ, иначе причинить зданію вредъ; на жидкой, вязкой землѣ рвы должно копать въ семь четвертей, углубляя ихъ на два аршина. Ежели при выемкѣ насыпной земли покажется материкъ близко, а по вокругъ лежащимъ мѣстамъ далѣе, въ такомъ случаѣ пробовать желѣзнымъ буравомъ, чтобъ узнать, дѣйствительный ли тотъ материкъ и тогда только начинать класть фундаментъ.

Во рвахъ низъ всегда дѣлать по ватерпасу, такъ какъ

и въ свайной бойкѣ, насадки продольныя и поперечныя должны быть также сдѣланы по ватерпасу, иначе можетъ воспослѣдовать въ нѣкоторыхъ точкахъ давленіе, что можетъ причинить большой вредъ для зданія.

Подъ большія и высокія зданія прорываютъ насыпь до плотнаго основанія; ежели жъ ровъ будетъ очень глубокъ и покажется вода, то дѣлать укрѣпленіе сплошною свайною бойкою, и когда сваи въ землю идутъ слабо, то бить сваю на сваю, насадя по ватерпасу насадки; потомъ бутить на аршинъ толщиною во всю ширину свайной бойки.

На песчаныхъ мѣстахъ подъ среднія строенія класть фундаментъ шириною втрое противъ наличныхъ стѣнъ, а у простѣнковъ вдвое; на глинистыхъ же избѣгать замерзанія углубленіемъ и дѣлать фундаментъ шириною вдвое противъ стѣнъ и вполтора раза противъ простѣнковъ.

На песчаныхъ мѣстахъ подъ большія и высокія строенія вырывать сплошной ровъ такой ширины, чтобъ осталось излишества противъ стѣнъ вокругъ не меньше 12 аршинъ, а глубину 7; на гористомъ же мѣстѣ больше; потомъ уже бутить сплошь все пространство и вести уступами, оставляя на поверхности обрѣзъ отъ стѣнъ вокругъ на три аршина.

Всякая стѣна, для большей устойчивости, имѣетъ къ низу нѣкотораго рода выступъ или разширеніе.

Въ наружныхъ стѣнахъ этотъ выступъ обдѣлывается обыкновенно матеріалами, на которые сырость не имѣетъ вліянія, и называется *цоколемъ*. Цоколь долженъ имѣть не меньше одного аршина въ вышину и окрашивается въ сѣрую краску, скрывающую брызги отъ грязи и другихъ нечистотъ.

Во внутреннихъ же стѣнахъ этотъ выступъ называется *плинтусомъ* или *панелью*, и окрашивается въ бѣлую краску. Вообще надобно замѣтить, что цоколи и панели лучше всего красить масляными красками.

Чер. 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285 и 286. Профили плитовъ или панелей, отъ самаго простаго до богатаго.

Такъ какъ внизу стѣны для защиты отъ сырости дѣлаются цоколи, такъ и вверху для того, чтобы стекающая съ крышъ вода не текла по стѣнамъ, дѣлаются выступы, называемыя *карнизами*. Следовательно мы видимъ, что первоначальное назначеніе карниза чисто экономическое; но въ послѣдствіи глазъ нашъ такъ привыкъ къ тому, чтобы стѣна имѣла нѣкоторый выступъ, что безъ него она кажется какъ бы не конченною.

Карнизы бываютъ по стѣнамъ *наружные* и *внутренние*.

Мы здѣсь говорить будемъ о карнизахъ, находящихся при зданіи, не имѣющемъ колоннъ, ибо величина карнизовъ при колоннахъ опредѣлена въ I-мъ Отдѣленіи этой энциклопедіи.

Достоинство карнизовъ состоитъ главнѣйше въ пропорціональности къ высотѣ всего зданія или всей стѣны, и въ легкомъ, миломъ профилированіи.

Откосъ наружныхъ карнизовъ долженъ содержать $\frac{1}{12}$ или $\frac{1}{16}$ часть всего зданія.

Откосъ внутреннихъ карнизовъ долженъ имѣть $\frac{1}{16}$ часть всей вышины комнаты.

Чертежи 287, 288, 289, 290, 291, 292 и

Чертежи 293 и 294 представляютъ профили употребительнѣйшихъ наружныхъ и внутреннихъ карнизовъ, отъ самаго простаго до великолѣпнѣйшаго.

При обмазкѣ стѣнъ необходимо наблюсти то, чтобы въ каменныхъ строеніяхъ, выстроенныхъ въ одно лѣто, на-

личныя стѣны должно обмазывать сырыя, потому что въ этомъ случаѣ обмазка, соединясь съ кирпичемъ, можетъ такъ окрѣпнуть, что долгое время не потребуетъ никакой починки; внутреннія же стѣны, напротивъ того, оставлять въ зиму безъ обмазки.

Каменные же стѣны, стоящія нѣсколько времени необдѣланными, должно при обмазываніи опрыскивать водою, потомъ околотивъ по швамъ старую известь, дѣлать наметъ новою, которая по старой околоченной удобнѣе входитъ и крѣпче пристаесть.

Наружная обмазка составляется изъ извести, песку и части толченаго кирпича, а внутренняя изъ извести, песку и мѣлкаго алебаstra.

Если придется штукатурить по драпкамъ, то слѣдуетъ поступить такимъ образомъ: балки и поддуги подшить колотыми дюймовыми досками и по нимъ подбивать драпки шириною въ 1 дюймъ, а толщиною въ $\frac{1}{4}$ дюйма, разстояніемъ одну отъ другой также на 1 дюймъ; подбивши одинъ рядъ, слѣдуетъ начинать другой поперегъ перваго, на подобіе рѣшетки, употребляя къ тому такіе гвозди, которые моглибъ проходить сквозь двѣ драпки въ досчатую подшивку; потомъ взять извести, просѣянной сквозь сито, съ мелкимъ пескомъ и четырьмя долями алебаstrу; развести все водою и подметывать симъ спрыскомъ, чтобы все драпки обхватило; потомъ углаживать деревянными терками; дѣлать наметъ сверхъ драпокъ не тонѣе дюйма, примѣшивая въ подметъ извести менѣе или болѣе, смотря потому, какъ станетъ густѣть алебастръ.

Наружныя стѣны должно красить свѣтлѣе и цвѣтами не слишкомъ яркими; послѣдніе вредятъ гармоніи цѣлаго, слишкомъ резко отдѣляясь отъ прочихъ зданій. Строеніе, выкрашенное темной краской, имѣетъ цвѣтъ мрачный, непріятный.

Для крашенія каменныхъ зданій мѣшаютъ краски съ известью на водѣ, а для деревянныхъ болѣею частію на маслѣ.

Крашеніе внутреннихъ стѣнъ совершенно засиситъ отъ назначенія покоя и вкуса строителя. Внутреннія стѣны также красятся на маслѣ и на клею; первый способъ выгоднѣе, потому что стѣны, выкрашенные масляною краскою, можно мыть; второй же гораздо легче, дешевле, цвѣтнѣе и красивѣе.

Внутреннія стѣны красятся или однимъ какимъ либо цвѣтомъ, или съ узорами по трафарету; для послѣдняго способа на листѣ 71 въ чертежахъ 295, 296, 297, 298, 299 и 300 представлены образцы.

Внутреннія стѣны еще обиваютъ или обклеиваютъ обоями, для украшенія которыхъ могутъ также служить чертежи, представленные на листѣ 71.

Л И С Т Ъ 72-й.

Чер. 301 и 303. Образцы для расписыванія стѣнъ въ Помпейскомъ вкусѣ.

Чер. 302. Планъ къ чертежу 301.

Л И С Т Ъ 73-й.

Потолки.

На потолкахъ, надъ карнизомъ, а иногда и подъ нимъ дѣлаются бордюры или окраины, также по трафарету, образцами для которыхъ могутъ служить чертежи 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310 и 311.

Л И С Т Ъ 74-й.

Чер. 312, 313, 314 и 315. Образцы живописныхъ розетокъ дѣлающихся для украшенія посреди потолка, также по трафарету. Въ центрѣ подобныхъ розетокъ вколачивается обыкновенно крѣпкій крюкъ, на который вѣшается люстра. Чтобы розетка приходилась непременно въ центрѣ комнаты, то поступаютъ слѣдующимъ образомъ: въ одномъ углу потолка прикрѣпляется или придерживается шнурокъ, натертый углемъ и проводится въ противоположный уголъ; когда на потолкѣ отъ шнура, натертаго углемъ обозначится прямая линія или діагональ потолка, то переходятъ со шнуромъ въ другой уголъ и такимъ же

образомъ проводятъ другую линію, на крестъ пересѣкающую первую; точка, въ которой эти двѣ линіи пересѣкутся, будетъ центръ розетки.

Л И С Т Ъ 73 й.

П о л ы.

Подъ нижніе полы ставятся на материкъ стулья, разстояніемъ одинъ отъ другаго отъ 4 до 5 четвертей; на эти стулья кладутся балки изъ толстаго лѣсу; по балкамъ настилаются черные полы, толщиною въ $2\frac{1}{2}$ дюйма, въ закрой не менѣе вершка; ежелижъ строеніе въ нѣсколько этажей, то на средніе полы съ потолками кладутся балки толстыя и тесаныя съ двухъ сторонъ, врубая ихъ въ половину стѣны скороднемъ, разстояніемъ также не шире 4 или 5 четвертей, смотря по пространству покоя. Въ широтѣ 5 или 6 сажень тонкія балки бывають подвержены гибкости и распирають стѣны, а для того ихъ должно класть въ два бревна, соединенныя крѣпко желѣзными кольцами, вытесавъ ихъ прежде такъ ровно, чтобъ они въ соединеніи были плотны и потомъ забирать ихъ по срединѣ досками въ закрой.

Чердачные полы дѣлаются изъ одинакихъ толстыхъ балокъ, коихъ гибкость поддерживается привязкою болтовъ къ стропиламъ. Балки всегда кладутся по ватерпасу; черные же полы и потолки подъ кровлею смазывать глиною на 2 вершка, потомъ просуша замести трещины сухимъ пескомъ и послѣ залить известью.

Черной земли на полы не насыпать, потому что оттого происходитъ гниль, а употреблять иль.

Чистые полы бывають разные, обвязные и наборные или штучные.

Обвязные окладываютъ по стѣнамъ въ одну, двѣ, четыре, а иногда и болѣе досокъ, склеивая по двѣ доски вмѣстѣ; концы связываютъ въ углахъ; средину же забирають клееными досками, концы въ пазокъ, края на шипахъ. Также стелють простые безъ клейки на шипахъ и безъ постенной обвязки.

Доски для половъ должны быть мелкослойныя, не суковатыя, чисто выструганныя и сухія трехгодовалыя; положить подъ ватерпасъ и плотно прибивать доски къ перекладинамъ гвоздями; перекладки жъ точно также къ чернымъ поламъ противъ балокъ.

Для избѣжанія весьма затруднительнаго мытья половъ, пропитываютъ ихъ хорошенько льнянымъ масломъ и потомъ покрываютъ двумя слоями масляной краски. Употребительнѣйшая краска для половъ есть желтая охра.

Простые наборные полы связываютъ штуками изъ простаго дерева съ наклеюкою разныхъ фигуръ изъ разноцвѣтнаго дерева.

Собственно паркетные полы состояются изъ разнаго рода и цвѣта дерева, которому придаютъ какія угодно формы и склеиваютъ вмѣстѣ. Въ паркетныхъ полахъ весьма важно расположеніе деревъ и форма имъ придаваемая, а потому я счелъ за нужное представить нѣсколько рисунковъ, могущихъ служить образцами, для составленія штукныхъ половъ въ

Чертежахъ 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323 и на

Л И С Т Ъ 76-мъ.

Въ чертежахъ 324, 325, 326, 327, 328 и 329.

Л И С Т Ъ 77-й.

Въ сухихъ погребехъ или въ нижнихъ жильяхъ для полу вынимается черноземъ, потому что онъ производитъ сырость, но вмѣсто него насыпаютъ крупнымъ пескомъ; еслижъ по выемкѣ земли окажется вода, то набиваютъ глиною на аршинъ и сверху насыпаютъ крупнаго песку, а по немъ выстилаютъ на ребро разноцвѣтнымъ желѣзнымъ кирпичемъ. Для корридоровъ и террасъ подобнаго рода моженіе можетъ быть весьма красиво, особенно если располагать разные оттѣнки кирпичей такимъ образомъ, чтобы они могли составить красивые узоры.

Въ чертежахъ 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337,

Снаружи не для украшенія, но для защиты отъ палящихъ солнечныхъ лучей прикрываютъ къ окнамъ маркизы, правильнѣе *паркизы*. Онѣ бываютъ разныхъ родовъ. Обыкновенныя маркизы опускающіяся и поднимающіяся по блокамъ описывать не стоитъ; устройство ихъ всеѣмъ извѣстно. Мы здѣсь опишемъ новое устройство маркизы, у насъ почти неизвѣстное, но весьма удобное.

Чер. 355. Представляетъ, наружный видъ, опущенной маркизы. *a*, нижній крючекъ, къ которому привязывается шнурокъ, за который поднимается маркиза.

Чер. 356. Наружный видъ поднятой маркизы; *b*, верхній крючекъ; *c*, пруть и шнурокъ, которыми придерживается поднятая маркиза, шнурокъ служитъ къ поднятію ея.

Чер. 357. Внутреннее устройство маркизы; *a*, одинъ изъ шнурковъ, за который поднимается маркиза; онъ привязанъ къ желѣзному пруту маркизы, проходитъ чрезъ блокъ *b*, и переходя вдоль верхней плоскости проходитъ чрезъ другой блокъ *c* и наконецъ присоединяется къ прочимъ шнуркамъ въ узелъ *d*; *e*, второй шнурокъ маркизы, переходящій чрезъ блокъ *f*, потомъ проходящій также въ доль верхней плоскости и чрезъ блокъ *g*, опускающійся къ узлу *h*; *h*, третій шнурокъ, проходящій чрезъ блокъ *i* и присоединяющійся къ другимъ шнуркамъ въ узелъ *d*; *k*, узелъ, соединяющій, два шнурка, которые поднимаютъ всю маркизу: одинъ проходитъ чрезъ блокъ *l* и привѣшивается къ деревянному бруску, который скользитъ въ пазу и къ которому подъемный пруть маркизы *n*, приделанъ; другой шнурокъ переходитъ чрезъ блокъ *o*, идетъ вдоль верхней плоскости, спускается по блоку *p*, и привѣшивается къ другому брусу *q*; *r*, толстый шнурокъ, за который поднимается маркиза; *s*, желѣзный передній пруть; *t*, черта, до которой доходитъ пруть когда поднять только нижній колпакъ маркизы; *u*, толстый шнурокъ, за который надобно братья вмѣстѣ со шнуркомъ *r*, чтобы поднять всю маркизу.

Чертежи 345, 346, 347, 348, 349 и 350, есть рисунки для внутренних дверей.

Л И С Т Ъ 80-й.

Окна.

Чѣмъ болѣе пространства, которое требуется освѣтить, тѣмъ болѣе должно быть отверстіе, проводящее дневной свѣтъ или тѣмъ болѣе должно быть подобныхъ отверстій; слѣдовательно величина и число оконъ зависятъ отъ величины покоя.

Подобно дверямъ окна болѣею частію содержать въ себѣ два квадрата; но и это очень измѣняется смотря по характеру зданія.

Разстояніе окна отъ полу должно быть не менѣе 12 вершковъ; разстояніе окна отъ потолка отъ 9 до 12 вершковъ, дабы балки потолка имѣли основаніе.

Для большаго распространенія свѣта во внутрь комнатъ въ окнахъ дѣлается разширеніе, такъ что боковая плоскость окна съ плоскостію внутренней стѣны должна составлять тупой уголъ отъ 95 до 110 градусовъ, отчего внутренняя широта окна бываетъ больше наружной.

Разстояніе оконъ, смотря по наружной формѣ и по назначенію зданія бываетъ различное. Надобно однакоже замѣтить, что для прочности зданія необходимо, чтобы по крайній мѣрь, наружная широта простѣнка равнялась широтѣ отверстія. На фасадѣ число оконъ дѣлается обыкновенно нечетное.

Самое обыкновенное украшеніе оконъ есть наличникъ, широтою до $\frac{1}{6}$ широты окна, обходящій въ видѣ рамки около всего окна.

Внутреннее украшеніе оконъ сверхъ наличниковъ составляютъ въ богатыхъ покояхъ занавѣсы, которые будучи расположены въ роскошныхъ складкахъ, придаютъ покою прелестный видъ.

Чер. 351, 352, 253 и 354, представляютъ рисунки занавѣсокъ для внутренняго украшенія оконъ.

Снаружи не для украшенія, но для защиты отъ палящихъ солнечныхъ лучей прикрываютъ къ окнамъ маркизы, правильнѣе *паркизы*. Онѣ бываютъ разныхъ родовъ. Обыкновенныя маркизы опускающіяся и поднимающіяся по блокамъ описывать не стоитъ; устройство ихъ всеѣмъ извѣстно. Мы здѣсь опишемъ новое устройство маркизъ, у насъ почти неизвѣстное, но весьма удобное.

Чер. 355. Представляетъ, наружный видъ, опущенной маркизы. *a*, нижній крючекъ, къ которому привязывается шнурокъ, за который поднимается маркиза.

Чер. 356. Наружный видъ поднятой маркизы; *b*, верхній крючекъ; *c*, пруть и шнурокъ, которыми придерживается поднятая маркиза, шнурокъ служитъ къ поднятію ея.

Чер. 357. Внутреннее устройство маркизы; *a*, одинъ изъ шнурковъ, за который поднимается маркиза; онъ привязанъ къ желѣзному пруту маркизы, проходитъ чрезъ блокъ *b*, и переходя вдоль верхней плоскости проходитъ чрезъ другой блокъ *c* и наконецъ присоединяется къ прочимъ шнуркамъ въ узелъ *d*; *e*, второй шнурокъ маркизы, переходящій чрезъ блокъ *f*, потомъ проходящій также въ долъ верхней плоскости и чрезъ блокъ *g*, опускающійся къ узлу *h*; *h*, третій шнурокъ, проходящій чрезъ блокъ *i* и присоединяющійся къ другимъ шнуркамъ въ узелъ *k*; *k*, узелъ, соединяющій, два шнурка, которые поднимаютъ всю маркизу: одинъ проходитъ чрезъ блокъ *l* и прицѣпляется къ деревянному бруску, который скользитъ въ пазу и къ которому подъемный пруть маркизы *n*, приделанъ; другой шнурокъ переходитъ чрезъ блокъ *o*, идетъ вдоль верхней плоскости, спускается по блоку *p*, и прицѣпляется къ другому брусу *q*; *r*, толстый шнурокъ, за который поднимается маркиза; *s*, желѣзный передній пруть; *t*, черта, до которой доходитъ пруть когда поднять только нижній колпакъ маркизы; *u*, толстый шнурокъ, за который надобно братья вмѣстѣ со шнуркомъ *r*, чтобы поднять всю маркизу.

Л И С Т Ъ 82-й.

Чер. 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364 и 365, рисунки оконъ дѣлающихся надъ дверьми для освѣщенія комнатъ, коридоровъ и прочаго.

Л И С Т Ъ 83-й.

Ворота.

При домахъ гдѣ дворъ находится въ срединѣ строенія, ворота дѣлаются въ самомъ зданіи. При строеніяхъ же, имѣющихъ отдѣльный дворъ, послѣдній огораживается заборомъ, въ коемъ оставляется отверстіе, которое будучи назначено для проѣзда экипажей, должно имѣть не менѣе 4 аршинъ въ ширину.

Самыя обыкновенныя ворота дѣлаются на подобіе дверей, конечно въ большемъ размѣрѣ. Впрочемъ ворота бываютъ различныя.

Чер. 366, 367, 368, 369, 370 и 371, представляютъ рисунки для живописныхъ желѣзныхъ, чугунныхъ, или деревянныхъ воротъ съ рѣшетками.

Л И С Т Ъ 84-й.

Перила.

Перилами огораживаются лѣстницы, террасы, балконы, мосты и проч. Они дѣлаются изъ камня, дерева, бронзы, чугуна и должны имѣть легкую, пріятную форму. Мы представляемъ на судъ и выборъ читателей нашихъ чертежи 372, 373, 374, 375 и 376 и

Л И С Т Ъ 85-й.

Чер. 377, 378, 379, 380, 381 и 382, изображающіе перила разнаго рода.

Л И С Т Ъ 86-й.

Лѣстницы.

Цѣль лѣстницы состоитъ въ сообщеніи между собою различныхъ частей зданія.

Лѣстницы бываютъ *наружныя и внутреннія*.

Наружныя называются *крыльцами* и бываютъ *одно-дву-и-трестороннія* и *круглыя*.

Между дверью и ступенями крыльца должна быть непременно *площадка*, равная по крайній, мѣрѣ широтѣ двери; эта площадка для безопасности входящихъ по лѣстницѣ ограждается иногда *перилами*.

Внутреннія лѣстницы бываютъ *прямыя съ поворотами*, съ *забѣжными ступенями* и *круглыя*. Онѣ должны быть непременно свѣтлы, просторны, покойны и возвышенны.

Главныя части лѣстницы суть: *ступени* и *площадка* для поворота и отдохновенія.

Высота ступени называется *подступенкомъ*, а широта *проступью*. Высота ступени бываетъ различная, для простыхъ, заднихъ или черныхъ лѣстницъ можно положить ея въ 4 вершка, тогда широта ея должна имѣть не меньше 6 вершковъ. Въ чистыхъ же лѣстницахъ ступени можно дѣлать отъ $2\frac{1}{2}$ до $3\frac{1}{3}$ вершка высоты, между тѣмъ какъ широта остается таже, какъ и при черныхъ лѣстницахъ. Въ парадныхъ роскошныхъ лѣстницахъ, гдѣ не жалуютъ издержекъ, можно дѣлать ступени и въ 2 вершка высоты.

Маршемъ называется число ступеней отъ одной площадки до другой. Маршъ содержитъ обыкновенно 15 и не болѣе 19 ступеней.

Широта или *размахъ* самой лѣстницы, зависитъ отъ назначенія ея.

Если предполагается по ней проносить какія либо домашнія вещи, то лѣстница ни какъ не должна имѣть меньше $1\frac{1}{2}$ аршина въ ширину; чистыя же лѣстницы дѣлаются обыкновенно въ $2\frac{1}{2}$ аршина ширины.

Крыльца.

Чер. 383. а, прямое одностороннее крыльцо съ тумбами в по сторонамъ.

Чер. 384. Двустороннее крыльцо со стѣнкой или перилами с.

Чер. 385. *d*, тристороннее крыльцо.

Чер. 386. Круглое крыльцо.

Л ѣ с т н и ц ы .

Чер. 383. *e*, прямая лѣстницы; *f*, лѣстница о двухъ поворотахъ и трехъ маршахъ; *g*, вестибуль или парадныя стѣны.

Чер. 385. *h*, лѣстница о трехъ поворотахъ и трехъ маршахъ.

Чер. 387. *i*, лѣстница съ забѣжными ступенями; *k*, переддверная площадка.

Во всѣхъ чертежахъ подъ буквой *l*, значатся площадки.

Чер. 388. Разрѣзъ лѣстницы съ перилами; *a*, подступенокъ; *b*, проступь; *c*, перила; *d*, поручень, дѣлающійся для того, чтобы при входѣ на лѣстницу былобъ за что придерживаться.

Л И С Т Ъ 87 -й.

К р ы ш и .

Для защиты зданія отъ дождя и снѣгу дѣлаются крыши, а для того, чтобы вода на нихъ не застаивалась, то дѣлають ихъ покатыми.

Каждая покатая сторона крыши называется *скатомъ*, а потому крыши можно раздѣлить на *одно-дву* и *четыре-скатныя*.

Чер. 389. *A*, разрѣзъ и *B*, планъ односкатной крыши, употребляющейся при малой ширинѣ зданій, прилегающихъ къ другимъ строеніямъ.

Чер. 390. Боковой фасадъ или *фронтонъ двускатной* крыши, покрывающей зданіе отдельно стоящее. *a*, тимпанъ или поле фронтона, на которомъ дѣлаются лѣпныя украшенія; *b*, акротеры, небольшіе пьедесталы по угламъ фронтона, на которые помѣщаются статуи, бюсты, вазы и проч.

Чер. 391. *A*, Боковой фасадъ и *B*., планъ четырехскатной крыши, могущей находиться только на отдельно стоящемъ строеніи.

Подъемъ крышъ:

1) *Досчатыхъ*, отъ $\frac{2}{7}$, $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{3}$ широты всего строения.

2) *Металлическихъ*, отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{5}$ широты всего зданія.

Кровли досчатая должно, крыть сухимъ дюймовымъ тесомъ въ два ряда, желѣзные же луженымъ листовымъ желѣзомъ. И тѣ и другія слѣдуетъ выкрасить краскою на вареномъ маслѣ.

Чер. 392. Въ соединеніи двухъ крышъ около трубъ и слуховыхъ оконъ кладутся ендовы *a* или желобья, вытесанные изъ одного дерева или желѣзные листы, концы которыхъ по коню закрываются отливами *b*, а при соединеніяхъ какой либо отвѣсной стѣны съ крышею кладутся отливы *c*, вытесанные откосно изъ брусковъ.

Чер. 393. Водосточная труба. *a*, продольный загибъ, отъ $2\frac{1}{3}$ до 3 вершковъ вышины, съ заклепанною въ ребро проволокою; въ эти загибы или продольные желобья собирается стекающая съ крышъ вода; *b*, гладкіе фалцы, для соединенія желѣзныхъ листовъ съ крышею и между собою; *c*, спуски или лотки, принимающіе воду изъ продольныхъ желобьевъ *a* и спускающіе ее въ воронку *d*, помѣщающуюся подъ свѣсомъ крыши и сообщающуюся съ трубой посредствомъ стакана *e* и кольна *f*; *g*, отметъ, дѣлающійся на нижнемъ концѣ трубы; *h*, труба; *i*, стремени или ухваты, поддерживающіе трубы, вбитые въ стѣну и связанные въ рожкахъ проволокой.

Л И С Т Ъ 83-й.

Тяжесть кровель поддерживается деревянными стропилами, расположеніе конхъ имѣетъ свои особенныя правила.

Чер. 394. Стропила для односкатной крыши. *ab*, основаніе крыши; *c*, брусъ служащій опорой рѣшетинамъ крыши; *d*, стѣна или вторая точка опоры.

Чер. 395. Два бруса *a*, стоящіе на подпорахъ *b*, въ наклоненномъ одинъ къ другому положеніи, будутъ распирать стѣны до тѣхъ поръ, пока не придутъ въ горизонтальное положеніе; чтобы положить этому преграду, надобно свя-

затѣ брусья въ пятахъ третьимъ горизонтальнымъ брусомъ *с* или поставить подѣ точку, въ которой соединяются наклонные брусья, стойку *д*.

Чер. 396. Стропила двускатной крыши, имѣющей опору на стѣнѣ, проходящей на серединѣ ширины строенія или въ какой либо части длины ногъ. Устройство подобныхъ стропилъ основано на однихъ правилахъ съ устройствомъ стропилъ для односкатной крыши; *а*, отдельные столбы, на которыхъ ноги стропильныя всегда найдутъ опору, если на нихъ положенъ будетъ непрерывный рядъ брусевъ или прогоновъ *б*, имѣющихъ потребное сопротивленіе; *с*, укосины или шпренгверки подкрѣпляющіе брусья обыкновенной толщины отъ 6 до 7 вершковъ при разстояніи между опорными ихъ точками до 4 сажень; *д*, скаты крыши.

Чер. 397. Стропила съ ригелемъ. Если стропильныя ноги *а*, упирающіяся на стѣны *б* и связанныя горизонтальнымъ брусомъ *с*, имѣютъ длины 2 сажени, а толщины 4 вершка, то онѣ требуютъ еще подкрѣпленія около середины своей длины, а для этого и служить ригель *д*.

При увеличеніи широты зданія увеличивается и длина ногъ стропильныхъ, которыя по этой причинѣ требуютъ большее число опорныхъ подѣ ними точекъ, которыми въ этомъ случаѣ служатъ бабки, нижній конецъ которыхъ для прочнаго соединенія вершины стропилъ, особенно грузныхъ и сложныхъ не долженъ касаться связи, иначе онъ будетъ гнуть ее въ случаѣ осадки стропилъ, могущей произойти отъ разныхъ причинъ. Подобныя стропила получаютъ названіе свое по числу бабокъ, входящихъ въ систему сооруженія ихъ; следовательно стропила бываютъ обѣ одной, двухъ, трехъ и болѣе бабкахъ.

Чер. 398. Стропила обѣ одной бабкѣ. *h*, откосы, упертые въ конецъ бабки; *і*, бабка.

Чер. 399. Стропила о двухъ бабкахъ, дающія возможность устроить настилку *а*, на которой можно держать въ запасѣ воду на случай воспламененія стропилъ; *б*, бабки.

Чер. 400. Стропила о трехъ бабкахъ должно дополнить прогонами *a*, для поддержанія досчатыхъ или меньшей сложности промежуточныхъ стропиль; *b*, бабки; *c*, откосы.

При большихъ разстояніяхъ, до 15 и болѣе сажень, стропильныя ноги и связи бываютъ составныя и тогда стропила устроиваются какъ показано въ чертежъ 401.

Деревянные члены стропиль, способные усыхать и колѣться, укрѣпляются при большей части соединеній, желѣзомъ, которое употребляется преимущественно въ видѣ скобъ чертежъ 402, разной величины отъ 5 до 16 и болѣе вершковъ.

Скобами связываютъ между собою: чертежъ 400, ноги въ вершинѣ стропиль *d*; откосы съ бабками и съ ногами и проч.; *e*, хомуты, которыми скрѣпляютъ ноги съ горизонтальнымъ брусомъ или связью. Смотря по значительности груза кровли, можно употреблять два и болѣе хомута.

Л И С Т Ъ 89-й.

П е ч и.

При рубкѣ стѣнъ для проемныхъ печей оставляются прорубы въ стѣнѣ, величина которыхъ опредѣляется по широтѣ печи; прорубы дѣлаются съ боковыми раздѣлками и ведутся до такой высоты, чтобы стѣнная бревенчатая перевязка подъ потолкомъ не близко была къ жару печному; дерево же для безопасности отъ печныхъ трещинъ, подбивается съ низу войлокомъ и не долѣживается кирпичемъ на $\frac{1}{4}$ аршина, но набивается глиною для осадки.

Подъ именемъ *печей* вообще разумѣютъ закрытые приборы для нагреванія внутренности зданій, для приготовленія кушанья, печенія хлѣба и прочее.

По этому печи можно раздѣлить на голландскія, каминны, лежанки, очаги и русскія.

Голландскія печи, въ нашемъ климатѣ употребительнѣйшія, не смотря на ихъ многосложность суть самыя удобныя для нагреванія комнатъ.

По причинѣ этой самой многосложности, онѣ имѣютъ весьма часто тотъ важный недостатокъ, что дымятся во время топки. Большою частію бываетъ очень трудно опредѣлить съ точностію, отъ чего труба дымится, потому что это зависитъ отъ многихъ причинъ, часто совершенно постороннихъ, атмосферныхъ.

Печи обыкновенно помѣщаются во внутреннихъ углахъ комнатъ; тамъ, удаленныя отъ наружныхъ стѣнъ, онѣ менѣе охлаждаются, безопаснѣе отъ дымленія и не дѣлаютъ стѣны на части, не образуютъ безобразной выпуклости и даютъ просторъ для помѣщенія мебели.

Каминны у насъ въ Россіи, особенно на сѣверѣ, употребляются болѣе для украшенія; нагревая весьма мало покоев, они требуютъ чрезвычайно много дровъ или каменнаго угля. Впрочемъ они очищаютъ воздухъ въ комнатахъ и могутъ всегда занимать приличное мѣсто въ большихъ залахъ, гостинныхъ и будуарахъ. Каминны, какъ украшеніе комнаты, помѣщаются всегда на видномъ мѣстѣ, исключая однако же стѣнъ, проникнутыхъ окнами.

Лежанки устрояются по большей части въ дѣтскихъ и дѣвичьихъ комнатахъ.

Очаги устрояются въ кухняхъ, для приготовленія кушанья, нагреванія воды и прочаго.

Русскія печи устрояются собственно въ крестьянскихъ избахъ или въ кухняхъ, гдѣ готовятъ русскія кушанья, квасъ и пекутъ хлѣбы.

Чер. 403. Фасадъ круглой печи, требующей мало дровъ и годной въ особенности для сырыхъ покоевъ и фабрикъ.

Чер. 404. Разрѣзъ по линіи АВ. а, устье; б, топка; с, плита чугунная; d, хайло; е, желѣзная труба, внутри которой ставится другая также желѣзная трубка f, окружность которой наполняется пескомъ, начиная съ поверхности плитъ и до окончанія трубки; g, дымовые обороты; h, желѣзный коробъ, въ которомъ устроивается печь; i, полосы изъ шиннаго желѣза для укрѣпленія спаевъ желѣзныхъ листовъ; k, поддувалы для вытѣсненія тепла изъ трубки.

Чер. 405. Планъ дымовыхъ оборотовъ.

Чер. 406. Планъ топки. *a*, устье; *b*, топка; *c*, хайло или отверстие, въ которое пламя первоначально стремится, восходя изъ топки въ дымовые обороты.

Чер. 407. Наружный видъ обыкновенной голландской печи. Эти печки, какъ видно на фасадъ, обкладываются изразцами.

Чер. 408. Разрѣзъ. *a*, *b*, *c*, *d*, *e*. обороты дыма; *f*, топка; *i*, обкладка изразцами.

Чер. 409. Планъ. *a*, *b*, обороты; *e*, труба, закрывающаяся заслонкой, когда печь истоплена; *gf*, дымопроводныя трубы.

Л И С Т Ъ 90-й.

Чер. 410. Фасадъ печи, могущей занять приличное мѣсто въ залъ или столовой.—*a*, душникъ. Украшенія этой печи расположены со вкусомъ, не отягчаютъ и почти не увеличиваютъ толщину стѣнокъ ея, а потому не могутъ сдѣлать ихъ худыми проводниками теплорода.

Чер. 411. Продольный разрѣзъ по линіи АВ. *a*, топка; *c*, насадка изъ булыжнаго камня; *d*, хайло изъ насадки въ дымовые обороты; *e*. дымовые обороты; *f*, коробъ желѣзный подъ топкою, наполняемый промытымъ рѣчнымъ пескомъ; *h*, душникъ изъ короба и шанцы; *k*, пустое пространство, которое слѣдуетъ наполнять пескомъ.

Чер. 412. Поперечный разрѣзъ по линіи CD. *a*, топка; *c*, насадка; *d*, хайло изъ насадки въ дымовые обороты; *e*, дымовые обороты; *f*, коробъ желѣзный подъ топкою; *gr*, полосное желѣзо, на которомъ держится коробъ; *h*, душникъ изъ короба и шанцы; *i*, душникъ изъ насадки; *k*, пустота, которую должно набивать пескомъ.

Чер. 413. Планъ печной топки. *b*, рѣшетки изъ толстаго брусковаго желѣза, вмѣсто свода; *e*, дымовые обороты.

Чер. 414. Планъ дымовыхъ оборотъ *e*; *f*, желѣзный коробъ, находящійся подъ топкою и наполняемый промытымъ рѣчнымъ пескомъ.

Чер. 415. Фасадъ угольной голландской печи.

Чер. 416. Разрѣзъ по линіи АВ. *a*, устье; *b*, топка; *c*, хайло; *d*, дымовые обороты.

Чер. 417. Разрѣзъ по линіи CD. *b*, топка; *d*, дымовые обороты.

Чер. 418. Планъ дымовыхъ оборотовъ *d*.

Чер. 419. Планъ устья *a* и топки *b*.

Л И С Т Ъ 91-й.

Чер. 420. Фасадъ англійскаго камина безъ щита.

Чер. 421. Планъ топки, состоящей изъ желѣзныхъ спиць, которыхъ узкіе концы служатъ основаніемъ рѣшетки. *a*, стѣнки камина, не соприкасающіяся ни съ задней половиной *b*, ни съ перекладинами *c*, отчего болѣе теплоты сосредоточивается въ пространствѣ *d* и проходитъ въ комнату чрезъ отверстія *e*, находящіяся по сторонамъ.

Чер. 422. Поперечный разрѣзъ. *a*, широкій конецъ вышеупомянутыхъ спиць; *b*, узкій конецъ спиць; *c*, зольникъ. Эту пустоту должно чистить ежедневнѣе; *d*, задняя стѣнка топки; *e*, отверстіе чрезъ которое воздухъ проходитъ подъ спицы; *f*, плита топки; *g*, желѣзныя плитки, расположенныя одна надъ другою въ наклонномъ положеніи.

Чер. 423. Фасадъ камина во вкусѣ рококо, для украшенія богатой гостиной или будуара.

Л И С Т Ъ 92-й.

Чер. 424. Фасадъ кухонной печи д'Арсета. *a*, два шкафа для жаренія; предъ ними можно вертѣть вертелъ или рукою, или обыкновеннымъ механическимъ устройствомъ; *b*, труба печи *f* (чер. 426), съ особенною задвижкой; *c*, маленькая труба овощной печи, въ которой особая задвижка можетъ уменьшать силу протока воздуха, чтобъ не слишкомъ увеличивать огонь подъ котломъ; горячій воздухъ, уносимый въ общую печь трубами *b* и *c*, тянетъ самъ и устанавливаетъ надлежащій притокъ; *d*, маленькая печь, въ которой можно учреждать топку на трехъ

различныхъ высотахъ; здѣсь видна зубчатая полоса *e*, на которую вѣшаютъ котелъ надъ огнемъ, и чугунная доска, которая, бывъ поставлена вертикально вплотъ къ стѣнѣ, составляетъ спинку этой печи; *f*, дверка печи; *g*, зольникъ; *h*, топка; *i*, дверки топки и зольника овощной печи, которая видна на планѣ (чер. 428, подѣ буквой *e*), и въ разрѣзѣ (чер. 426 — *a*); *k*, занавѣсы, которыя можно задвигать по желанію, частію или совсѣмъ; чѣмъ болѣе онѣ задвинуты, тѣмъ потокъ воздуха, тянущій въ трубу, становится быстрѣе, и тѣмъ менѣе гасы, дымъ и запахъ распространяются въ кухню. Въ нижній рубецъ занавѣсовъ кладутъ дробь, чтобъ они, получивъ тяжесть, не могли быть втянуты въ огонь; на верху пришиваютъ мѣдныя кольца и надѣваютъ на желѣзные прутья; *l*, бруски, на которые накладывается доска для разведенія огня въ открытой печи *d*; *m*, мѣсто для складки угля и дровъ; *n*, кочерга и *o*, другая для мѣшанья; *p*, заслонки, закрывающія зольники печей *a* и *b* (чер. 428).

Чер. 425. Вертикальный разрѣзъ печки по линіи Е—Е плана (чер. 428). *a*, разрѣзъ шкафа для жаренія; *b*, желѣзная труба печи; *c*, желѣзная труба овощной печи; *d*, занавѣсъ; *e*, желѣзные бруски, на которые накладывается доска (какъ въ чертежѣ 424); *f*, окно для освѣщенія печей; *g*, задвижка для запиранія по произволу верхней части трубы, надъ желѣзными трубами *b*, *c*, и еще *g*, по (чер. 428). Запирая эту задвижку зимою, когда огонь въ печахъ погасъ, принуждаютъ накопившуюся въ нихъ теплоту распространяться въ кухню.

Л И С Т Ъ 93-й.

Чер. 426 Вертикальный разрѣзъ печи по линіи CD; (планъ чертежа 428); *a*, разрѣзъ овощной печи; *b*, *c*, *d*, *e*, разрѣзъ плиты и переходовъ подъ нею; *f*, разрѣзъ желѣзной печи, поставленной на чугунной плитѣ, поддержанной желѣзными брусками; она выложена кирпичемъ для удержанія жара; *g*, топка; *h*, зольникъ; *i*, маленькое отверстіе,

устанавливающее притокъ воздуха для надлежащаго жаренья говядины и сообщенія ей цвѣта и вкуса, свойственнаго говядинѣ, изжаренной передъ огнемъ.

Чер. 427. Вертикальный разрезъ по линіи АВ (планъ чертежа 428). *a*, *b*, *c*, разрезъ неровныхъ дыръ, чрезъ которыя дымъ идетъ изъ печи подъ плиту *e*; *f*, разрезъ желѣзной печи; *i*, маленькое отверстіе; *g*, топка; *h*, зольникъ.

Чер. 428. Общій планъ кухонной печи, построенной подъ колпакомъ. *a*, соединеніе шести, разной величины печекъ или канфорокъ; *b*, особая для рыбы, ее можно въ случаѣ надобности перегородивать кирпичемъ или чугуною досечкою на двое, чтобъ составить двѣ канфорки; *c*, чугунная плита, покрывающая все пространство, въ которомъ оборачивается дымъ, передъ тѣмъ какъ онъ войдетъ желѣзною трубою *d* въ общую трубу. Когда употребляютъ эту печь, то плита дѣлается такъ горяча, что на ней можно согрѣвать воду и кушанья; когда въ печи нѣтъ огня, то она можетъ служить столомъ; *e*, печка для овощей, вдѣланная въ каменную кладъ; *f*, труба овощной печки; *g*, труба печи съ котломъ, устраивающейся возлѣ кухонной печи для стирки, для варива въ большомъ количествѣ или для кипяченія воды; *h*, свободное мѣсто между возвышенными частями обѣихъ печей, находящееся въ уровень съ поломъ кухни; въ случаѣ надобности можно на этомъ мѣстѣ развести огонь и ставить передъ нимъ вертелъ, таганъ, или просто топить, какъ топятъ каминъ; туда же можно сметать весь соръ и нечистоту изъ кухни, чтобъ они перегорѣли, а послѣ выметать. Въ этомъ мѣстѣ устраивается зубчатая, желѣзная полоса, для вышанья чугунишка; *i*, шкафчики для жаренья; *l*, бруски, показанные на фасадѣ чертежа 424, подъ этими же буквами; когда не хотятъ разводить огня, то накладываютъ на эти бруски желѣзную доску, закрывающую все отверстіе *h*. Подъ этими брусками, на половинѣ вышины печи, устраиваются еще два другіе бруска, показанные подъ этими

же буквами *l* въ чертежахъ 424 и 425. По этому разведение огня въ пространствѣ *h* можно учреждать на трехъ различныхъ вышинахъ, смотря по тому, что нужно готовить.

Чер. 429. Поверхность заслонокъ, закрывающихъ зольники печей *a* и *b* по чертежу 428, и показанныя на фасаде въ чертежѣ 424, подъ буквой *p*.

Чер. 430. Профили или разрѣзы этихъ заслонокъ.

Чер. 431, 432 и 433. Поверхность выюшекъ разной величины для запиранія канфорокъ печи *a* по чертежу 428.

Чер. 434. Поверхность выюшки для запиранія канфорки *b* по чертежу 428.

Чер. 435, 436 и 437. Разрѣзы выюшекъ для запиранія канфорокъ печей *a* и *b* по чертежу 428.

Когда всѣ эти выюшки наложены, то поверхность плиты дѣлается ровная какъ столъ; на нихъ тогда можно ставить кушанья, чтобъ они не простывали. Если же накрыть выюшки и затворить заслонки, то въ этихъ печахъ огонь тотчасъ погаснетъ.

Чер. 438, 439 и 440. Рѣшетины, вставляющіяся въ печи *a* и *b*.

Чер. 441. Рѣштина для печи *b* (чертежъ 428); ихъ можно имѣть разныя, чаще и рѣже, на которыхъ будетъ горѣть болѣе или менѣ топлива, смотря по работѣ, которую нужно производить.

Чер. 442. Планъ обращенія дыма, подъ плитою *e*, (чертежъ 426); прежде нежели онъ достигнетъ до трубы. Дымъ, согрѣвъ низъ и верхъ печи, проходитъ подъ плиту чрезъ дырѣя неравной величины *a*, *b*, *c*, которыми и распределяется въ печи; тогда онъ дѣлится на двѣ половины, и идетъ по двумъ, неравной ширины, путямъ *d* и *e*, которые равно раздѣляютъ его подъ плитою *e* (чертежъ 428), отсюда онъ идетъ въ *f*, и наконецъ въ трубу *g*.

Чер. 443. Планъ, профиль и чертежъ 444 перспективный видъ кофейника-двери; это очень удобный сосудецъ; его

должно дѣлать изъ мѣди и ставить вмѣсто дверки въ топкѣ овошенной печи и такимъ образомъ имѣютъ цѣлый день этотъ кофейникъ съ горячею водою.

Изъ этой печи можно извлечь всевозможную пользу если хозяинъ постарается самъ дать повару слѣдующее наставленіе:

Вставъ онъ долженъ зажигать огонь, который разводится на самомъ полу, или, что еще лучше, на доскѣ печки *h*, положенной на верхніе или нижніе брусъя *l*. Для предосторожности надобно сказать что если только будетъ дымить, то слѣдуетъ открыть форточку и задернуть занавѣсы; оставляя только самое малое отверстіе; тогда воздухъ въ ту же минуту начнетъ тянуть. Когда теченіе воздуха установится, поваръ можетъ приниматься за работу; ни запахъ дровъ или угля, ни слишкомъ сильный жаръ при большой работѣ, ни запахъ кушанья не будутъ имѣть на него обыкновенно пагубнаго дѣйствія. Лице не разгорится, голова и глаза не нальются кровію; онъ не будетъ чувствовать усиленной испарины и всеобщаго нездоровья.

Чѣмъ болѣе будетъ нагрѣваться внутренность печи, тѣмъ лучше въ трубы будетъ тянуть; тогда занавѣсы будутъ оставаться отдернуты.

Окна и двери нужно отпирать какъ можно рѣже. Зимой закрывъ всѣ печи и задвижки трехъ трубъ *d*, *f* и *g*, (чертежъ 428.) закрываютъ также трапъ *g* вверху навѣса и отдергиваютъ занавѣсы, тогда весь паръ, собравшійся во время дня въ массѣ печи, распространяется по комнатѣ. Лѣтомъ напротивъ того, когда работа кончена, и печи вычищены, нужно старательно задвинуть занавѣсы и открыть трапъ *g* (чертежъ 425) и задвижки трубъ *d*, *f*, *g* (чертежъ 428), чтобъ лишній жаръ вылеталъ, а свѣжій воздухъ былъ втянутъ въ форточку окна, которая, должна быть всегда устроена на сѣверъ.

Л И С Т Ъ 94-й.

Чер. 445. Фасадъ очага; *a*, дверцы зольниковъ съ от-

душинами; *b*, глиняныя втулки, закрывающія отверстія топокъ четырехъ главныхъ котловъ; *c*, крышки главныхъ котловъ и кострюль.

Чер. 446. Вертикальный разръзъ по линіи А В. (чер. 441), показывающій конструкцію топокъ *a*; *b*, зольники; *c*, отверстія въ топкахъ, чрезъ которыя дымъ идетъ горизонтально въ большія трубы; *d*, рѣшетины, на которыя кладется топливо.

Чер. 447. Поверхность всей плиты очага; *a*, три главныхъ котла съ крышками; *b*, четвертый главный котелъ безъ крышки; *c*, кострюля съ крышкой; *d*, кострюли разной величины безъ крышекъ. Все котлы и кострюли вкладываются въ желѣзныя кольца, плотно прикрѣпленныя къ краямъ отверстій въ плитѣ; на этихъ-то кольцахъ кострюли и висятъ надъ своими топками. Къ кострюлямъ приделаны ручки, такимъ однакоже образомъ, чтобы онѣ ни какъ не служили помѣхой при вкладываніи кострюли въ желѣзное кольцо; *a* къ котламъ приделаны кольца; *e*, большой котелъ для нагреванія воды, для кухонныхъ потребностей, мытья тарелокъ, блюде и проч.; *g*, вертикальныя трубы, къ которымъ проходятъ трубы отъ всѣхъ топокъ.

Чер. 448. Разръзъ очага по линіи С D. *a*, отверстія въ плитѣ, куда ставятся котлы; *b*, отверстія для кострюль; *c*, отверстіе для большаго котла, въ которомъ нагревается вода безъ топлива, единственно парами проведенными къ нему тремя трубами; *d*, горизонтальныя трубы, проведенныя изъ топокъ къ четыремъ горизонтальнымъ *e*, изъ которыхъ дымъ идетъ уже въ одну общую трубу; *f*, мѣсто для повара; *g*, втулки къ устьямъ топокъ четырехъ переднихъ котловъ; *h*, устье безъ втулки; пунктирныя линіи *i*, показываютъ положеніе и размѣръ зольниковъ.

Л И С Т Ъ 93-й

Слѣдующіе чертежи представляютъ:

Чер. 449. Лицевой фасадъ.

Чер. 450. Боковой фасадъ.

Чер. 451. Разрѣзъ и

Чер. 452. Планъ улучшенной русской печи, устроенной въ одной изъ избъ Удѣльнаго земледѣльческаго училища. При тщательномъ разсмотрѣніи рисунка всякій ясно увидитъ всѣ выгоды подобной печи; по причинѣ большого числа оборотовъ, она требуетъ гораздо меньше топлива, лучше удерживаетъ теплоту и совершенно безопасна.

Притомъ же подобная печь обойдется очень не дорого, а именно: на матеріалъ пойдетъ не болѣе 150 рублей, за работу 25 руб., слѣдовательно вся печь будетъ стоить не болѣе 175 рублей ассигнаціями или 50 рублей серебромъ.

Общее изъясненіе чертежей:

Вымостивъ основаніе печи *n*, слѣдуетъ выложить ноги *y*, на которыхъ и утверждается сводъ *l*, надъ подпечьемъ *c*; потомъ должно приступить къ выкладкѣ стѣнокъ *x*, оставляя промежутки *f*, для прохода дыма или дымовыхъ оборотовъ; послѣ этаго должно выложить очагъ *q* и вмзать въ него котелъ *o*, устроивъ во кругъ него оборотъ для дыма *g*, какъ показано пунктиромъ на чертежахъ 449 и 452. Дымъ обойдя около котла *o*, пройдетъ по оборотамъ *h* и наконецъ выйдетъ въ трубу *t*; подъ котломъ дѣлается особая топка *d*. Надъ сводомъ, дѣлающимся надъ подпечьемъ, насыпается въ пустотѣ *z* песокъ и выстилается верхнее подпечье; потомъ продолжаютъ выкладывать бока *x* и ноги для свода надъ печью *b*; въ бокахъ оставить печурки *j* и отступы *k* и наконецъ выложить и выровнять самый сводъ *i*. За этимъ дѣлаютъ щитокъ *w*, со стѣнкою *e*, для прохода дыма въ обороты *f*, откуда онъ наконецъ выходитъ въ трубу *s*; *и*, перегородка между двумя трубами.

Л И С Т Ъ 96-й.

Чер. 453. Продольный разрѣзъ улучшенной крестьянской печи, устройство которой можетъ доставить крестьянамъ всѣ возможные выгоды; въ нихъ можно печь хлѣбъ, стряпать, согрѣвать ими избы или комнаты, и даже, если

ужь безъ этого обойтись нельзя, то въ нихъ можно и париться, употребляя на все это несравненно меньшее количество дровъ.

Чер. 454. Другой продольный разръзъ.

Чер. 455 и 456. Два поперечные разръза.

Общее изъясненіе всѣхъ разръзовъ: *a*, фундаментъ; *b*, исподъ топки; *c*, устье; *d*, отверстіе для выхода дыма; *e*, желѣзная труба, закрываемая и открываемая задвижкою *f*; *g*, припечекъ или очагъ; *h*, каменная стѣна, поддерживающая наружную трубу; *n*, перегородки, (въ чертежъ 454 ихъ три), раздѣляющія печь на обороты; онѣ утверждены на плотныхъ желѣзныхъ шинахъ *k*, покрытыхъ въ два ряда плоскимъ гончарнымъ кирпичемъ и смазаны глиною, смѣшанною съ пескомъ и частію поваренной соли; *l*, отверстія въ задней стѣнѣ, плотно закладываемыя кирпичемъ и замазываемыя глиною; ихъ открываютъ только для чистенія печи; *m*, подпорки, для поддержанія перегородокъ; онѣ ставятся изъ кирпича на ребро.

Въ печи (чертежъ 453) устроено окно, сквозное съ одной стороны ея на другую; оно необходимо должно доставлять немалое тепло, потому что холодный воздухъ комнаты будетъ таяться къ теплой печи, стремясь къ окну и уже нагрѣтый выйдетъ въ другую его сторону: это движеніе будетъ непрерывно. Если одну сторону этого окна закласть кирпичемъ, а въ другую вдѣлать дверку, выложивъ стѣны и дно впадины листовымъ желѣзомъ, то получится не только грѣлка для чего угодно, но и духовая печь, въ которой можно будетъ изготовлять пироги, жаркое и т. п.

Полезно бѣ было, передъ кладкою печей, смазывать растворомъ соли въ уксусѣ, желѣзные шины и брусья, дабы они не такъ скоро сгорали, и когда они отъ кислоты покроются ржавчиною, обмазывать ихъ глиною, смѣшанною съ свѣжимъ коровьимъ масломъ. Этотъ способъ препятствуетъ желѣзу соединяться съ кислотворомъ воздуха и предохраняетъ его на долгое время.

Чер. 457. Планъ нижней части овинной печи.

Чер. 458. Планъ верхней части.

Чер. 459. Разрѣзъ печи по линіи АВ.

Чер. 470. Разрѣзъ по линіи CD.

Общее изъясненіе чертежей:

ab и *cd* подпечье и поддувало; *e*, стѣнка толщиною въ $\frac{1}{2}$ кирпича; *f*, стѣна въ 1 кирпичъ; *g*, пространство, набитое пескомъ; *h*, хайло; *i*, стѣнка $\frac{1}{2}$ кирпича; *k* и *n*, обороты для дыма; *l*, стѣнка въ $\frac{1}{2}$ кирпича; *m*, устье; *o*, выходъ дыма изъ оборотовъ; *p*, труба; *q*, тонка; *r*, хайло (чертежъ 460); *s*, винты.

Печь, въ которой можно сушить хлѣбныя зерна, для сохраненія ихъ на долгое время.

Чер. 461. *a*, отдельно стоящая, желѣзная или кирпичная печь, снабженная трубою *b* для дыма. Она окружается тонкою стѣною *c*, какъ колпакомъ, со сводкомъ *d* наверху. Этотъ колпакъ *c*, по направленію своему въ длину 2'—2', отдѣленъ съ обѣихъ сторонъ печи на 2 фута, съ другихъ же двухъ боковъ только на 8 дюймовъ; *e*, дверка для топки или устья; на длинной сторонѣ, у самаго пола сдѣлано отверстіе *f*, въ квадратную ступню, для притеченія холоднаго воздуха, который идетъ тотчасъ вокругъ печи, согревается и трубою *g*, имѣющею 14 дюймовъ въ діаметръ переходитъ въ первый, второй или третій этажъ, смотря по надобности, гдѣ входитъ въ ящикъ *h*.

Чер. 462. *h*, ящикъ, въ которомъ полъ *i*, выложенъ кирпичемъ; на стѣнкѣ *k*, находится деревянная рама *l*, въ 4 дюйма толщины и 12 дюймовъ вышины; въ ней устроены перекладины *m*, на которыхъ лежатъ накрестъ другія перекладины *n* (чертежъ 465); надъ этими рѣшетками натягиваютъ холстъ, на который въ пространство *o*, насыпаютъ зерна для сушки; холстъ имѣетъ по сторонамъ петли, настегающіяся на кнопочки или гвоздики, прибитые къ стѣнкамъ *l*; въ ящикѣ надъ выходомъ изъ трубы *g*,

устроивается колпачекъ *з* изъ желѣзнаго листа, съ дверкою *q*; бока и верхъ колпачка снабжены мелкими дырками, чрезъ которыя теплый воздухъ ровно дѣлится на все пространство ящика. Въ трубѣ *g*, можно устроить заслонку, и если сушка прекращена, то закрывъ заслонку, теплый воздухъ обращаютъ назадъ, а другою дверкою, сдѣланною гдѣ либо въ приличномъ мѣстѣ, согрѣваютъ имъ жилие любого этажа.

Чер. 463. *d*, колпакъ желѣзной печи; *e*, дверка для топки.

Чер. 464. Наружный видъ всей печи.

Чер. 465, Планъ рѣшетки.

Средства сохранять хлѣбныя зерна чрезвычайно долгое время въ совершенно хорошемъ положеніи, и весьма удобнымъ, не дорогимъ способомъ, важны для отечества, для человечества вообще; запасы высушеннаго зерноваго хлѣба, могутъ во всякое время быть полезны для всякаго употребленія; не боясь продолжительнаго лежанія, они, въ неурожайные годы, будутъ истинно благодѣтельными пособіями, ихъ нужно только будетъ стараться предохранить отъ крысъ и мышей, этихъ злыхъ враговъ, противъ которыхъ повинѣ еще не имѣютъ дешевой и вмѣстѣ вѣрной защиты. Каждый хозяинъ можетъ употребить у себя это средство въ такомъ размѣрѣ, который признаетъ нужнымъ; вмѣстѣ съ тѣмъ каждому доставится возможность, не боясь порчи провизіи, запастись ею въ самое удобное и дешевое время, а во времена неурожайныя, какъ мы уже сказали, явятся обильныя сокровищницы хлѣба совершенно свѣжаго и здороваго.

ОТДѢЛЕНИЕ V.

ВНУТРЕННЕЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
ДОМА; НАЗНАЧЕНИЕ, УБРАН-
СТВО И МЕБЛИРОВКА КОМ-
НАТЪ.

Подъездъ долженъ быть широкій, чтобы экипажи могли удобно и легко сворачивать. Мѣсто, назначенное для подъѣзду должно быть усыпано пескомъ и содержимо въ отличнѣйшей чистотѣ, чего достигнуть не трудно, если требовать непременно, чтобы всякій разъ, какъ подъѣдетъ экипажъ, тотчасъ же это мѣсто сглаживать лопатой и подметать.

Крыльцо также должно быть не тѣсное. Очень хорошо устроить по обѣимъ сторонамъ крытаго крыльца скамейки, на которыхъ въ лѣтнее время моглибъ помѣщаться слуги, въ ожиданіи господъ. Крыльца дѣлаютъ большею частію съ навѣсомъ или зонтикомъ, для защиты съней отъ снѣгу и дождя.

Сѣнiami называется комната, общая всѣмъ обитателямъ дома, ихъ не надобно украшать ни мебелью, ни зеркалами. Сѣни передъ парадной лѣстницей называются вестибуломъ (vestibule) и въ нихъ тогда должны находиться скамьи для слугъ, столъ съ записной книгой для швейцара, а иногда кресло или стулъ для него же.

Передняя должна согласоваться величинѣ и убранству съ прочими покоями дома. Если они обширны, то и передняя должна быть большая. Никакъ не слѣдуетъ обременять передней излишними, неумѣстными украшеніями; строгая простота и опрятность, вотъ главные украшенія передней. Простыя маты и дорожки на полу; скобки для сапоговъ, вѣшалки для шинелей, шубъ и шляпъ (см. листъ 111); прилавки для слугъ, столикъ и зеркало, передъ которымъ

привѣжающіе могутъ оправиться, вотъ все убранство передней. Не должно, чтобы слуги въ передней чистили ножи, подсвѣчники, лампы и прочее, это верхъ неоприятности и безразсудства. Входя съ чистаго воздуха въ комнату, въ которой и безъ того уже воздухъ болѣе или менѣе сжатъ и нечистъ, насъ болѣе поражаетъ этотъ воздухъ, въ особенности, если не употреблены всевозможныя мѣры для содержанія чистаго воздуха въ передней.

Зала принадлежитъ къ числу парадныхъ комнатъ, гдѣ принимаютъ гостей въ особенные случаи, какъ-то: балы, большіе обѣды, маскарады и проч. Такъ какъ зала обыкновенно назначается для танцевъ, то для этого надобно ее дѣлать обширною. Зала отличаться должна особенною роскошью и богатствомъ въ живописи стѣнъ и потолка; окна должны быть украшены занавѣсами, полъ гладкій паркетный; что же касается до мебели, то число ее въ залѣ должно быть умеренное, дабы она не занимала лишняго мѣста, которое составляетъ главное достоинство залы. Въ небольшихъ квартирахъ зала можетъ служить и столовою; но при богатыхъ покояхъ должна быть непременно особая зала. Чрезъ залу входятъ съ одной стороны въ столовую, съ другой въ гостинную.

Столовая въ богатомъ, великолѣпномъ домѣ, должна имѣть большую дверь, открывающуюся на двѣ половинки. Полъ въ столовой можетъ быть паркетный; потолокъ съ живописью, представляющей цветы, плоды и проч. По угламъ на пьедесталахъ, вазы съ цвѣтами; по стѣнамъ бронзовыя или чугуныя канделябры, по крайней мѣрѣ, на три свѣчи. Меблировка великолѣпной столовой должна состоять изъ большого раздвижнаго стола, одного или двухъ зеркалъ и массивныхъ стульевъ, обставленныхъ вдоль стѣнъ во кругъ всей комнаты. Въ столовой не должно быть ни креселъ, ни дивановъ. Въ простой, семейной столовой стулья употребляютъ обыкновенно плетѣные камышевые. Сверхъ столовыхъ, въ богатыхъ домахъ бываютъ еще чайныя, комнаты для завтраковъ и проч. Устрой-

ство этихъ комнатъ различествуетъ со столовыми не многимъ ; послѣднія могутъ быть устроены проще. Изъ столовой долженъ быть ходъ въ буфетъ.

Буфетъ; комната большая , свѣтлая ; она должна быть такъ расположена, чтобъ имѣла непременно отдѣльное сообщеніе съ кухнею и прочими службами. Въ буфетъ должны находиться два или три большихъ шкафа , содержащихъ въ чистотѣ и заключающихъ золото , серебро , фарфоръ и столовое бѣлье.

Гостиная должна быть менѣе залы, но убрана съ изящнѣйшимъ вкусомъ; зала отличается великолѣпіемъ, гостиная жъ миловидностію. Если позволяютъ мѣстные обстоятельства, то она должна быть такъ расположена, чтобъ видъ изъ оконъ былъ хорошъ. Каминъ изящнѣйшей формы изъ бѣлаго мрамора можетъ придать гостиной особенную прелесть. Стѣны обиваются обоями, потолоки покрываются живописью; полъ непременно паркетный. На слѣдующихъ листахъ изображены образцы мебели для украшенія гостиной.

Л И С Т Ъ 99-й.

Чер. 466. Диванъ, который можетъ занять приличное мѣсто у стѣны противъ оконъ.

Диванъ этотъ краснаго дерева и обтянутъ барханомъ , шелковою или штофною матеріею , которой цвѣтъ здѣсь опредѣлить нельзя, потому что онъ долженъ непременно согласоваться съ цвѣтомъ стѣнъ или обоевъ гостиной.

Чер. 467. Кресла, которыя непременно должны согласоваться съ диваномъ, также какъ и стулья.

Чер. 468. Столъ передъ диваномъ.

Чер. 469 и 470. Стулья.

Чер. 471. Этажерка съ зеркальными задними стеклами, для разстановки золотыхъ, фарфоровыхъ, бронзовыхъ вещей и вообще такъ называемыхъ бездѣлушекъ (*giens*).

Л И С Т Ъ 100-й.

Чер. 472. Столъ шахматный, можетъ занять мѣсто въ одномъ изъ угловъ гостиной.

Чер. 473. Табуретъ предъ форте-пьяно съ винтомъ устроеннымъ въ ножкѣ.

Чер. 474. Такъ какъ вообще музыкальные инструменты составляютъ предметы роскоши, то должно стараться, чтобы въ къ нимъ принадлежащія вещи были сколь возможно замысловатѣе и красивѣе. Этотъ чертежъ представляетъ замысловатый станокъ для храненія нотъ. Посреди вышцовъ есть мѣдный кругъ, чрезъ который проведена ось, на которой укрѣплены всѣ перегородочки на крестъ; между этими перекладками кладутся нотныя тетради.

Чер. 475. Музыкальный пюитръ, повышающійся и понижающійся по произволу.

Чер. 476. Дамскій рабочій столикъ или шифоньерка.

Чер. 477. Столикъ для цвѣтовъ или жандиьерка. На одной ножкѣ устроена круглая мраморная чаша, внутренность коей наполнена пескомъ или землей. Чаша покрыта мѣдною, довольно часто переплетенною на крестъ проволокою; въ скважины этой проволочной рѣшеткины протыкаются въ землю цвѣты. Если чаша деревянная, то внутренность ея лучше обить жестию; иначе сырость повредитъ дереву.

Чер. 478. Ширмы или экранъ. На одной ножкѣ приделанъ подсвѣчникъ въ одинъ, два или три рукава; предъ этимъ подсвѣчникомъ устроена деревянная рамка, внутренность коей обтянута кускомъ шелковой матеріи; цвѣтъ ея долженъ быть въ согласіи съ прочимъ убранствомъ комнаты.

Кабинетъ есть комната посвященная спокойствію и занятіямъ; а потому онъ долженъ находиться въ самой спокойной части дома и имѣть особый выходъ. Излишнія украшенія, безъ толку разположенная позолота, роскошная мебель свидѣтельствуютъ о тщеславіи хозяина. Изъ этого однакоже не слѣдуетъ, чтобъ все убранство кабинета составляли голыя стѣны; напротивъ, при убранствѣ кабинета должно поступать весьма осторожно, чтобы не отягчить его. Живопись стѣнъ или обои должны быть не

пестрыя, но состоятъ изъ двухъ или много трехъ различныхъ цвѣтовъ со вкусомъ расположенныхъ. Полъ можетъ быть паркетный. Около оконъ или пожалуй во кругъ мягкаго турецкаго дивана можетъ быть устроены трельяжъ переплетенный хмелемъ или виноградными листьями. Подобные трельяжи составляютъ особенную прелесть въ кабинетахъ и будуарахъ; нежная зелень листьевъ и свѣжесть, распространяющаяся отъ нихъ въ воздухъ, какъ бы успокоиваютъ послѣ трудовъ. Цвѣты излишни въ кабинетахъ. Главную меблировку кабинета должны составлять:

Л И С Т Ъ 101-й.

Чер. 479. Шкафъ для книгъ или подручная библіотека.

Чер. 480. Бюро или секретеръ à la ministre.

Чер. 481 и 482. Кресла предъ бюро.

Чер. 483. Корзинка, ставящаяся подъ бюро, для бросанія ненужныхъ бумагъ.

Диванъ, какъ мы выше сказали, зеркало, столъ подъ зеркаломъ; другой столъ для журналовъ, афишъ и прочаго, нѣсколько стульевъ и этажерокъ.

Комнаты, которыя можно назвать принадлежностями кабинета суть: библіотека, пріемная и комнатка для отдохновенія. Въ библіотеку должны находиться около стѣнъ шкафы съ полками для храненія книгъ, нѣсколько удобныхъ стульевъ или креселъ и нѣсколько маленькихъ столиковъ. Библіотеку слѣдуетъ освѣтить съ одного боку, чтобы во 1-хъ) выиграть чрезъ то болѣе мѣста, для разстановки шкафовъ; а во 2-хъ) чтобы излишній свѣтъ не утомлялъ зрѣнія. Лучше же всего освѣтить библіотеку сверху.

Библіотека можетъ служить и пріемною, но если требуется непременно особая пріемная, то устроить ее прежде библіотеки, такъ чтобы изъ кабинета въ пріемную ходъ былъ чрезъ библіотеку. Пріемная должна быть безъ всякихъ украшеній; чистота и опрятность вотъ главные условия ея. Полъ не паркетный. Меблировка: нѣсколько сто-

ловъ разной величины и простые плетеные изъ камыша стулья, разставленные около стѣпъ.

Комнатка для отдохновенія должна находиться непосредственно возлѣ кабинета. Въ ней можно устроить каминъ. Свѣтъ ее освѣщающій долженъ быть нѣжный, не утомляющій зрѣнiя; полъ устланъ мягкимъ ковромъ. Меблировка: Кушетка, три или четыре мягкихъ кресла; зеркало; два стола, одинъ большой подъ зеркаломъ, другой маленькой предъ кушеткой.

Будуаръ есть комнатка для отдохновенiя и вмѣстѣ прiемная для близкихъ знакомыхъ хозяйки. Все что роскошь имѣетъ утонченнѣйшаго можетъ быть употреблено для украшенiя будуара. Нѣжный, прiятный свѣтъ легкими струйками пробирался сквозь роскошные занавѣсы, долженъ освѣщать обои, которыхъ рисунокъ и цвѣтъ должны отличаться нѣжнымъ сочиненiемъ и расположенiемъ. Гармонiя цѣлаго здѣсь должна быть соблюдена болѣе чѣмъ гдѣ либо; должно избѣгать всего рѣзкаго, какъ бы невольно привлекающаго зрѣнiе—входящiй въ будуаръ долженъ видѣть одно цѣлое, общее, и уже послѣ различать отдѣльныя части, такъ все должно гармонировать. Убранство будуара есть дѣло чистаго, неспорченнаго, нѣжнаго вкуса и зависить отъ различныхъ обстоятельствъ, а потому его легче произвестъ въ натурѣ, чѣмъ описать. За будуаромъ слѣдуетъ уборная или туалетная комната, въ которой хозяйка одѣвается; она должна быть посредственной величины. Изъ уборной должно быть два хода, одинъ въ спальню, другой въ дѣвичью.

Спальня, какъ комната назначенная для отдохновенiя послѣ дневной усталости, должна быть помѣщена въ самомъ покойномъ и удаленномъ отъ шума мѣстѣ, а потому можно дѣлать маленькiй ходъ изъ спальни въ кабинетъ, если то позволятъ мѣстныя обстоятельства. Въ спальнѣ можетъ быть каминъ; на полу, особенно предъ кроватью, долженъ быть мягкiй коверъ.

Вотъ нѣсколько образцовъ мебели для будуара, уборной и спальни:

Л И С Т Ъ 102-й.

Чер. 484. Диванъ, и

Чер. 485 и 486. Кресла, въ которыхъ подушки сдѣланы на пружинахъ.

Чер. 487. Этажерка съ полками за стекломъ; на верху этой этажерки, ставящейся возлѣ дивана, въ углу, устроена особая полочка для часовъ.

Чер. 488. Маленькій столикъ съ мраморнымъ верхомъ или доской.

Чер. 489. Маленькое лавабо, относящееся уже къ уборной, которая должна слѣдовать за будуаромъ.

Л И С Т Ъ 103-й.

Чер. 490 и 491. Кушетки для будуара или уборной.

Чер. 492. Кресло-кушетка особаго устройства; передняя часть можетъ быть поднята или опущена по произволу. Устройство весьма простое.

Чер. 493. Удобное кресло для спальни.

Чер. 494 и 495. Столы консоли, съ мраморной доской, ставящіеся обыкновенно въ простѣнкахъ между окнами. Этого рода столы съ зеркалами могутъ занять приличное мѣсто въ столовой, залѣ, гостиной и будуарѣ.

Л И С Т Ъ 104-й.

Чер. 496 и 497. Этажерки для цвѣтовъ. Планъ ихъ круглый. Онѣ составляютъ приличное украшеніе будуара, образуя какъ бы пирамиду изъ цвѣтовъ. Въ рукава или подставки досокъ, на которыхъ ставятся цвѣточные горшки, проводятся желѣзные бруски, для лучшаго поддержанія тяжести.

Чер. 498. Рабочій дамскій столикъ для будуара, на нижней полочкѣ могутъ быть корзиночки съ цвѣтами.

Чер. 499. Другой дамскій рабочій столикъ, въ нижней части котораго придѣлана подушечка для ногъ.

Чер. 500, 501 и 502. Скамеечки под ноги.

Чер. 503 и 504. Маленькія, красивыя лавабо или умывальные столики для уборной.

Л И С Т Ъ 103-й.

Чер. 505. Большая кровать съ точеными колонками и другими украшеніями.

Чер. 506. Большой, весьма удобный туалетъ à la française для уборной.

Чер. 507. Ночной столикъ-бужуаръ, съ зеркальцемъ и подсвѣтникомъ, къ нему придѣланными, съ мраморной доской и ящичкомъ, для спальни.

Чер. 508. Стулъ для спальни.

Чер. 509 и 510. Удобныя скамеечки под ноги.

Л И С Т Ъ 106-й.

Зеркала.

Самое приличное мѣсто для зеркаль есть промежутокъ между двумя окнами.

Чер. 511. Готическое зеркало для залы, гостиной или будуара.

Чер. 512. Зеркало надъ каминомъ.

Чер. 513. Зеркало-трюмо для будуара или гостиной.

Чер. 514. Зеркало-пешше для уборной и также будуара.

Чер. 515. Профиль зеркала-пешше.

Чер. 516. Большое зеркало-трюмо для великолѣной залы и также для будуара. Это трюмо составляетъ съ окнами, находящимися по сторонамъ его, одно украшеніе, потому что занавѣсы оконъ однимъ концемъ привѣшены къ грифонамъ, составляющимъ верхнее-украшеніе зеркала.

Л И С Т Ъ 107-й.

Изъ уборной, какъ мы выше сказали, долженъ быть ходъ въ спальню и дѣвичью. О спальнѣ мы говорили; остается сказать нѣсколько словъ о дѣвичей.

Дѣвичья есть комната, въ которой находятся въ про-

долженіи для горничныя, швейки и проч. При дѣвичьей должна находиться маленькая гардеробная, или въ самой дѣвичьей могутъ быть шкафы для сохраненія платьевъ и другихъ дамскихъ уборовъ. При томъ въ ней находится большой столъ для кроенія и шитья, другой для глаженія, и нѣсколько простыхъ стульевъ. Изъ дѣвичьей долженъ быть особый ходъ или черная лѣстница.

Дѣтская комната можетъ имѣть сообщеніе съ дѣвичьей, или находиться не въ дальнемъ разстояніи отъ спальни. Въ большомъ семействѣ дѣтская половина должна состоять изъ трехъ, или, по крайней мѣрѣ, двухъ комнатъ; въ одной помѣщается кормилица или нянька съ малолѣтними дѣтьми, а въ другой дѣти постарше. Чтобъ не занимать въ дѣтскихъ слишкомъ много мѣста, и вообще для большей опрятности, кровати для нянекъ можно устроить складныя, такимъ образомъ, какъ показано на чертежахъ 517, 518 и 519.

Чер. 517. Наружный видъ комода, въ который укладывается вся постель; *a*, откидная крышка; *b*, дверцы; *c*, выдвигный ящикъ для белья; *d*, дверцы ящика, въ который можно ставить ночной горшокъ.

Чер. 518. Боковой разрѣзъ. *a*, откидная крышка, которая, будучи опущена, занимаетъ мѣсто *a*, назначенное на чертежѣ 517; *b*, верхняя покрывка комода-кровати, также откидная; *c* и *e*, двѣ половинки складной кровати; *f*, ножка, придѣланная къ одной изъ половинокъ; *d*, ящикъ; *g*, пустое мѣсто для тюфяка, подушекъ и проч.

Чер. 519. Перспективный видъ совершенно открытой складной кровати. *a*, откидная крышка; *b*, верхняя откидная крышка; *c*, дверцы комода; *d*, дверцы нижняго ящика, не выдвигнаго; *e*, одинъ брусокъ, и *g*, другой; оба эти бруска, или лучше сказать, четыре бруска, потому что на каждой сторонѣ ихъ два, составляютъ рамку на петляхъ переплетеную плотными шнурками; *f*, ножки, придѣланныя къ брускамъ; *h*, приставныя ножки, которыя во время дня могутъ быть спрятаны въ ящикъ *d*.

Чер. 520. Весьма удобное кресло для маленькихъ дѣтей, на которое ихъ можно сажать и оставлять даже однихъ безъ всякаго опасенія.

Чер. 521. Стулъ, необходимый какъ при дѣтскихъ, такъ и при спальняхъ, особенно въ тѣхъ домахъ, гдѣ нѣтъ устройства ватеръ-клозетовъ. Этотъ стулъ можно ставить въ особенныхъ углахъ гдѣ онъ не такъ замѣтенъ.

Въ домахъ гдѣ есть дѣти отъ 6 до 14 лѣтъ должно при дѣтскихъ устроить еще особую комнату для занятій. Мебель подобной комнаты должна состоять изъ одного или двухъ столовъ, нѣсколькихъ стульевъ и разныхъ станковъ для гимнастическихъ упражненій.

Для дѣвицъ должны быть особыя комнаты.

При дѣтскихъ могутъ находиться комнаты для гувернеровъ или гувернантокъ.

Осмотрѣвъ всѣ главныя части жилыхъ покоевъ намъ остается еще замѣтить, что прочія жилыя комнаты назначенныя только для приѣма гостей болѣе или менѣе сходятся съ нами описанными столовой, залой и гостиной.

Въ большихъ домахъ часто даютъ различнымъ покоямъ различный характеръ Архитектуры: Готическій, Китайскій Рококо и пр. Тогда натурально и мебель и вообще всѣ части покоя должны согласоваться между собою.

Л И С Т Ъ 108-й.

Рисунки Готической мебели.

Чер. 522. Шкафъ для книгъ. Впрочемъ этому шкафу можно дать какое угодно назначеніе.

Чер. 523. Столъ.

Чер. 524. Кресла.

Чер. 525. Стулъ.

Чер. 526. Табуретъ.

Готическая мебель отличается затѣйливостію угловатыхъ формъ; разнообразіемъ украшеній рѣзной работы и покрываются большею частию бархатомъ.

Чер. 527. Перспективный видъ стола для больныхъ. Главное удобство этого стола состоитъ въ томъ, что его можно по произволу опускать и поднимать.

Чер. 528. Устройство стола и бруска, который подымается и опускается въ отверстіи, сдѣланномъ въ ножкѣ. Для утвержденія бруска, въ немъ сдѣланы на равномъ разстояніи дырочки; также въ кольцо или обручъ, связывающемъ верхъ ножки, сдѣлана насквозь дырочка; къ этому же кольцу, прицѣплена на цѣпочкѣ затычка, которая чрезъ дыру въ кольцо проходитъ въ дыру въ брускѣ и такимъ образомъ удерживаетъ его.

Чер. 529. Планъ нижней части или основанія, на которомъ утверждена ножка; длина этого основанія должна быть равна длинѣ доски стола.

Чер. 530. Планъ ножки, составленной изъ четырехъ брусковъ, какъ и показано пунктиромъ.

Чер. 531. Затычка съ цѣпочкой.

Чер. 532. Когда основаніе этого стола задвинуто подъ постель, то верхняя доска придется подъ постелью, почему больному весьма удобно употреблять этотъ столъ, какъ ему вздумается; а для чтенія устрояютъ половицу доски еще такъ, что она подымается и следовательно будетъ имѣть видъ какой показанъ въ этомъ 532 чертежѣ.

Чер. 533. Когда половина верхней доски подымается для того, чтобъ удобнѣе было класть книгу, то внизу этой доски устроивается еще маленькая перекладина для удержанія книги. Эта перекладника съ винтами ее сдерживающими и показана въ чертежѣ 533.

Чер. 534. Хозяйственная разборная кровать.

Эта кровать особенно рекомендуется гг. помещикамъ, деревенскимъ жителямъ. Иногда хозяинъ бываетъ очень затрудненъ на счетъ кроватей для помѣщенія гостей пріѣхавшихъ къ нему на обѣдъ и не находящихъ возможности возвратиться домой за погодой. Во избежаніе затрудненія, въ которомъ бѣдный хозяинъ по неволѣ пайдется, мы ре-

комендуемъ эту разборную кровать, удобную, простую и дешевую. Вотъ устройство ея: прикажите сдѣлать двѣ деревянные скамейки съ рѣшеточками или простою доскою для сидѣнія и нѣсколько откинутымъ задомъ. Длина ихъ достаточна въ $1\frac{1}{2}$ или много $1\frac{1}{4}$ аршина, а ширина вершковъ въ 10 или 12. Ручки этихъ скамеекъ должны имѣть на концѣ круглыя дыры, въ которыя вкладывается деревянная съ шляпкою засовка, проходящая въ скамеечную подушку. Внимательное разсмотрѣніе чертежа объяснить все устройство. На эти скамейки накладываютъ постельныя рамы, аршина по три длиною, а шириною по скамейкамъ. Противъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ придется засовки на брускахъ рамы, дѣлаются 4 дыры или выемки, съ обѣихъ концовъ, такъ, чтобы наложивъ раму на двѣ скамейки, можно было опустить засовки: онѣ войдутъ въ дыры и скрѣпятъ все вмѣстѣ такъ, что ни рамы соскочить ни скамейки раздвинуться не могутъ и кровать готова.

Рамы дѣлаются изъ плотныхъ брусковъ съ распоркою по срединѣ, и должны быть вдоль и поперегъ обтянуты крѣпкою посконною тесьмою, сверхъ которой натягивается двойная парусина съ льняною ватою, войлокомъ, или чѣмъ угодно, слегка простеганною, такъ, что въ нуждѣ можетъ замѣнить матрацъ; или набивается на ней пастолціи матрацъ изъ конской гривы, обтянутой по желанію тикомъ или сафьяномъ, и тогда постелей уже совершенно не нужно.

Въ экономическомъ отношеніи, эти кровати и матрацы сельскому жителю совершенно ничего не стоятъ, исключая работы. Потому что тикъ, тесьма и парусина и прочее дѣлаются у всякаго дома, крестьянками. А для удобства онѣ превосходны. Пять или шесть этихъ рамъ съ набитыми матрацами, сложенными другъ на друга, составятъ преспокойный диванъ, или, если нужно, поставленные вдоль стѣны корридора, или гдѣ угодно, займутъ очень мало мѣста и всегда будутъ чисты и сухи. Лѣтомъ, выкрашенные зеленою краскою, скамейки ставятся въ садъ, а зимою

размѣщаются въ переднихъ и дѣвичьихъ, замѣняя неопрятныя прилавки, понынѣ еще не вышедшіе изъ употребленія въ сельскихъ домахъ Русскихъ помѣщиковъ.

Чер. 535. Перспективный видъ дивана—кровати.

Чер. 536. Видъ съ боку. *a*, спинка дивана, устроенная на петляхъ; когда этотъ диванъ хотятъ употреблять за кровать, то спинка *a* опускается и поддерживается еще приставными ножками *b*; сторонка *c*, противоположная сторонкѣ *d*, прикрѣпляется къ спинкѣ и подушкѣ дивана штифтиками *e* и винтами *f*; на вечеръ, когда диванъ открытъ, эта сторонка *c* ставится возлѣ сторонки *d*, какъ видно на чертежѣ 535; *g*, дверцы ящика, въ которомъ, во время дня могутъ лежать подставныя ножки *b*.

Этотъ диванъ весьма удобенъ.

Л И С Т Ъ 110-й.

Крестьянская мебель.

Во всякое время помѣщики мало заботились и заботятся о внутреннемъ устройствѣ и въ особенности о мебелировкѣ крестьянскихъ избъ. Войдите въ любую избу и что увидите? Грязныя столы и еще неопрятнѣйшія скамьи; иногда полусломанный, веревками перевязанный стулъ и то это еще роскошь, потому что весьма часто мѣсто стула занимаетъ вертикально поставленное полѣно.

Совѣтуемъ гг. хозяевамъ обратить на это особенное вниманіе, тѣмъ болѣе, что мебелировка избы, въ томъ видѣ, въ какомъ мы ее понимаемъ, не сопряжена ни съ какими издержками, всѣ матеріалы есть и съ небольшимъ наставленіемъ, каждый крестьянинъ можетъ изготовить себѣ простую, не затѣйливую, но красную мебель.

Чувство улучшенія и стремленіе къ совершенствованію въ насъ врождено, слѣдовательно, крестьянинъ, хозяинъ избы, видя себя обладателемъ вещей красивыхъ, невольно станетъ болѣе заботиться объ нихъ и стараться содержать ихъ въ порядкѣ и чистотѣ. Уже по одному этому, введе-

ніе красивой, но повторяемъ, простой мебели, въ крестьянскихъ избахъ, не оцѣненно.

Нѣсколько чертежей крестьянской мебели:

Чер. 537. Столъ съ опускаемыми досками.

При большой семьѣ требуется въ избѣ и большой столъ, за которымъ всѣ члены семейства моглибъ занять мѣсто во время обѣда и ужина. Большой столъ занимаетъ много мѣста и почти загромождаетъ всю комнату, что составляетъ уже весьма непріятный видъ, между тѣмъ какъ за столомъ, нами здѣсь представленнымъ, можетъ уѣсться большое число людей и онъ занимаетъ мало мѣста.

Чер. 538. Красивая скамья. Подобныхъ скамеекъ можетъ быть въ избѣ нѣсколько. Будучи разставлены около стѣнъ, онѣ не занимаютъ лишняго мѣста, а напротивъ составляютъ нѣкоторымъ образомъ украшеніе избы.

Чер. 539. Простой стулъ съ соломенною подушкою и табуретъ. Мы бъ не совѣтовали заводить въ крестьянскихъ избахъ стулья, потому что настоящая Русская мебель скамья и табуретъ.

Чер. 540 Табуретъ.

Чер. 541. Шкафъ — постель. Вотъ истинно прекрасная вещь для крестьянской избы. Не занимая излишняго мѣста, этотъ шкафъ по простотѣ устройства своего и вмѣстѣ съ тѣмъ по удобству, можно рекомендовать гг. хозяевамъ. Мы здѣсь не будемъ описывать устройства этого шкафа, потому что оно всѣмъ извѣстно да и на рисунокъ ясно видно.

Чер. 542. Видъ шкафа, когда постель опущена. Мы видали подобный шкафъ въ образцовыхъ избахъ С. Петербургскаго Удельнаго Земледѣльческаго училища.

Чер. 543. Простой, но удобный шкафъ для храненія посуды и столоваго бѣлья. Этотъ шкафъ подобно тѣмъ, которые въ образцовыхъ избахъ Удельнаго Земледѣльческаго училища имѣютъ тоже назначеніе.

Чер. 544. Главное украшеніе русской избы составляетъ и долженъ составлять такъ называемый *красный уголъ*, въ

которомъ находятся иконы. Чертежъ, нами здѣсь представленный, подобенъ тѣмъ иконостасамъ или кіотамъ, которые мы видѣли въ образцовыхъ избахъ С. Петербургскаго Удѣльнаго Земледѣльческаго училища. Мысль устроить подъ иконами полку для священныхъ книгъ, намъ очень понравилась.

Л И С Т Ъ 111-й.

Приборъ для сѣжанія оконныхъ занавѣсовъ.

Чер. 545. Одно изъ образцовыхъ колецъ, которыя надвѣваются на палку и на которыхъ вѣшаются занавѣсы. Кольца эти, въ случаѣ необходимости, можно дѣлать деревянными.

Чер. 546. Желѣзный желобокъ, въ который вкладывается палка; этихъ желобковъ должно быть по одному съ каждой стороны окна.

Чер. 547. Разрѣзъ желѣзнаго желобка.

Чер. 548. Мѣдный или бронзовый захватъ, за который закладываются занавѣсы; эти захваты вкладываются въ лчейку, устроенную такъ, какъ показано на чертежѣ 549.

Чер. 550. Перспективный видъ захвата, вложеннаго въ лчейку. Когда занавѣсы сняты съ захватовъ, то онѣ закрываютъ совершенно окно.

Чер. 551. Проволочный крючекъ, пришивающійся къ верхней части занавѣса и зацѣпляющійся за нижнее колечко (въ чертежѣ 545). Такимъ образомъ занавѣсы удобно снимать, для счистки пыли или мытья.

Чтобы совершенно можно было раздвинуть занавѣсы, то ихъ не сшиваютъ въ серединѣ, но оставляютъ такъ, чтобъ ихъ можно было передергивать по половинкѣ на обѣ стороны. Для удобнѣйшаго исполненія этого, устраиваются слѣдующимъ образомъ:

Чер. 552. *a*, суть желобки, прикрѣпленные къ наличнику *b*; *c*, палка, вкладывающаяся въ желобки и на которую надвѣваются кольца, къ которымъ прицѣпляются занавѣсы; *h*, шнурокъ, прикрѣпленный къ блоку *k*, потомъ проведенный чрезъ другіе блоки *e*, *l* и *g* и наконецъ об-

ратно проведенный на блокъ *h*, гдѣ связывается съ другимъ концомъ; *d* и *e*, среднія кольца, къ которымъ привязаны концы той и другой занавѣсы; шнурокъ *h*, пройдя чрезъ блокъ *f*, встрѣчается съ кольцомъ *d*, и къ нему прикрѣпляется; потомъ пройдя чрезъ блокъ *l*, встрѣчается съ другимъ кольцомъ *e* и также къ нему прикрѣпляется. Ясно, что когда шнурокъ проведенъ такимъ образомъ, то, если потянуть за сторону его *i*, кольцо *e*, а съ нимъ вмѣстѣ и вся занавѣсъ съ этой стороны будетъ притянута къ блоку *g*; между тѣмъ какъ кольцо *d* и вмѣстѣ съ нимъ занавѣсъ съ той стороны перейдетъ къ блоку *l*; самый удобный и легкій способъ.

Чер. 553 и 554. Кольца *d* и *e* въ большемъ видѣ.

Чер. 555. Профиль блоковъ и шнура.

Чер. 556. Винтъ, которымъ прикрѣпляются желобки къ наличнику.

Приборъ для вѣшанія картинъ:

Чер. 557. *a*, желѣзный или мѣдный желобокъ, привинченный или пригвожденный къ стѣнѣ въ *b*; *c*, блоки съ крючками, которые цѣпляются за край желобка такъ, что блоки можно передвигать на право и на лѣво, какъ того потребуетъ помѣщеніе картины; *d*, желѣзныя скобки, каждая съ двумя дырочками, въ которыя продѣваютъ веревки; эти веревки привинчены къ задней части картинной рамки, которая на чертежѣ нарочно сдѣлана пунктиромъ, дабы видно было заднее устройство ея; *e*, блоки, придѣланные къ задней части картины; *g*, винтъ, на который навинчивается мѣдная или бронзовая розетка *h*, служащая во 1) украшеніемъ, а во 2) для закрытія блоковъ *c*; *f*, шнурки. Очевидно, что если потянуть за шнурки *f*, то картина можетъ быть поднята до самаго верхняго желобка *a*, и передвинута на право или на лѣво, по произволу.

Чер. 558. Другой способъ вѣшанія картинъ, который удобнѣе, проще и дешевле особенно тамъ, гдѣ требуется вѣшать много картинъ. *a*, желѣзный позолоченный пруть,

прикрѣпленный къ стѣнѣ подъ самымъ карнизомъ ; къ пруту *a* прикрѣпляются вертикально , въ разстояніяхъ , какія потребуются для развѣшиванія картинъ , другія прутья *b*, съ шариками или плоскими кружѣчками *c*, которые, имѣя сквозную дырку, могутъ свободно ходить вверхъ и внизъ по пруту ; винтъ *d* служитъ къ утвержденію шариковъ *c*, когда приличная высота для вѣшанія картины найдена , на эти же самые винты *d* можно вѣшать картины ; шесты *b* должны оканчиваться кнопками на 5 или 6 футовъ отъ полу ; на конечные кнопки можно также вѣшать картины.

Чер. 559. Пружина для подушекъ на стулья, кресла, диваны, матрацы, въ кареты и прочее. Эти пружины ставятся одна подлѣ другой на переплетенные шнуры, натянутые на раму, на которой предполагается подушка; сверхъ нихъ натягиваются веревки, для приведенія ихъ подъ одну высоту и все покрывается плотной и частой канвой, которая туго натягивается; на канву настилаютъ слой лошадиныхъ волосъ и покрываютъ тикомъ, который приколачивается штифтами къ нижней части подушечной рамки.

Подушки такимъ образомъ устроенныя по упругости своей могутъ быть предпочтены всякимъ другимъ.

Чер. 560. Станокъ для зонтиковъ и калошъ, въ передней; *a*, *b*, полукруглыя завитки изъ толстой проволоки; къ нимъ прислоняются зонтики, дабы дождевая вода, которою они напитаны, не портила стѣнъ; *c*, жестяной ящикъ для калошъ.

Чер. 561. Въшалка для шляпъ и вмѣстѣ станокъ для зонтиковъ и калошъ.

Чер. 562. Скребокъ, устроивающійся въ сѣняхъ или даже на крыльцахъ для того, чтобы счищать съ подошвъ приставшую къ нимъ землю или песокъ.

Чер. 563. Скребокъ иначе устроенный.

Чер. 564. Перспективный видъ машины для вырѣзыванія накладокъ въ штучной или столярной работѣ, и вообще для вырѣзокъ.

Чер. 565. Перекладныя для укрѣпленія пружины.

Чер. 566. Чертежъ стола.

Чер. 567. Передній видъ, безъ поверхности стола и переднихъ, поддерживающихъ его подставокъ.

Чер. 568. Разрѣзъ снаряда, въ то время, когда пружины снимаются.

Общее изъясненіе чертежей:

a, b, c, d, рама, помощію двухъ брусковъ *e*, въ четырехъ маленькихъ вилкахъ *f*, двигающихся вверхъ и внизъ, служащая для принятія весьма тонкой пилы *g*, прикрѣпляющейся двумя винтами *h*.

i, подножная доска или педаль, прикрѣпленная къ рамкѣ шнуркомъ *k*; ею тянется рамка отвѣсно внизъ.

l, двѣ проволочныя пружины, въ родѣ употребляемыхъ въ подушкахъ дивановъ и пр., для того, чтобы снова тянуть рамку, а съ нею и пилу, вверхъ.

m, рукоятка, при верченіи которою, пила, посредствомъ винта, крѣпко натягивается.

n, o, p, q, поверхность стола съ просверленною дырою *r*, сквозь которую пила свободно движется. Этотъ столъ служить для принятія вырѣзываемыхъ предметовъ, дабы ихъ можно было на немъ свободно двигать и подставлять подъ пилу, сообразно съ рисункомъ. Если вырѣзки и фигуры должны быть выдѣланы подъ острымъ или тупымъ углами, т. е. по наугольнику, то въ мѣру такого угла прикрѣпляется на поверхности стола клинообразная доска.

s, ручка укрѣпленная сверху и снизу посредствомъ клина *t*, для держанія настольной поверхности вырѣзываемой штуки *u*, «, чтобъ она при движеніи пилы не тряслась.

v, маленькія деревяшки, для того, чтобы пила не могла отскакивать выше нужной высоты. Винты *h*, должны

свободно отвинчиваться и завинчиваться, дабы пила при началъ вырѣзаемой фигуры могла быть вставляема въ дыру, сдѣланную на резной штулкѣ.

Здѣсь не показано масштаба, потому что машина можетъ быть устроена по произвольному размѣру.

Л И С Т Ъ 113-й.

Кухни.

Есть множество причинъ, отъ которыхъ воздухъ въ кухняхъ портится; всякому извѣстно, что непременно должно освѣщать и провѣтривать ихъ для пользы лицъ, осужденныхъ проводить жизнь въ этихъ нездоровыхъ жилищахъ, гдѣ часто получаютъ они зародыши различныхъ болѣзней. Занимавшіеся изчисленіемъ смертности въ различныхъ классахъ народа нашли, что болѣе всего умираютъ тѣ, которые по роду занятій принуждены жить въ кухнѣ. Какъ нечто неопытное въ этомъ родѣ, можно рекомендовать вышеописанную нами печь д'Арсета. Впрочемъ средства къ освѣженію воздуха въ кухняхъ очень легки, надобно только устроить печь подъ очажнымъ колпакомъ, труба котораго должна быть широка и высока.

Иногда изъ кухни, находящейся въ нижнемъ этажѣ устроивается нѣкотораго рода труба, съ подъемнымъ шкафомъ, посредствомъ котораго можно пересылать кушанья прямо изъ кухни въ верхніе этажи.

Подъемные шкафы устроиваются двоякимъ образомъ :

Чер. 569. Подъемный шкафъ, состоящій изъ простаго ящика, повышеннаго на веревкахъ, проведенныхъ чрезъ блоки и содержимый въ равновѣсіи гирями, какъ показано на чертежѣ, въ которомъ *a* есть ящикъ, имѣющій по срединѣ полку; *b*, два блока, надъ которыми проходитъ веревка привязанная къ крышкѣ ящика, съ одного конца, и къ гирѣ *c* съ другаго; *d*, деревянный шестъ, прищепляющійся къ петелкѣ на днѣ ящика; этимъ шестомъ *d*, двигаютъ ящикъ изъ кухни вверхъ и тянутъ обратно сверху въ

кухню; *e*, доска, къ которой прикрѣпляются блоки и выше которой ящикъ не долженъ подниматься; *f*, разръзъ полой доски.

Чер. 570. Подъемный шкафъ съ двумя ящиками *g*, *g*, которые перетягиваютъ одинъ другаго; эти ящики также имѣютъ по полкъ въ серединѣ; къ крышкѣ и дну каждаго ящика привязаны веревки, которыя обходятъ около двухъ желѣзныхъ колесъ *h*; каждое колесо имѣетъ 20 дюймовъ въ діаметръ. Ящики такъ устроены, что ежели одинъ находится въ низу *k*, гдѣ въ него кладутъ кушанье; то другой находится непременно вверху *i*, гдѣ принимаютъ кушанье. Чтобы ящики могли двигаться вверхъ и внизъ съ большою свободою, то двѣ филѣнки приколочены къ каждой сторонѣ ихъ какъ показано въ

Чер. 571. Планъ ящика. *l*, филѣнки, приколоченныя къ стѣнкамъ его; *m*, пазы, въ которыя входятъ филѣнки; пазы эти приделаны къ внутреннимъ стѣнкамъ трубъ, въ которыхъ двигаются ящики.

Чер. 572. Перспективный видъ машины для бѣлья, которая можетъ быть приводима въ движеніе людьми или лошадью.

c, *d*, Цистерна, въ которую вливается вода, и въ которой обращается цилиндръ *a*; внутренность этого цилиндра раздѣляется на четыре равныя части, называемыя вращателями. Одна четверть цилиндра или одинъ вращатель представленъ въ чертежѣ открытымъ, дабы показать внутренность его. Мы видимъ по чертежу, что въ стѣнкахъ раздѣляющихъ цилиндръ, какъ и на покатой сторонѣ находятся регулярно расположенныя дыры; чрезъ нихъ вливается вода въ цилиндръ и переливается въ немъ. Каждый вращатель имѣетъ особенную дверку *h*, чрезъ которую вкладывается бѣлье.

По вложеніи бѣлья дверки крѣпко затворяются.

Чтобъ достигъ всей пользы, которую эта машина можетъ доставить, надобно поступать слѣдующимъ образомъ:

Бѣлье мочится и намыливается за день до вложенія въ

машину. До начатія операций вливается въ цитерну *c, d*, воды столько, чтобъ вошло оно въ цилиндръ *a* на пять или шесть дюймовъ вышины. Цитерна *c, d* снабжена трубой проведенной къ паровому котлу, который для этого долженъ находится въ прачешной. Посредствомъ этой трубы паръ изъ котла нагреваетъ воду и бѣлье. Вода не должна доходить до кипяченія. По опущеніи крышки *b* цилиндръ приводится въ движеніе рукояткой *e* и паръ сосредоточивается во внутренности цитерны, нагреваетъ воду и проникаетъ все бѣлье въ вращателяхъ находящееся.

Быстрота движенія цилиндра должна быть такова, чтобы человекъ находящійся при машинѣ могъ слышать, какъ бѣлье падаетъ съ одной перегородки на другую, всякій разъ, когда выходитъ изъ воды, налитой въ цитернѣ. Если вращеніе слишкомъ быстрое, то бѣлье остается какъ бы приклеенное къ сторонамъ вращателей; если жъ слишкомъ тихое, то оно не перебрасывается, а только скользитъ по сторонамъ. Въ томъ и другомъ случаѣ машина мало произведетъ своего дѣйствія.

Еслижъ машина приведена въ вращеніе приличное, то одна перемѣна бѣлья можетъ быть вымыта скорѣе чѣмъ въ $\frac{1}{2}$ часа, т. е. каждые полчаса цилиндръ слѣдуетъ снова наполнять бѣльемъ. Надобно замѣтить, что во все продолженіе процесса мытья количество мыла въ бѣльѣ должно быть таковое, чтобы производило сильную пѣну; такъ что если бѣлье не довольно намылено сначала, то должно прибавлять въ машину мыла нарезаннаго въ тонкіе ломотки или разнущенного въ горячей водѣ.

Большая выгода можетъ быть извлечена изъ употребленія *поташа*, если его прибавить не въ большомъ количествѣ, и осторожно.

Дѣйствіе машины состоитъ собственно въ перекидываніи бѣлья съ одной стороны на другую, отчего ткань менѣе страдаетъ чѣмъ при другихъ способахъ мытья, и вода, находясь въ степени близкой къ кипяченію съ большою дѣйствительностію растворяетъ нечистоты; а весьма понятно,

что при обыкновенной стиркѣ нельзя употреблять воды нагрѣтой до такой степени.

Когда вода въ цистернѣ загрязнится, то ее можно тотчасъ выпустить посредствомъ крана, утвержденного на днѣ цистерны.

Когда бѣлье вынуто изъ машины, то должно быть тщательно пересмотрѣно, ибо случается иногда, что нѣкоторыя части приходится слегка домыывать руками; однакоже это бываетъ весьма рѣдко, ибо болѣею частію бѣлье стирается прекрасно самой машиной.

Отхожія мѣста.

Отхожія мѣста должны быть помѣщены въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ жилыхъ покоевъ. Главное условіе при устройствѣ отхожихъ мѣстъ должно быть избѣжаніе духоты; для достиженія этого они устроиваются такъ, чтобъ чрезъ непрерывное теченіе воздуха установлено было провѣтриваніе.

Самыя удобныя и опрятныя отхожія мѣста суть такъ называемыя Англійскіе ватеръ-клозеты.

Л И С Т Ъ 114-й.

Ватеръ-клозеты бываютъ различнаго устройства, но какъ самый удобный и дешевый мы представляемъ слѣдующій:

Чер. 573. *a*, цистерна или водоѣмъ, находящійся на 4 или 5 футовъ разстоянія отъ столъчака *b*; *c*, тазъ, имѣющій форму обороченнаго и обрѣзаннаго пустаго конуса; къ нему приделана цилиндрическая труба; тазъ *c* вставленъ въ закрытый, plombированный сосудъ *d*.

На одной сторонѣ таза *c* находится вертикальный раскѣпъ *e*, косвенно проходящій чрезъ сторону таза и общающійся съ цистерной *a*, посредствомъ трубки *f*. Вода въ цистернѣ удерживается клапаномъ *g*. Если требуется, чтобъ вода прошла въ тазъ, то слѣдуетъ только потянуть за шнурокъ *h*, который, если цистерну нельзя помѣстить

по близости, можетъ проходить чрезъ нѣсколько блоковъ, смотря по угламъ встрѣчающимся въ направленіи его. Чтобы лишняя вода не вытекла изъ цистерны въ тазъ, можно прибить къ шнурку *h* другой шнурокъ *i* и проведя его по блоку *k* прикрѣпить къ верхней части двери ватеръ-клозета. При открытіи дверей наружу, шнурокъ *h*, необходимо подымется и следовательно клапанъ *g*, опустится.

Еслижъ цистерна находится въ уровень съ тазомъ, то отверстіе для пропущенія воды должно быть сдѣлано гораздо больше, чѣмъ въ первомъ случаѣ. Это отверстіе также можетъ быть запираемо клапаномъ подобнымъ клапану *g*, представленному въ чертежѣ 574.

Чер. 575. Особый подъемъ *l*, соединенный съ шнуркомъ для открытія клапана цистерны и дѣйствующей вмѣстѣ съ тѣмъ какъ дверь отворяется или затворяется.

Чер. 576. Подъемный клапанъ *m* для пропущенія воды изъ цистерны въ тазъ, если первая находится въ уровень съ последнимъ; и этотъ клапанъ дѣйствуетъ по мѣрѣ того, какъ дверь отворяется или запирается.

Во всякомъ случаѣ двери ватеръ-клозетовъ и вообще отхожихъ мѣстъ, лучше снабжать самозатворками, которыми бы запирались двери, если кто по забывчивости оставить ихъ отпертыми.

Чер. 577. Лишь только дверь отворится наружу, то желѣзный брусъ *a* прикрѣпленный къ ней тянетъ мѣдную цѣпь чрезъ блокъ *b*, сообщаящейся мѣдною же цѣпью съ рукояткой *c*, къ которой прикрѣплена проволока идущая отъ *c* къ другой рукояткѣ *d*, которая уже тянетъ внизъ одинъ конецъ коромысла *e*, чрезъ что другой конецъ его неминуемо долженъ подняться и вмѣстѣ съ тѣмъ поднять клапанъ *f*, который открываетъ тогда отверстіе и вода свободно проходитъ чрезъ трубку *g* изъ цистерны въ тазъ.

Чер. 578. Прутъ *a* изъ кованнаго желѣза въ большемъ размѣрѣ.

Чер. 579. Мѣдный блокъ *b*, въ большемъ размѣрѣ.

Чер. 580. Рукоятка *c* и

Чер. 581. Рукоятка *d*, обѣ въ большемъ размѣрѣ.

Крестообразныя части рукоятокъ должны быть желѣзныя, а все прочія части мѣдныя.

Чер. 582. Пружина запирающая дверь. *h*, валикъ; *i*, желѣзная пружина, привинченная къ двери.

Л И С Т Ъ 113-й.

Въ обыкновенныхъ отхожихъ мѣстахъ дѣлаются для закрытія отверстія въ столчакъ крышки, которыя однакоже большею частію ни къ чему не служатъ, потому что забываютъ закрывать отверстіе, а отъ этого распространяется около отхожихъ мѣстъ чрезвычайно непріятная духота. Этому легко пособить слѣдующимъ устройствомъ:

Чер. 583. Въмѣсто обыкновенныхъ отдѣльныхъ крышъ, можно прикрѣплять крышку къ столчаку на кожаныхъ ремешкахъ. За нею должно придѣлать также на кожаныхъ ремешкахъ къ стѣнѣ въ *a* досчечку, которая, когда крышка открыта, приходилась бы непременно за нею въ половину. Къ концу *b* этой досчечки прикрѣпляется шнурокъ, проходящій вдоль потолка чрезъ блоки *c* къ верхней части двери *d*. Ясно, что когда дверь отворится наружу, то шнурокъ проходя по блокамъ, тянетъ и поднимаетъ конецъ *b* досчечки, которая, если крышка открыта, необходимо должна захлопнуть ее и съ такою силою, что выходящій невольно долженъ замѣтить свою забывчивость.

Чер. 584. Планъ отхожаго мѣста для дворовъ на дачахъ, при сельскихъ домахъ и прочее. *a*, наружный входъ; *b*, внутренняя дверь, вертящаяся на оси *c*, представленной въ перспективномъ видѣ и большемъ размѣрѣ въ чертежѣ 585 подъ этой же буквой; *d*, деревянный брусь, придѣланный къ оси и имѣющій одинъ радіусъ съ дверью. Дверь *b*, закрываетъ входъ плотно отъ полу до потолка. Чтобъ войти въ отхожее мѣсто, надобно толкать предъ собою дверь *b*, до тѣхъ поръ, пока она придется къ деревянной сплошной перегородкѣ *f*, а брусокъ или ручка *d*, станетъ въ направленіи *e*, *g*. Очевидно, что

такимъ образомъ вмѣстѣ съ входящимъ теченіе наружнаго чистаго воздуха направляется прямо въ отхожее мѣсто и выходитъ изъ него чрезъ отверстіе, сдѣланное въ потолкѣ надъ самымъ стольчакомъ *e*. Чтобъ выйти, слѣдуетъ взяться за брусъ *d*, находящійся въ направленіи *e*, *g*, и заграждающій входъ, и идти спокойно впередъ, пока брусъ не придется къ другой сторонѣ перегородки *f* и слѣдовательно дверь *b*, станетъ въ прежнее настоящее свое положеніе. При этомъ дѣйствіи дверь *b*, захватывая нечистый воздухъ отхожаго мѣста, гонить его наружу; *h*, закрытый уголокъ. Цилиндрическая внутренность отхожаго мѣста сдѣлана изъ кирпича и заштукатурена.

Чтобъ сдѣлать изъ этого отхожаго мѣста ватеръ-клозетъ надобно прибавить слѣдующее устройство:

Чер. 585. Ось *c*, оборачиваясь вмѣстѣ съ дверью, приводитъ въ движеніе особаго рода машину, посредствомъ которой вода проходитъ чрезъ тазъ стольчака, точно такимъ же образомъ, какъ въ вышеописанныхъ ватеръ-клозетахъ. Ось *c* при своемъ движеніи обращается около колеса *k*, *l*, которое, при входѣ въ ватеръ-клозетъ не дѣйствуетъ на коромысло *m*, но поднимаетъ его при выходѣ; вмѣстѣ съ поднятіемъ его открывается клапанъ *n*, и пропускаетъ воду въ трубу, сообщающуюся съ тазомъ стольчака *e*; *l*, въ протяженіи своемъ къ *k*, есть стальная пружина; когда колесо обращается отъ *k* къ *l*, при выходѣ изъ ватеръ-клозета, то конецъ *l* долженъ пройти надъ блокомъ *o*; когда же выпуклость, находящаяся на колесѣ (смотри чертежъ 586, литера *k*) вступитъ на блокъ, то вѣнецъ коромысла *m*, къ которому приделанъ этотъ приборъ, потянется внизъ, слѣдовательно противоположный конецъ его поднимется, а съ нимъ вмѣстѣ откроется и клапанъ *n* и вода свободно потечетъ къ стольчаку. При входѣ въ ватеръ-клозетъ колесо будетъ обращаться отъ *l* къ *k*, тогда конецъ противоположный концу *l*, пройдетъ подъ блокомъ и клапанъ *n*, не откроется.

Конецъ первой части.

П. Фурманнъ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РУССКАГО

ГОРОДСКАГО И СЕЛЬСКАГО

ХОЗЯИНА-АРХИТЕКТОРА.

ЧАСТЬ II.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

У книгопродавца **Василья Полякова**, въ гостинномъ
дворѣ, по суконной линіи подъ No 17.

Цѣна 7 рублей серебромъ.

Въ Санктпетербургѣ

у книгопродавца Василья Полякова

въ гостинномъ дворѣ, по сукопной линіи подъ № 17,

продаются слѣдующія книги:

Б Е С Ъ Д И

П Е Т Е Р Б У Р Г С К А Г О

Ж И Т Е Л Я

ВЪ УДѢЛЬНОМЪ ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКОМЪ УЧИЛИЩѢ

О СЕЛЬСКОМЪ ХОЗЯЙСТВѢ,

составленныя Борисомъ Вожинымъ.

ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ.

Первая часть этого сочиненія именуется хлѣбопашество, и заключаетъ въ себѣ правила подробныя и точныя о землеобработываніи и землеудобреніи, о полераздѣленіи и хозяйственныхъ системахъ, о разведеніи хозяйственныхъ растений и прочее. Въ концѣ ея приложены литографированныя чертежи для удобнѣйшаго уразумѣнія текста. Вторая часть называется скотоводство и заключаетъ въ себѣ подробныя наставленія о разведеніи разнаго рода скотовъ, способъ ихъ содержанія, о случкѣ, узнаніе возраста и пр.

Въ концѣ книги приложены пять литографированныхъ чертежей, изображающіе разные фасады и осымнадцать рисунковъ, изображающихъ разныя породы скотовъ. Правила, излагаемыя г-мъ Вожинымъ, основаны на опытахъ С. Петербургскаго Земледѣльческаго училища и собственныхъ ого наблюденійхъ. Имя автора и благосклонные отзывы журналовъ могутъ поручиться тѣмъ, кто пожелаетъ имѣть сію книгу, за ея достоинство и пользу.

Цѣна за двѣ части 10 рублей ассигнаціями.